

FOLKER

6 mal im Jahr: Musik von hier und überall

**„1 Seite Inhaltsverzeichnis
für jede erschienene Ausgabe
des FOLKER“,**

Magazin für Folk, Lied und Weltmusik

Folker-Archiv

In welcher *Folker* -Ausgabe wurde über Reinhard Mey berichtet? Was hab ich in den Jahren 1999 oder 2002 verpasst? Für diese eigenständigen Themen gibt es das *Folker*-Archiv – Auf www.folker.de

Aber wir haben auch noch etwas anderes für Euch, das viel vergnüglicher zu lesen ist: **auf rund 100 Seiten haben wir, eine Ausgabe nach der anderen, das jeweils genaue Inhaltsverzeichnis und das Titelbild festgehalten. Hier, auf den nachfolgenden Seiten**

Noch schöner (und durchaus clever von uns, dass wir das hier erwähnen): viele dieser alten Ausgaben könnt Ihr auch noch käuflich erwerben. Zu Preisen ab 1 Euro (für die ganz alten Hefte) oder bis zu 3 oder 5 Euro für Hefte der letzten Jahre (plus eine einmalige Versandkostenpauschale von 3.95 Euro).

Einfach mal durchblättern, Appetit bekommen und bestellen: im www.irish-shop.de – der *Folker* hat einen eigenen Menüpunkt.

Es soll ja Leute geben, die nicht von Anfang an dabei waren – oder die sich die vielen, spannenden Ausgaben nicht für ihr Archiv haben binden lassen...

**Mit folkigen Grüßen und alles Gute!
Christian Ludwig, Verleger**

(Das kann man natürlich alles noch viel schöner machen. Und auch anderes auf dem Internet zugänglich machen. Ja, das wissen wir. Nur hat bei uns keiner Zeit dafür. Wer uns also bei solchen Projekten helfen kann, weil er sooo viel Zeit hat, melde sich doch bitte beim Verlag.)

Folker im Christian Ludwig Verlag, Niederfeldweg 5, 47447 Moers.
T: 02841-35034; F: 02841-30665; verlag@folker.de; www.folker.de

Sortierung: von vorne (ganz neu) bis hinten (ganz alt)!



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 4 – Mai/Juni 2015

EDITORIAL

POST

SZENE Neu auf deutschen Bühnen, Verlosung, Halbmast
 Eurasians Unity – Zwei Kontinente als Preisträger
 Cynthia Nickschas – Musik als Rezept zum Glücklichein
 Rhiannon Giddens – Amerikas neue Folkikone
 Raúl Rodríguez – Fröhlicher Wissenschaftler zwischen Alter und Neuer Welt

Carminho

Kíla – Beste Weltmusik aus irischen Landen
 Tanz- und Folkfestival Rudolstadt – Wurzeln und Flügel
 Wagenbreth/Uhlmann und Bube Dame König

HEIMSPIEL Bardentreffen, Landkultur Freepsum, Sommerfestival der Kulturen, Festival-Mediaval

VERLAGSSEITEN

GASTSPIEL Ich will halten deine Hand

LICHTSPIEL

LABELPORTRÄT Buda Musique

ORTSTERMIN

REZENSIONEN Bücher, Tonträger, Plattenprojekte

NACHSPIEL

Termine – Tourneen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 3 – Mai/Juni 2015

EDITORIAL

POST

SZENE Neu auf deutschen Bühnen, Verlosung, Halbmast
 Coconami – Japayrische Weltmusik zum Wohlfühlen
 Eplemoya Songlag – Mädchen, Mythen, magische Momente
 Julia Sarr – Emotion und Spiritualität
 Torgeir Vassvik – Bewahrer und Erneuerer der samischen Musik

Gjermund Larsen

Norwegische Traditionsmusik früher und heute
 Vorbildliche Musikförderung in Norwegen
 Sechzig Jahre Peter Finger

HEIMSPIEL Digitales Gedächtnis der globalen Musik, Ethno Germany, Hamburger
 Küchensessions, Dragan Musulin

VERLAGSSEITEN

GASTSPIEL Wer bin ich, wenn ja, wie lange noch?

LICHTSPIEL

LABELPORTRÄT Heilo/Grappa & Kirkelig Kulturverksted (Schwerpunkt Norwegen)

ORTSTERMIN

REZENSIONEN Bücher, Tonträger, Plattenprojekte

NACHSPIEL

Termine – Tournen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner



liefen

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 2 – März/April 2015

EDITORIAL

POST

SZENE Neu auf deutschen Bühnen, Verlosung, Halbmast

Ibeyi – Heitere Trauerarbeit unter Schwestern

Mick Flannery – Mit Herz und Händen

Bérangère Palix – Chansons zwischen Himmel und Erde

Svavar Knútur – Lieder wie Feuer und Eis

Omara Portuondo

We Banjo 3 – Das Banjo im Mittelpunkt

Johanna Juhola – Tangofantasien in Farbe

Martin Kolbe – „Endlich wieder ich“

HEIMSPIEL Kultur in Linne, Malzhaus Plauen, Rhythm Against Racism, Struppig Tanzen

VERLAGSSEITEN

GASTSPIEL Freies Handeln für Konzerne – auch in der Kultur?

LICHTSPIEL

LABELPORTRÄT Dust-to-digital, Taompkins Square, Mississippi Records

ORTSTERMIN

REZENSIONEN Bücher, Tonträger, Plattenprojekte

NACHSPIEL

**Termine – Tournen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner
liefen**



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 1 – Januar/Februar 2015

EDITORIAL

POST

SZENE Neu auf deutschen Bühnen, Verlosung, Halbmast
 Tal Balshai – Eine Hommage in Liedern
 Neko Case – Alternative Country ohne Kitsch und Klischee
 Adjiri Odametey – Ghanas lyrische Seele
 Nadine Maria Schmidt – Die Schönheit der Befreiung

Eddi Reader

The Danish String Quartet – Das Beste beider Welten
 Der iranische Sänger und Dichter Parvaz Homa
 Pagan Folk – Von der Randgruppe zum Headliner

HEIMSPIEL Fraton Akkordeons, Frau an Musik Büro, Listen, Lüster, Lauschen, Wabe

VERLAGSSEITEN

GASTSPIEL Amazons Macht wird überschätzt

LICHTSPIEL

LABELPORTRÄT Moi J'Connais

ORTSTERMIN

REZENSIONEN Bücher, Tonträger, Plattenprojekte

NACHSPIEL

Termine – Tourneen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 6 – November/Dezember 2014

EDITORIAL

POST

SZENE Neu auf deutschen Bühnen, Verlosung, Halbmast

Aynur – Die kurdische Stimme der Seele

Joana – Als Frau in dem Metier

Noura Mint Seymali – Experimentelle Arrangements eines musikalischen Erbes

Ami Warning – Nachdenklich, offen, authentisch

Stoppok

Yasmin Levy – Es lebe die Traurigkeit

Das Deutsche Volksliedarchiv

Dijvan Gasparyan – Der Pate der Duduk

HEIMSPIEL Krach bei der Creole, Volkslieder gegen Demenz, D´Schwuhplattler, Tango- und Bandoneonmuseum

VERLAGSSEITEN

GASTSPIEL Musik kann die Welt doch nicht verändern, oder?

LICHTSPIEL

LABELPORTRÄT Real World Records

ORTSTERMIN

REZENSIONEN Bücher, Tonträger, DVDs, Plattenprojekte

NACHSPIEL

Termine – Tourneen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 5 – September/Oktober 2014

EDITORIAL

POST

SZENE Neu auf deutschen Bühnen, Verlosung, Halbmast

Die Gewinner der Creole 2014

More Maids

Kali Mutsa

Simin Tander

David Bromberg

Heiße Klänge gegen soziale Kälte

Zwanzig Jahre WOMEX

Essenz schwedischer Musiktradition – Väsen

Schmelztiegel

HEIMSPIEL Lokalklang, Kultur ohne Grenzen, Im Zentrum Lied, Morgenland Festival

VERLAGSSEITEN

GASTSPIEL Zwischen Matsch und Mythos

LICHTSPIEL

LABELPORTRÄT Nonesuch Records

ORTSTERMIN

REZENSIONEN Bücher, Tonträger

Termine – Tourneen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 4 – Juli/August 2014

EDITORIAL

POST

SZENE Neu auf deutschen Bühnen, Verlosung, Halbmast

Michael Kleff

Rotfront

Toumani & Sidiki Diabaté

Neuza

Capercaillie

Cathrin Pfeifer und ihr Akkordeon

Die aktuelle Musikszene Tansanias

Triakel

Cara Dillon

HEIMSPIEL Masala Festival, Zur Entstehung des Folkers (Folker 100), Tanz und Folk in Leipzig

GASTSPIEL Das Fremde und das Eigene

LICHTSPIEL

LABELPORTRÄT Sterns Music

ORTSTERMIN

VERLAGSSEITEN

REZENSIONEN Bücher, Plattenprojekte, Tonträger

Termine – Tourneen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 3 – Mai/Juni 2014

EDITORIAL

POST

SZENE Neu auf deutschen Bühnen, Verlosung, Halbmast

Richard Bargel

Bibi Tanga

Christoph Theußl

The Gloaming

Cigdem Aslan

Blowzabella

LICHTSPIEL

HEIMSPIEL Musikersdorf Klein Jasedow, Preis der deutschen Schallplattenkritik, Pipenbocktreffen, Folktreffen Scheersberg

GASTSPIEL Revolutionslied mit Fragezeichen - Paul Bartsch

Samba beim TFF

Ruth-Preisträger 2014

Festivals im Frühjahr und Sommer

ORTSTERMIN

REZENSIONEN Bücher, Plattenobjekte, Tonträger

Termine – Tournen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 2 – März/April 2014

EDITORIAL

POST

SZENE Neu auf deutschen Bühnen, Verlosung, Halbmast

Linard Bardill

Steve Skaith & Latin Quarter

Jacky Jacobi-van Beek

Eleni Mandell

Habib Koité

Zehn Jahre Folk Baltica

American Songbirds

LICHTSPIEL

Das Festival au Désert im Exil

HEIMSPIEL American Music Online, Hackbrettfestival, Karneval der Kulturen, Museum für Musikinstrumente Leipzig

VERLAGSSEITEN

Eine musikalische Reise nach Apulien

Max Lässer

ORTSTERMIN

REZENSION Bücher, DVDs, Plattenprojekte, Tonträger

Termine – Tourneen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 1 – Januar/Februar 2014

EDITORIAL

POST

SZENE Neu auf deutschen Bühnen, Halbmast

Buika

Tish Hinojosa

Pippo Pollina

Lucy Ward

A New England

Neuer Folkboom auf der Insel

Die englische Weltmusikszene

The English Folk Dance and Song Society

HEIMSPIEL Centro Cultural Brasilerio, Folk-Club Taunusstein, Villa Erckens,

Völkerschlacht

VERLAGSSEITEN

LICHTSPIEL

Die schwarzen Wurzeln der Countrymusik

Instrumente der Welt

LABELPORTRÄT Navigator Records

ORTSTERMIN

REZENSIONEN Bücher, Plattenprojekte, Tonträger

Termine – Tourneen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 6 – November/Dezember 2013

EDITORIAL

POST

SZENE Neu auf deutschen Bühnen, Verlosung, Halbmast

Das Blaue Einhorn

Matuto

Wolfgang Niedecken

Lala Njava

Dota Kehr

Mokoomba

James Keelaghan

LICHTSPIEL

Mercat de Musica Viva de Vic 2013

HEIMSPIEL Cardinal Session, Erlanger Tanzhaus, Kulturbüro Rheinland-Pfalz,

Porgy&Bess

VERLAGSSEITEN

Junge Szene Belfast

Countrymusik unterm Regenbogen

Folkalarm 2013 in Oslo

ORTSTERMIN

REZENSIONEN Bücher, DVDs, Plattenprojekte, Tonträger

Termine – Tourneen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 5 – September/Oktober 2013

- 18 Fünf Minuten mit... Spider John Koerner
- 19 Trio Lepschi
- 20 Kieran Halpin
- 21 Bernd Köhler
- 22 Singende Rebellen in Afrika
- 25 Féile an Phobail
- 28 Freemuse
- 30 Zebrock
- 32 Maike Rosa Vogel
- 34 Anoushka Shankar
- 36 Instrumente der Welt: Sita
- 37-41 Heimspiel
- 42 Verlagsseiten
- 50 Gastspiel: Heimatplanet Revisited
- 52 Lichtspiel
- 54 Die okzitanische Musik-Szene von Marseille
- 58 Vierzig Jahre The Irish Folk Festival
- 61 Labelportät Jump Up

Termine – Tourneen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 4 – Juli-August 2013

EDITORIAL Post

SZENE Neu auf deutschen Bühnen, Halbmast, Verlosung

HEIMSPIEL Amadeus Austrian Music Awards, Instrumentenbau Füssen, Kulturinsel Einsiedel, Rendezvous Chanson

VERLAGSEITEN

LICHTSPIEL

ORTSTERMIN

REZENSIONEN Bücher, DVDs, Plattenprojekte, Tonträger

Impressum/ Vorschau

NACHSPIEL

SERVICESEITEN ... in der Heftmitte

DIE STIMME RUMÄNIENS - MARIA TANASE Verbeugung vor einer göttlichen Sängerin

MISS MESTIZO - AMPARO SÁNCHEZ Was bleibt von Rebellion?

5 MINUTEN MIT... Georg Clementi, The Fretless, Slagr, Alasdair Roberts

NOCH 'N LIED – RHEINHARD MEY

SI KAHN – Transatlantische Zusammenarbeit gegen schmutziges Gold in Alaska

MUSIKER UND DER KONFLIKT IN MALI

ZURÜCK IN DER HEIMAT – MARTA TOPFEROVA

Termine – Tourneen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 3 – Mai/Juni 2013

SZENE Neu auf deutschen Bühnen

INSTRUMENTE DER WELT

Magisches Instrument: Die Flöte

LICHTSPIEL

HEIMSPIEL Afrika Festival Würzburg

VERLAGSSEITEN

ORTSTERMIN

REZENSIONEN Bücher Tonträger

Impressum/Vorschau

NACHSPIEL

SERVICESEITEN ... *in der Heftmitte*

5 MINUTEN MIT ...JENS-PAUL WOLLENBERG DER FREUNDLICHE

BÜRGERSCHRECK

TRYO AUTHENTISCHE ALTERNATIVMUSIKER

Folker präsentiert: TFF Rudolstadt 2013

CHAOS UND SCHÖNHEIT DANIELE SEPE EIN ANARCHO-KOMMUNIST

MISCHT NEAPELS MUSIKALISCHEN GEMISCHTWARENHANDEL AUF

Gesangsgeheimnis gelüftet?!

The **BULAGRIEN VOICES ANGELITE**

Reibungsklänge liefern den geheimnisvollen Sound

EIN SUCHENDER MIT EINER MISSION SAM LEE

VOM GLAUBEN AN DIE KRAFT UND DIE WANDLUNGSFÄHIGKEIT DER LIEDER

MUSIKALISCHE SEILSCHAFTEN GERHARD GUNDERMANN ZUM 15. TODESTAG

DES LIEDROCKPOETEN

Termine – Tourneen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 2 – März/April 2013

SZENE Neu auf deutschen Bühnen

LICHTSPIEL

HEIMSPIEL Orientalische Musikakademie Mannheim Konzertinabauer Jürgen Suttner
Stanser Musiktag Majic Lounge

VERLAGSSEITEN

ORTSTERMIN

REZENSIONEN Bücher Plattenprojekte Tonträger Impressum/Vorschau

NACHSPIEL

SERVICESEITEN ... *in der Heftmitte*

5 MINUTEN MIT ...SARAH MCQUAID

VON IRLAND ÜBER DIE APPALACHEN INS ENGLAND DES 16. JAHRHUNDERTS
FRANK BAIER

EIN KÜNSTLERLEBEN FÜR DAS RUHRGEBIET

GRÁINNE HOLLAND

GÄLISCHER GESANG AUS WEST-BELFAST

RURA

SCHOTTEN ZU GAST BEI IRISCHEM FOLKFESTIVAL

TITEL: LANDRATTEN AHOI!

DER ODENWÄLDER SHANTY CHOR

SEA SONGS IM TROCKENDOCK

NACH DEM FESTIVAL IST VOR DEM FESTIVAL

INSIDE MAGIC CONCERTINAS

IMPRESSIONEN VOM TFF-INSTRUMENTENSCHWERPUNKT 2012

IN HÖHEREN DIENSTEN UNTERWEGS

VIER AKKORDE FÜR EIN HALLELUJAH

DAS FREMDE UND DAS EIGENE

KLANG DES VATERLANDS

**Termine – Tournen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner
liefen**



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 1 – Januar/Februar 2013

Editorial – Szene – Leserbrief – Halbmast

5 Minuten mit: Anlaug Borsheim & Rannveig Djonne – Der dingende Tresen – Goran Bregovic – Heike Kellermann – Hans Theessink

Titel:

Rüdiger Oppermann – Reiche Ernte, neuer Ausbruch – Weltmusik als unnötiger Terminus

Instrumente der Welt: Nykelharpa – klingende schwedische Fichte

Urna Chahar-Tugchi: Stimmwunder aus der Inneren Mongolei – Leise leicht und leidenschaftlich laut

Rupa & The April Fishes: Kein musikalischer Aprilscherz – Engagiert singende Ärztin aus Kalifornien

Joutes Musicales in Correns: Ein kleiner Dorf in Gallien – Weltmusik tief in der südfranzösischen Provinz

Heimspiel: Das Kulturzentrum Eichberg, Norient-Musikfilmfestival – Country & Western Friends Kötz – Karl M. Riedel

Aus dem Verlag: „500 Days of Irish Life in Germany 2013“

Carmen Souza: Einmal Cachupa, bitte – Kapverdische Folklore trifft Jazz

Gastspiel: Musiker ist doch der beste Job – irgendwie, oder? - Szenen aus dem Alltag

Herman van Veen: Weißer Clown und dummer August – „Lass es schief gehen und dann entsteht eine neue Möglichkeit“

Labelportät N° 60: Lusafrica – Kundschaft trotz Exodus des Handels – Gewinner des Woney Label Award 2012

Ortstermin: Ingrid Caven, Kieran Goss, Tim Grimm & Jan Lucas, Matt Corby

Termine – Tourneen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner liefern



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 6 – November/Dezember 2012

Editorial – Szene – Leserbrief – Halbmast

5 Minuten mit: Dodo Hug – Zirp – Reinhold M. Haas – Krzysztof Dobrek

Titel:

Polnische Folkmusik in Zeiten des Globalen Dorfes – Neubewertung eines Belasteten Begriffs

Heimspiel: 25 Jahre Pantheon-Theater Bonn, Vierzig Jahre Laboratorium, „Percussion Handmade in Germany“, 25 Jahre Music Contact

Aus dem Verlag: 1.000 Tickets fürs Folk

Ry Cooder: Unsere Stärke ist unsere Zahl – Gesellschaftspolitischer Rundumschlag

Oh my Darling: Old-Time, Bluegrass und Métis

Christof Stählin: Schönheit muss sein – der Liedpoet, Schriftsteller und Kabarettist wird siebzig

Landskappleiken: Wer ist die/der Beste im norwegischen Land? – Wettbewerb zwischen Trachten und Kung Fu

Gastspiel: Über völkerverbindende Musik und anderen Kulturkram

Labelportät N° 59: Out here Records – Stars, von denen man hier noch nie was gehört hat – Label für urbane Sounds aus Afrika

Ortstermin: Plainsong, Yemen Blues/David Broza, Hans-Dietrich „Bömmes“ Mohr, Leonard Cohen

Termine – Tourneen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner liefern



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 5 – September/Oktober 2012

Editorial – Szene – Leserbrief – Halbmast

5 Minuten mit: Paul McKenna – Jürgen B. Wolff – Ernst Molden

Titel:

Frisch und frech wie am ersten Tag – BEOGA – Zehn Jahre Wave Trad

Diabaté, Anatunes und Scandurra: Weder brasilianisch noch malisch – ein neues Kapitel Afro-Südamerikanischer Musik

Sarah Lee Guthrie & John Irion: Auf den Schultern von Giganten – Harmonien für Herz und Verstand

Lianne La Havas: Das Mädchen mit der Second-Hand-Gitarre – Inspiriert vom Durst nach luxuriösen Stimmen

Jerry Douglas: Meistergitarrist aller Klassen – Zum Sprachunterricht nach New Orleans

Caro.Kiste.Kontrabass: Der Charme Handgemachter Musik – Im Raum zwischen Folk, Lied, Chanson und Jazz

Heimspiel: 30 Jahre Tollhaus, Die Nordische Reihe, Theaterkahn im Liederwahn, Mica

Aus dem Verlag: 1.000 Tickets fürs Folk

Corin Curschellas: Die rätoromanische Stimme der Bündner Alpentäler – Spannende Reise zurück zu den Wurzeln

Folker präsentiert: Ein sanftes Messer, gebrauchte Rosen und Rot-Weiß-Musik – Beobachtungen beim Länderschwerpunkt China

Gastspiel: Die vierte Gewalt im Glashaus – oder: Weshalb die „Radioretter“ Transparenz herstellen

Ortstermin: Sharon Jones & The Dap-Kings, Annamateur & Aussensaiter, Christy Moore, Irish Folk Open Air Poyenberg, Peter und Deborah

Termine – Tournen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner liefern



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 4 – Juli/August 2012

Editorial – Szene – Leserbrief – Halbmast

5 Minuten mit: Alasdaie Fraser & Natalie Haas – Die Strottern – Simon & Jan – Billy Bragg

Titel:

PaprikaSound mit GarageRock – Shantel – Eine deutsche Angelegenheit

Flavia Coelho: Bossa Muffin – Hinreissender Brasilpop aus Paris

Volkman: Pension der Gefühle – Wiedergeburt als Quartett

Patricia Kaas: Verlassene Schlafzimmer und die Sommersprossen der Nacht - Chansons im Popkostüm

Vusi Mahlasela: Ein nationaler Schatz – Südafrikas goldene Stimme

Heimspiel: Horizonte-Festival, Folk im Schloss, Krefelder Folklorefest, Tonder Festival

Aus dem Verlag: 1.000 Tickets fürs Folk

Gastspiel: Wenn Iranerinnen singen – Über die Schwierigkeit, sich im Iran als Sängerin Gehör zu verschaffen

Dietrich Kittner, Hans Scheibner, Werner Schneyder: Singende Kabarettisten bewahren die Lust am Verändern

Natasa Mirkovic-De Ro: Singen und Identität - Bosnische Sängerin setzt auf Stimmführung

Labelporträt N° 58: Der Independent-Vertrieb Indigo – Spezialgebiet: Weltmusik

Ortstermin: Schwarzbrenner – Baba Zula – Schneewittchen – Tucson-Songs-Tour

Termine – Tourneen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner liefern



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 3 – Mai/Juni 2012

Editorial – Szene – Leserbrief – Halbmast

5 Minuten mit: Vivid Curls – Helmut Debus – Elin Fuubotn – Emel Mathlouthi

Titel:

Hannes Wader - Politbarde und Volksliedtroubadour

Helene Blum & Harald Haugaard: Dänische Tanzmusik auf der Höhe der Zeit

Traditionelle Musik aus Cape Breton: Fiddle und Steptanz dominieren

Al Andaluz Project: Deutscher Mittelaltfolk trifft auf arabische Klangkultur

Esther Bejarano und die Microphone Mafia: Zusammenstoß unterschiedlicher Welten – „Unser ganzes Anliegen ist Menschlichkeit!“

Heimspiel: Zehn Jahre Venner Folkfrühling e.V. – Lieder gegen den Krieg – Blues im Hof – Wiener Konzerthaus

Aus dem Verlag: 1.000 Tickets für Folk

Nueva Canción Chilena: Hitparaden-kompatibler Revolutionsgeist

Gastspiel: China trifft TFF Rudolstadt – Auch die Unkultur der Rechtlosigkeit zum Thema machen

Ortstermin: Anne Wylie & Band – Gianmaria Testa – Anna Piechotta – Gerry Rafferty Remembered

Labelportät N° 57: Cumbancha – Alle Aufmerksamkeit den Künstlern

Termine – Tourneen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner liefern



im Internet : www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 2 – März/April 2012

Editorial – Szene – Leserbrief – Halbmast

5 Minuten mit: Ronnie Taheny – Nino aus Wien – Les Tireuy d´Roches – Annette Degenhardt – Cyminology

Titel:

Loreena McKennitt – Erfolg als Musikerin und Geschäftsfrau

Eric Bibb: Gelebte Nachhaltigkeit – Das Glück des Menschenfreundes

Marco Zappa: Tessiner Dialektlieder und Beatles

Heimspiel: Geraer Songtage, Albert Dietrich, Akkordeonale, Global Music Academy – Ein Fest der Quetsch-Kommode

Aus dem Verlag: 1.000 Tickets fürs Folk

Gastspiel: Und es gibt sie doch! – Eine Folkmusikschule im nördlichen Mitteleuropa enttarnt sich

Hamish Henderson: Von den Schwierigkeiten im Umgang mit einem unorthodoxen Menschen

Gilbert Bécaud: Das Beste von Monsieur 100.000 Volt

Ortstermin: Slim Chance – Sternklar – Laway – Aquabella

Labelporträt N° 56: Lotus Records – Marktberreinigung, Nischenmusik und Kulturarbeit

Termine – Tourneen – Bücher – Sc und DVD-Rezensionen – Bezugadressen – Ferner liefern



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 1 – Januar/Februar 2012

Editorial – Szene – Leserbrief – Halbmast

5 Minuten mit: Bellowhead – Imam Baildi – Priscilla Ahn – Alp Bora

Titel

Wenn die Dichter Sänger sind – Lieder ohne Pose und Eitelkeit

Biermösl Blosn: Trennung nach 35 Jahren

Cape Breton: und die Celtic Colours – Die Nachfahren der schottischen Einwanderer vereinen Kultur und Kommerz

Heimspiel: Folk und Musikschulen

Aus dem Verlag: 1.000 Tickets fürs Folk

Gastspiel: Wo ist der Soundtrack? Occupy Wall Street, Gewerkschaften und die Musik

Aldona: Imaginäre Welten – Eine Polin aus Paris

Sebastian Krämer: Lieder über Satanisten, Deutschlehrer und Allzweck-Konterrevolutionäre

Labelporträt N° 55: Plattform für irisch-gälische Musik und Literatur – Cló Iar-Chonnachta

Ortstermin: The Grascals, Rainald Grebe, Timna Brauer, Schwarz und Schmitz – Bluegrass im Oldenburgischen

Termine – Tourneen – Bücher – CD und DVD-Rzensionen – Bezugsadressen – Ferner liefern



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 6 – November/Dezember 2011

Editorial – Szene – Leserbrief – Halbmast

Titel:

Oquestrada – Musikalisches Aufräumen mit Klischees – Portugal kann auch anders als Fado
Folker präsentiert: Uta Köbernick – Wenn das Scheitern nicht wäre – Lieder über die Dinge, wie sie aussehen und wie sie sind

Bill Monroe: Bluegrass – der Blues der Weißen

Walther Soyka: Musik ist eine Gabe – Der Wiener Herr des Knöpferl und sein entfernter Verwandter in Louisiana

Heimspiel: Künstlersekretariat Ott, Transvocale, Milicia Theessink, Gesang und Gitarre

Aus dem Verlag: 1.000 Tickets fürs Folk

Gastspiel: So sind hier die Leute – Franz Josef Degenhardt zum Achtzigsten

Jan und Kai Degenhardt: Weiter draußen – Schamlos - Im Schatten des Titanen

Dwiki Dharmawan: Indonesiens musikalischer Friedensbotschafter – Tradition und Moderne im Umbruch

Instrumente der Welt: Balafon – Der spirituelle Holzklang

Labelporträt N° 54: No Masters – Musikalische Genossen seit über zwanzig Jahren

Ortstermin: Rolly Brings, Irish Soul, Malediva, Lahnsteiner

Termine – Tournen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen – Ferner liefern



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 5 – September/Oktober 2011

Editorial – Szene – Leserbrief – Halbmast

5 Minuten mit: Ärstídir – Madison Violet – Johan Meijer – Kellerkommando

Titel:

Das Zusammentreffen von Unterschieden genießen; Ale Möller – Qualität, Kontinuität, Vielfalt und Innovation

Gesangsakrobatik ohne Worte – Der Joik der Samen

Nordic Masters - Blink – Das musikalische Ganze ist mehr als die Summe seiner Teile

Heimspiel: Nordischer Klang, Münsterland Festival, Jiddischer Kulturherbst, Rainer Wenzel, Kulturarena Jena

Aus dem Verlag: 1.000 Tickets fürs Folk

Zaz: Lieber in Rudolstadt als am Meer – Annonce als Karrierestart: „Suche kaputte Stimme, rockig“

Kollegium Kalksburg: Neues aus der Trink-Heil-Anstalt! – Die Geburt der Wienerlieds aus dem Geist des Weins

“Erhal!“, „Weg! Hau ab! Verschwinde!“ – Klingender arabischer Frühling - Singen für die Revolution

Labelportät N° 53: Nordische Labels im Überblick: Music on the rocks

Ortstermin: The Pogues, Jim Tenor & Tony Allen, Teresa Weissbach, Robert Plant & Band of Joy

Termine – Tournen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner liefern



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangaben der Ausgabe N° 4 – Juli/August 2011

Editorial – Szene – Leserbrief – Halbmast

5 Minuten mit: Claudia Koreck, Gabby Young, Setsuko Hirao, Watcha Clan

Titel:

Michael Franti – Der Klang des Sonnenscheins – Von einem, der auszog, Hoffnung zu verbreiten

Folklore als skurriles Theater: Wie Olinka Orphea & Band ihr Publikum „verslowakisieren“ – Feindliche Bären und ein rosa Regen

Alan Stivall: Von der Harfe zum Hip-Hop – Ein Superstar der Folkmusik

Folker präsentiert: Politsongs in der Schweiz – Zustandsbeschreibungen ohne Radikalität – Der Rap hat den „Polit-Lead“ im „Polit-Lied“ übernommen

Chip Taylor: Der singende Spieler – Americana aus der New Yorker Vorstadt

Heimspiel: Orwo-Haus Berlin, Alpentöne, Grünberg-Festival

Aus dem Verlag: Der irische Musikherbst

Gastspiel: Von einer Schnapsidee zur weltweiten Expertenhitparade – Jubiläumsansprache zum zwanzigsten Geburtstag der World Music Charts Europe

Ingo Insterburg: Bevor Comedy dem Klamauk das Zeitkritische austrieb

Folker präsentiert: Auf der Suche nach einem Weg – Creole-Branchentreff für Weltmusik

Instrumente der Welt: Harfe – Der tönende Jagdbogen

Labelportät N° 52: Sachen, die eigentlich gar nicht gehen – Blankomusik

Ortstermin: Katharine Mehrling, Jez Lowe, Mary Gauthier, Norland Wind

Termine – Tourneen – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner liefern



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangaben der Ausgabe N° 3 – Mai/Juni 2011

Editorial – Szene – Leserbrief – Halbmast

5 Minuten mit: Tom McConville – Anna Depenbusch – Fjarill – Nicolas Pellerin – Omnia – Asaf Avidan

Titel:

Rauchdurchtränkte Melancholie von den Kapverden - Cesaria Evora – Die barfüßige Diva wird siebzig

Bruce Cockburn: Regenbogenfänger – Kein kleiner Trost

Folker präsentiert: Verfremdungsklezmer Daniel Kahn – Als Entertainer gegen die Belanglosigkeit

Hanni Bode: Mit Leidenschaft und großem Herz – Ehren-Ruth zum Abschied

Heimspiel: Edelweisspiratenfestival, Afro-Pfingsten, Glatt & Verkehrt, Bistrot Musique

Der „echte“ Bob Dylan: eine Fiktion? – Das Spätwerk eines Meisters

Authentizität in Folk-und Weltmusik: Die Jagd nach dem einzig Wahren – Über ein populäres Missverständnis

Gastspiel: Über das Ende der Moderatorenköche in der Plattneküche – Wo bleibt das Fachpersonal?

Labelporträt N° 51: Verstopfungsgefahr Crammed Discs

Ortstermin: Sieber & Steinberg, Dikanda, Luz del Norte, Trombone Shorty

Termine – Tourneen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferne liefern



im Internet: www.Folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 2 – März/April 2011

Editorial – Szene – Leserbrief – Halbmast

5 Minuten mit: Kwart – Chinaza – Quardo Nuevo – Maria Kalaniemi

Titel:

Las Migas und mehr... Musikalische Verkostung in Katalonien – Mediterrane Rezeptur an Stilen, Farben und Atmosphären

Georg Breinschmid: Familiäres, Vertrautes, Verfremdetes aus des prallen Lebens Topf

Broom Bezzums: Nie mehr zweite Liga! – Erstklassig in vier Jahren

Andrew Cadie: Integrationswillige Briten singen deutsche Volkslieder

Konferenz Goba Flux: Traum von einem Haus der globalen Musik

Französisches Chanson in Deutschland: Hochkonjunktur bei deutschen Frankofonen

Heimspiel: Wilfried Ulrich, Wolfgang Wechselbaumer, Konzertine-Enthusiasten, Center for World Music

Aus dem Verlag: Irish Spring Festival – Cara – Erinnerung an die 7. Celtic Days in Hude – Erinnerung an Excalibur – Erinnerung an Irish Heartbeat – Ausblick aus dem Frühling in den Herbst: Christy Moore

Gastspiel: Musik und Instrumente der Einwanderer in der Bildungslandschaft – Über den Nutzen von Tagungen

Folker präsentiert: Über die Einheit von Wort und Tat – Heim Ratz – Endspurt des „Moralischen Triathlons“

Labelportät N° 50: Überleben in widrigen Zeiten – Labels trotzen den Veränderungen auf dem Musikmarkt

Ortstermin: Manfred Leuchter & Ian Melrose, Well-Buam, Waldeck trifft Kulturpunkt

Termine – Tournen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner liefern



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangaben der Ausgabe N° 1 – Januar/Februar 2011

Editorial – Szene – Leserbrief – Halbmast

5 Minuten mit: The McCalmans – Sebastian Lohse – Tim Robbins - Sexteto Mayor

Titel:

Adriano Celentano – Der verkannte Volkssänger – Von wegen „Vater der Klamotte“

La Grande Rencontre, Gilles Garand, Québec und retour: Lokale Musik statt Nationalismus ... und ewig tackert das Holzbrett

Rainer von Vielen: Der mit vielen Stilen - Mit und durch Bewegung zum Bewusstsein

Tiken Jah Fakoly: Singen bis zur Morddrohung

Theodorakis' Erben: Ringen um Ideelle poetische Wurzeln – Die griechische Musik auf der Suche nach der Urgewalt

Heimspiel: Folk in der DDR, Folk Pack in Lüdenscheid, Jedem Kind ein Instrument, Reigen Wien

Aus dem Verlag: Folker/Gaeltacht-Musikreise zu Clannad & Altan vom Mi., 26.01., bis So., 30.01.2011 – Dublins Temple Bar Trad Fest feiert die großen modernen Traditionalisten aus Irland

Excalibur: Die keltische Rockoper kehrt nach Deutschland zurück

Gastspiel: Im Hinterhof fing alles an – Ein Rückblick zum (offensichtlichen) Ende des Pläne-Verlags

Italienische Blaskapellen: Vom Trauer- zum Protestmarsch

Tanz in der Wüste: Jordan Tango Festival – Verständigung diesseits der Worte

Labelporträt N° 49: Alles, nur kein Käse! – World Connection

Ortstermin: 6. Folk-`N`-Fusion-Festival Hildesheim, Giora Feidman & Gershwin Quartett, 2. Bluegrass Jamboree, Afroclubism

Termine – Tourneen – Bücher – CD und DVD-Rezensionen – Bezugsadressen – Ferner liefern



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 6 - November/Dezember 2010

Editorial - Szene - Leserbrief - Halbma

5 Minuten mit : Cara - Aly Keita & The Magic Balafon - Michael Weston King - Christian Zehnder

Titel

Manfred Maurenbrecher - Felix Meyer

Wienerlied mit Soul : 5/8erl in Ehr'n und Netnakisum

Folker präsentiert : Seth Lakeman

Mariem Hassan : Die Sahara den Sahauris

Willi Reserarits : Engagierte Wiener Kultfigur

Akustik-Gitarren-Szene (3) : Welt

Heimspiel : Gertrude Degenhardt zum 70. - Klaus Grotelüsch - Das Liederlexikon - Friedl Preisl

Instrumente der Welt : Kora

Gastspiel : Stefan Kahé "Menschengeschäft mit allen Vor- und Nachteilen"

Nathan & The Zydeco Cha Chas

Carnaval Multicultural : Recife

Labelporträt N° 48 : Buschfunk

Ortstermin : Kristina Olsen & Peter Grayling (Lüdenscheid) - Meike Koester (Timpen) - Old Crow Medicine Show (Köln) - 30.Lahnsteiner Bluesfestival (Lahnstein)

Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern

Online exklusiv auf www.folker.de :

70. Geburtstag des US-Folksängers Phil Ochs



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 5 - September/Oktober 2010

Editorial - Szene - Leserbrief - Halbmast

5 Minuten mit : Liederjan - Schmidbauer und Kälberer - Achim Reichel - Jannis Zotos und Zotos Kompania

Titel : Suzanne Vega

Außen vor : Weltmusiker und Liedermacher bei Ruhr 2010 nur in einer Nebenrolle

Oysterband : John Jones & Ray Cooper

Roland Neuwirth : geschrammelt und gerührt

Istanbul 2010

Heimspiel : 10. Cajun & Zydeco Festival - Die "Musikkulturen" bei WDR 3 - Der Mann hinter dem Balkan Fever Festival - Die Nyckelharpa auf Burg Fürsteneck

Folker präsentiert : Féloche

Filmmusiktage Sachsen-Anhalt

Gastspiel : Lothar Prox "Enthusiasmus als Voraussetzung für selbstlose Kunstvermittlung"

Labelporträt N° 47 : Narrenschiff

Ortstermin : Adina Romana und Marilí Machado (Burg Waldeck) - Kris Kristofferson (München) - 20 Jahre TFF (Rudolstadt) - Das 31. EBU Folk Festival (Rudolstadt)

Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern

Online exklusiv auf www.folker.de :

Carol King und James Taylor



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 4 - Juli/August 2010

Editorial - Szene - Leserbrief - Halbmast

5 Minuten mit : Ganes - LauAlexander "Sandy" Wolfrum - East Affair

Titel

Céu - Der Triumph der Gemächlichkeit - RUTH 2010 - Hartmut Franz - Das EBU-Festival...

Wienerlied mit Soul : 5/8erl in Ehr'n und Netnakisum

Natalie Merchant: Tote Poeten sehr lebendig

Heimspiel : Ulf Geer - 20 Jahre Heimathaus Twist - Die Etuibauerfamilie Götz in Bretenfeld - Sommersound-Festival in Gelsenkirchen

Gastspiel : "Vom Überleben in der Musikwelt" - Warum wir noch Label brauchen

Folk Baltika: Vaira Vike-Freiberga

Tamikrest und Dirtmusic

Labelporträt N° 46 : Far Out Recordings

Ortstermin : Mardi Gras.BB (Oldenburg) - Mick Fitzgerald trifft Wonderwall (Köln) - Meissener Drossel (Meissen) - 12. Venner Folk Frühling - 19. Gosport & Farham Easter Festival (England)

Die deutsch-deutsche Folkszene nach der Vereinigung

Termine - Tournéen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern

Online exklusiv auf www.folker.de :

Dokumentation "Die deutsch-deutsche Folkszene nach der Vereinigung"



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 3 - Mai/Juni 2010

Editorial - Szene - Leserbrief - Halbmast

5 Minuten mit : No Blues - Uncle Earl - Gotan Project - Zélia Fonseca

Titel

Mikis Theodorakis ...zum Leben einer Legende

Razia : Lieder für die grüne Lunge

Rechte Tendenzen im Folk: Zeit für Musik gegen Faschismus

Wiener Tschuschenkapelle: Auf dem Weg zur Normalität

Mundart: Neue Volksmusik

Heimspiel : Das Weltnachtfestival - Drehleier- und Dudelsackfestival Lißberg - Das Klangrauschtreffen in Hösseringen - Zehnte Ausgabe von Folk im Schloßhof

Folker-Extra: GEMA

Gastspiel : "Kasé chenn" - Zerreißt die Ketten, Musik und Politik in Haiti

Arriba Colombia: Kolumbiens musikalische Verheißungen fernab von Shakira und Juanes

Hits für Kids : Im Dschungel der Synapsen

Labelporträt N° 44 : Löwenzahn

Ortstermin : Hommage an Mikis Theodorakis (Berlin) - Jimmy Kelly (Berlin) - Hans Theessink (Wien) - Carus Thompson (Frankfurt) - The Waterboys (Dublin)

Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern

Online exklusiv auf www.folker.de :

"Krise des Kapitalismus: schlecht für das soziale Klima, aber gut für das politische Lied?"



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 2 - März/April 2010

Editorial - Szene - Leserbrief - Halbmast

5 Minuten mit : Paul O'Brien - Magnifico -

FOLKER präsentiert: Irish Sounds

John Spillane - Eleanor McEvoy - Irische Musikerinnen - Jede Generation muss ihr Ding machen (Peter Brown)

Bernadette La Hengst : Die Agitations-Chanteuse

Heimspiel : Die Bonner Irish-Folk-Szene - Das Folk-Baltica-Festival - Paddy Maindoks Singers & Players Club in Oldenburg - Die Sargfabrik in Wien

Gastspiel : Eine gewisse Ironie der Erneuerung von Seán Laffey

Bassekou Kouyate und Ngoni ba : Ungeahnte Wirbelstürme auf altertümlichen Saiteninstrumenten

Red Hot Chilli Pipers : Schottlands Antwort auf Riverdance

Labelporträt N° 44 : Doublemoon Records

Ortstermin : Pippo Pollina (Eltville) - Tommy Sands (Oldenburg) - Rupa and the April Fishes (München) - The McCalmans (Glasgow) - Mahala Rai Banda (Berlin)

Termine - Tournéen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern

Online exklusiv auf www.folker.de :

Horselips : Folkrockhelden einer ganzen Generation



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 1 - Januar/Februar 2010

Editorial - Szene - Leserbrief - Halbmast

5 Minuten mit : Battlefield Band - Susan McKeown und Lorin Sklamberg - Rachid Taha - Buffy Sainte-Marie

Staff Benda Bilili : im Rollstuhl zum Erfolg

Julian Dawson : Drei Jahrzehnte auf der Bühne

Akustik-Gitarren-Szene (2): Europa

Rosanne Cash : Hammoge an Daddy

Valrav'n : Panskandinavische Folktronica

Georg Ringsgwandl : Songpoet und Narr

Heimspiel : Flötenbauer Colin Goldie - Zehntes Erfurter Liedermacherfestival - Profolk feiert Geburtstag

Robert Burns : 251 Jahre eines schottischen Genies

Die Poesie des Fabrizio de André

Labelporträt N° 43 : Arhoolie Records

Das Berliner Haus der Kulturen der Welt feiert zwanzigsten Geburtstag

FOLKER präsentiert: Bluegrass Jamboree

Festival of Bluegrass & Americana Music 2009

Ortstermin : Kroke (Harmonie, Bonn) - Jim Kweskin und Geoff Musldaur (Oldenburg) -

Geoff Berner (München) - Celtic Colours International Festival 2009 (Cape Breton/Kanada)

Plattenprojekte : Woody Guthrie "My Dusty Road"

Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern

Online exklusiv auf www.folker.de :

Das Dorf ist die Seele der Russischen Musik (Russland beim TFF Rudolstadt 2009)



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 6 - November/Dezember 2009

Editorial - Szene - Leserbrief - Halbmast

5 Minuten mit : Alpcologne - Tinariwen - Beppe Gambetta - Tony Allen - Diego el Cigala

FOLKER präsentiert: LIEDERFEST 2009

- Existenzielle Fähnisse, Danny Dziuk und seine Lieder - Johanna Zeul - Thomas Vogel

FOLKER präsentiert: CREOLE 2009

Weltmusikpreise hinterfragt/FOLKER-Gespräch

Wem nutzen CREOLE und RUTH?

Soname : Die Stimme Tibets

Heimspiel : Vater und Sohn Schlegel - Die New Acoustic Gallery in Solingen - Jazzarchiv und Lippmann+Rau-Stiftung Eisenbach

Die GEMA-Kontroverse, eine Bestandsaufnahme

- Die GEMA-Petition

- Wie funktioniert die GEMA

- Die GEMA erhöht die Preise um 600 Prozent!?

- Linkliste

- Die GEMA und ihr Ruf

- Der Fall Barbara Clear

- Leserbrief an die Süddeutsche Zeitung

- Die "Solidarprinzipien" einer Solidargemeinschaft, das geheime Finanzierungs-Umverteilungssystem der GEMA

Gastspiel : Was verdient heute eigentlich ein Musiker an einem Album und warum müssen wir darüber reden? von Peter James

Labelporträt N° 40 : Fellside

Das Berliner Haus der Kulturen der Welt feiert zwanzigsten Geburtstag

FOLKER präsentiert: Bluegrass Jamboree

Festival of Bluegrass & Americana Music 2009

Ortstermin : Herbert Bartmann, Aurich - Ma Valise, Nürnberg - Madison Violet, Karlsruhe - Das 16.Lörracher Stimmen-Festival

Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern

Online exklusiv auf www.folker.de :

Weltmusikpreise hinterfragt, Dokumentation des FOLKER-Gesprächs beim CREOLE-Endausscheid 2009



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 5 - September/Oktober 2009

Editorial - Szene - Leserbrief - Halbmast

Hannes Wader: Politische Überzeugungen ohne parteipolitische Bindungen

5 Minuten mit : Mercedes Péon - Tine Kindermann - Eric Fish - K.C. McKanzie - Oi Va Voi

Jonatha Brooke : Guthrie-Songs rund um die Liebe

17 Hippies : Alleskönner auf Achse

Mahsa und Marjan Vahdat : Zwei Schwestern mit Liedern aus einem persischen Garten

Baaba Maal : Eine Stimme für Afrika

Heimspiel : Der Burghof in Lörrach - Die Burg Waldeck - Wean hean

Irischer Herbst : Dubliners - Cara - Moya Brennan - Grada - Pure Irish Drops - Beoga - Riverdance - Irish Folk Festival

Labelporträt N° 40 : Indies Scope

Gastspiel : Es geht ums Tun! - ein Plädoyer für utopische Tendenzkunst. von Konstantin Wecker

Bosniens junge Stimmen : zwischen hoffen und enttäuschung

Ney Matogrosso : Der Seher

Weltbeat : Das Ja-Buch für GlobehörerInnen

Ortstermin : Martin C. Herberg, internationales Liederfest, Burg Waldeck - Chris De Burgh, Trier - Reinhard Fendrich, München - Folk by the Oak, Hatfield USA - Rencontres Internationales de Luthiers et Maîtres Sonneurs, Frankreich

Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern

Online exklusiv auf www.folker.de :

Das Vermächtnis: Luke Kelly zum 25.Todestag



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 4 - Juni/August 2009

Editorial - Szene - Leserbrief - Halbma

5 Minuten mit : Danny O'Keefe - Monsters of Liedermaching - Rachel Unthank & The Winterset

Lucinda Williams : Alles auf Anfang bei der großen Schmerzensfrau des Alternative Country
Folker präsentiert TFF Rudolstadt: Wurzelwerk, Weltmusikpreis RUTH (Ulrich Doberenz) - HaBanot Nechema

Graham Nash : Musikalische Einmischung

Narcocorridos : Soundtrack zum Drogenkrieg

Chico Buarque : Nur noch Romane statt Musik ?

So Kalmery : Brakka - Ehrwürdige Tradition oder clevere Erfindung?

Roger McGuinn : Vom Folkrocker zum Traditionalisten

Corvus Corax : Cantus Buranus

Heimspiel : Jörg Hopf, der vierte Mann in Klingenthal - Harzer Jodlerwettstreite

Labelporträt N° 40 : Smithsonian Folkways

Gastspiel : Juchu, Talfahrt! Wer hat die Bremse? (Von Günther Wildner)

Ortstermin : Martina Gemmar, Speyer - 12. European World of Bluegrass Festival, Voorthuizen - Sophie Hunger, Köln, Daniel Kahn & The Painted Bird, München - Ronnie Taheny & The Outhouse Orchestra, München

Plattenprojekte : KZ Musik - Encyclopedia of Music Composed In Concentration Camps (1933-1945)

Termine - Tournen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern

Online exklusiv auf www.folker.de :

Das Vermächtnis: Luke Kelly zum 25. Todestag



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 3 - Mai/Juni 2009

Editorial - Szene - Leserbrief - Halbmast Szene

5 Minuten mit : Dazkariéh - Sophie Hunger - Die Bandbreite - Melingo - The Shanes

Lila Downs : Von der Poesie des Landes und dem Lebensrhythmus der Stadt

Hugh Masekela : Der südafrikanische Weltstar setzt sich mit siebzig noch lange nicht zur Ruhe

Jens Komnick : Gefragter Gitarrenvirtuose

Erbarmen, die Bayern kommen! : Von der Rebellion zur Volksmusikpflege

Heimspiel : SAGO, die Mainzer Akademie für Poesie und Musik - BORDUN e.V., der Club der dröhnenden Töne - Kulturpavillon Basel - Folklore im Harz

PETE SEEGER 90 : Von der Macht des Gesangs...

Gastspiel : Bei Seegers war alles irgendwie anders... (von Arlo Guthrie)

Lieder, Lyrik und Nachlassverwaltung : Nicht die GEMA ist das Thema.... Für und wieder das Urheberrecht

Labelporträt N° 38/39 : Eastblock Music und Asphalt Tango Records

Ortstermin : Cécile Corbel, Oberrotterbach - Jan Josef Liefers & Oblivion, Berlin

Plattenprojekte : KZ Musik - Encyclopedia of Music Composed In Concentration Camps (1933-1945)

Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern

Online exklusiv auf www.folker.de :

Künstlerinnen und Künstler sagen "Danke, Pete!"



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N°2 - März/April 2009

Editorial - Szene - Leserbrief - Halbmast Szene

5 Minuten mit : Bobo - Toni Mahoni - Harald Haugaard - Anabel Santiago

Crooked Still : Kreative Schwermut und lebendige Trauer

Dänemark : Das kleine Land im Norden und seine traditionelle "Volksmusik"

Phoenix : Dänemarks junges Folkgesicht

Oumou Sangare : Ein Künstlerleben im Kampf für Menschenrechte

Heimspiel : Christian Sander - 20. St. Patrick's Day Celebration Festival - Der Münchner Singer & Songwriter Evening - 35. Folktreffen zu Pfingsten auf dem Scheersberg

Gastspiel : Wir brauchen nicht nur eine neue Sprache, wir brauchen eine neue Poetik... (von Carl-Ludwig Reichert)

Jackson Browne : Singer/Songwriter mit Grundsätzen

Ferhat Tunç : Kurdische Stimme für kulturelle und ethnoreligiöse Vielfalt

Wizz Jones : Clapton ohne Ego

Aus Radio Multikulti wird Radio Multikulti 2.0

Labelporträt N° 36 : Zytglogge Verlag

Ortstermin : Venlo, Celtic Super Night - Glasgow, Celtic Connections - Eppstein, James McMurtry - Bad Karlshafen, Manfred Hausins Compagnie Poesie - Hamburg, Tish Hinojosa

Plattenprojekte : Legends Of... - The Famous Lippmann+Rau Festivals 1965.69

Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern

Online exklusiv auf www.folker.de :

Die Holy Modal Rounders - Urväter des schrägen Folk



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 1 - Januar/Februar 2009

Editorial - Szene - Leserbrief - HalbmaSt Szene

5 Minuten mit : Scarlett O' und Jürgen Ehle - Emirsian - Nithin Sawhney - Wortfront - Pistol Pete & The Dixieland Highgrass Band

Rokia Traoré : Gretsch-Blues à l'Afrique

Blackfire : Indianischer "fireball punk rock"

Rabih Abou-Khalil : Vom Wesen der Musik

Der Buena Vista Social Club : live in der Carnegie Hall...

Pippo Pollina und Linard Bardil : Heimat in der Fremde

Heimspiel : Niko Markins Oldenfolk - Humba Efau - Samy Ben Redjeb - Mr. Analog Africa - Laden und Verlag Dieter Balsies

Gastspiel : Nur ein böser Traum... Lieder schreiben für die Katz?

MoZuluArt

Labelporträt N° 36 : GO' Danish Folk Music

Ortstermin : Rudy Rotta, Lahnstein - Ana Moura, Berlin - 2. Woody Guthrie Festival, Münster - Iontach, Weilerbach - The Dubliners, München - Andy Irvine, München - Noa, München

Plattenprojekte : Free Reed Revival

Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern

Online exklusiv auf www.folker.de :

"Genius, Künstler, Erfinder, Wissenschaftler, Fernsehmoderator" - John Pearse ist tot...



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 6 - November/Dezember 2008

Editorial - Szene - Leserbrief - HalbmaSt Szene

Liederfest 2008 : Dota Kehr - Wenzel - Wolfgang Niedecken - Kai Degenhardt

Lieder/Sänger: Bettina Schelker - Thomas Friz - Rolly Brings - Gruppe Gutzeit - Gisbert Knyphausen - Ernst Molden

Heimspiel : Musikinstrumenten-Museum Markneukirchen - Folkworld.eu - Hedo Holland und sein Folkmagazin

Gastspiel : Wahlen in den USA - Stimmen von Künstlern

Richard Julian : Passt in keine Genreschublade

Etta Scollo : Von der Schönheit arabisch-sizilianischer Poesie

Labelporträt N° 35 : Red House Records

Ortstermin : Festival Glatt&Verkehrt (Krems) - Folkammerkonzert (Berlin) - Idan Reichel (Berlin) - 1.Ostfriesisches Bardentreffen (Uplengen-Remels)

Plattenprojekte : Free Reed Revival

Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern

Online exklusiv auf www.folker.de :

"We Can Swing Together" - Alan Hull & Lindisfarne



im Internet: www.folker.de

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 5 - September/Oktober 2008

Editorial - Szene - Leserbrief - HalbmaSt Szene

TFF.Rudolstadt : Rückblick

Mariza & Fado, meu Fado

Maria Muldaur: Ja und nein

Szene Belgien

Stéphanie Blanchoud

Jacques Brel : Vom Wiehern der Spießer...

Die Bossa Nova : vor 50 Jahren fing alles an

Faun : 10 Jahre Pagan-Folk-Band

Heimspiel : Framus und Warwick - Liederfest Hoyschrecke in Hoyerswerda - Troubadour, Berlin - Der Musikantenbuckl

Gastspiel : Gedanken beim Schreiben eines Rock-Lexikons (Siegfried Schmidt-Joos)

Mike Scott & The Waterboys : Die Band, die es nicht gab

Klangfestival in der Schweiz : Naturstimmen im Dialog

Eindrücke vom Jüdischen Kulturfestival in Krakau

Ortstermin : München, Boom Pam - Lörrach, Musicanti del piccolo borgo/Leonhard Cohen und Paul Simon - Berlin, Wassermusik - München, Green Farm Festival

Plattenprojekte : Indian Summer Sounds(Heupferd Musikverlag)

Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern

Online exklusiv auf www.folker.de :

TFF 2008: Rassismus in Rudolstadt? - Gerhard Gundermann



Inhaltsangabe der Ausgabe N°4 - Juli/August 2008

Editorial - Szene - Leserbrief - Halbmast Szene

Hubert von Goisern : Leinen los ...

TFF.Rudolstadt: Länderschwerpunkt Israel...Aus der Schatztruhe Israels

Cara : Aus dem Schwabenland über den großen Teich

Leonhard Cohen : Der kanadische Poet über sich und seine Songs

Adam Green : Der Klassenclown des Antifolk im Gespräch...

Amaparanoia : Bands End

TFF.Rudolstadt : Billy Bragg, Folkpunk ohne Punk - Mariana Sadovska

Dick Gaughan : Passion & Politics

Heimspiel : Martin und Lederer (Westerngitarre) - Das Deutsch Volksliedarchiv - Dudelsack

Hochburg Hofheim am Taunus - Freie Radios, letzte Bastion für Folk und Weltmusik

Gastspiel : Die Federgeister in den Rundfunkanstalten (Dr. Jan Reichow)

Joe Ely : Karriere ohne Reißbrett

Virtuelle jüdische Welt ? Eindrücke vom Jüdischen Kulturfestival in Krakau

TFF.Rudolstadt : Der deutsche Weltmusikpreis RUTH 2008 (C.Borkowsky)

Labelportrait (Nr. 34) : Friedo Josch und Exil Musik

Ortstermin : München: Robin Huw Bowen - Witten: Folk gala zum 80. Geburtstag von Hildegard Doebner - Bonn: Norland Wind - Warnemünde: Wolfgang Rieck - Berlin: Erika Stucky - Wien: Hans Theesink

Plattenprojekte Spezial : Die Burg Waldeck Festivals 1964-1969 (Bear Family Records)

Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern

Online exklusiv auf www.folker.de :

John Hiatt



Inhaltsangabe der Ausgabe N°3 - Mai/Juni 2008

Editorial - Szene - Leserbrief - Halbmast Szene

Polkaholix : 123-jähriges Bühnenjubiläum

Planet Polka : Das Comeback eines wilden Tanzes

Alison Krauss und Robert Plant : Es braucht drei Musiker für ein grandioses Duett

Der Liederpoet Manfred Maurenbrecher : Geschichten eines melancholischen Optimisten

Klaus Hoffmann : Mut zum großen Gefühl

Gráda : New Irish Folk

Der Black : Der Mann, den sie "die Stimme" nannten...

Heimspiel : Konzerte im Wohnzimmer - Mundharmonikas aus Klingenthal

There's no business like Folkbusiness : Folk-CDs aus dem Internet

The Infamous Stringdusters : Sensation des Bluegrassjahres 2007

Gerard Van Maasackers... und andere niederländische Singer/Songwriter

Gastspiel : Branding in der Hightech-Hitfabrik (Peter Wicke)

Labelportrait (Nr. 33) : Die Bear Family wird 33

Ortstermin : Köln: Kimmo Pohjonen - Germering: Pete Morton & Broom Bezzums - Berlin:

Festival Musik und Politik - München: Nina Nastasia - München: Bazár Dilo - München:

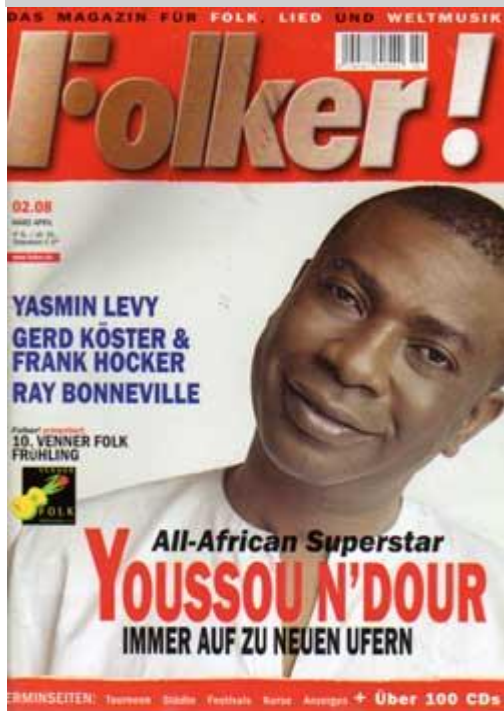
Dobranotch

Plattenprojekte Spezial : Fela Anikulapo Kuti (Wrasse Records)

Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern

Online exklusiv auf www.folker.de :

Liam Clancy : Last man standing



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 2 - März/April 2008

Editorial - Szene - Leserbrief - HalbmaSt Szene

Anoushka Shankar & Karsh Kale : Indian Summer

Youssou N'Dour : All-African Superstar

Venner Folk Frühling : zum zehnten Mal

Fraunhofer Saitenmusik : 30 Jahre

Carus Thompson : Der Ineinsfall der Gegensätze

Yasmin Levy : Der magische Zauber sephardischer Lieder

Gerd Köster & Frank Höcker : Die Luft ist noch lange nicht raus

Ray Bonneville: Grenzgänger zwischen Folk und Blues

Asa : Kosmopolitische Töne aus Nigeria

Heimspiel : Zum Ende des Brandenburgischen Hauses der Kulturen Al Globe - Folk Club

Züri - 9. Internationales Akkordeon Festival Wien 2008 - Gipfeltreffen der Trierer

Liedermacher

Gastspiel : Verabschiedung vom Gesamtkunstwerk (Gerd Heger/SR)

Länderschwerpunkt Estland...beim Festival folkBALTICA 2008

Schnappsack : Alte Säcke schnappen besser!

Labelportrait (Nr. 32) : Felmay (Italien)

Ortstermin : Ku-Stall, Rheinau "Joana" - Köln "Big Country" - München "Hans Söllner & Bayaman'Syssdem" - Dublin "Temple Bar Trad Festival"

Plattenprojekte - Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern

Online exklusiv auf www.folker.de :

Big Country: 25 Jahre Rockmusik mit keltischen Wurzeln



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 1 - Januar/Februar 2008

Editorial - Szene - Leserbrief

Anoushka Shankar & Karsh Kale : Indian Summer

Steve Earle : Songs von Liebe und Tod

Sally Nyolo : Die Lieder der Ahnen...

Wacholder : auf Jubiläumstour

Goin' Home : Stars singen für Fats Domino

Axl Makana : Mutabor-Frontmann auf Solopfad

Song of America : Musikalische Reise durch die Geschichte der USA

Klaus der Geiger : Ich bin nicht kompatibel

Hannes Löschel : Wienerlied und Weltmusik

Gastspiel : Dem Traum hinterher (von Markus Rill)

Heimspiel : ost klub (Wien) - 20.Intern. Kulturbörse Freiburg - Deutsche Uilleann Pipes Gesellschaft - "Musik zwischen den Welten" (Dresden)

Labelportrait (Nr. 31) : CoraZong Records, Americana von Herzen

Ortstermin : "Greenwich Village/New York", Haus der Kulturen, Berlin - Dougie MacLean, Bilzen (B) - Balkan Beat Box, München - Woody Guthrie-Festival, Münster - 7.Cajun & Zydeco Music Festival, Baasem - Beoga, Ludwigshafen

Plattenprojekte - Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern

Online exklusiv auf www.folker.de :

The Old Weird America, Harry Smith's Anthology of American Folk Music (Interview zum Dokumentarfilm mit der Regisseurin des Films Rani Singh)



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 6 - November/Dezember 2007

Editorial - Szene - Leserbrief

Stiller Has : Gewinner des Liederpreises 2007 der Liederbestenliste

Strom & Wasser : Förderpreisträger der Liederbestenliste 2007

Leo Lukas : Kabarettist, Liedermacher, Autor

Habib Koité : Der Kulturvermittler

Katie Melua : Weit mehr als ein Popsternchen

Shantel : Der neue Sound Kontinentaleuropas

Bettina Wegner : Der streitbaren Liedermacherin zum Sechzigsten

Yannick Monot : Hans Dampf in Sachen Cajun & Chanson

Estampie & L'Ham de Foc : Das Al-Andaluz-Projekt auf CD und auf Deutschlandtour

Chuck Prophet : Kein Ende abzusehen

Kelpie : Von Trollen und Menschen

Heimspiel: Die junge Musik-Karawane - Berlin Guitars

There's no Business like Folkbusiness : GEMA-Trouble im Internet

Gastspiel : **Zensur kennt keine Grenzen** (Johannes Ismaiel-Wendt)

Hazmat Modine : Musikalisches "Heißluftgebläse"

"Fasia, sing ma' wat!" : oder Die Stimme der Entrechteten

Finnischer Tango : Die nationale Seele seufzt in Moll

Labelportrait (Nr. 30) : Applesed Records, Musik als Werkzeug für soziale Veränderung

Ortstermin : 7. Jiddisches Festival, Weimar - Alan Stivell, Nürnberg - Gerhard Schöne, Bad

Doberan - Antje Duvekot, Tonder Festival - Show of Hands, Bonn - 10th Rainforest Music

World Festival, Borneo

Plattenprojekte - Termine - Tournées - Bücher - CD und DVD-Rezensionen -

Bezugsadressen - Ferner liefern

Online exklusiv auf www.folker.de:

[Das 1. Green Farm Festival bringt Leben in die Münchner Wüste](#)



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 5 - September/Oktober 2007

Editorial - Szene - Leserbrief

Sinéad O'Connor: Unterwegs auf biblischen Pfaden

Künstler in der Fabrik: Zehn Jahre PlaNet DZ

WOMEX Award 2007: Andy Palacio

Kristi Stassinopoulou: Die Götter müssen beglückt sein

Keimzeit: 25 Jahre Pop-Poesie

Dobacaracol: Global Village Music aus Québec

Joan Armatrading: Mein Fundament ist der Blues

Hein & Oss zum 80.Geburtstag

Heimspiel: Bluegrassmusik in Deutschland - Die Kleinkunstbühne Mons Tabor e.V.

Stabwechsel bei der World Music Expo WOMEX

Dota, die Kleingeldprinzessin

Bright Blue Gorilla

Tanz & Folkfest Rudolstadt 07: Photoimpressionen

Labelportrait: Aito Records (Finnland)

125 Jahre Sibelius-Akademie : Feuer in der Innovationsschmiede

Gastspiel : Parasiten der Literatur. Wie Schriftsteller politisch und karrieristisch vereinnahmt werden

Ortstermin: Holy-Ecstasy, Arlesheim - 7.Folk im Schlosshof, Bad Rappenau-Bonfeld -

Hubert v. Goisern, Passau - Pippo Pollina, Göggingen - 17.Jüdisches Kulturfestival, Krakau - Fordefestival, Norwegen - MoZuluArt, Osnabrück

Plattenprojekte - Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern

Online exklusiv auf www.folker.de:

Embryo "Einmal ganz woanders gewesen sein..."



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 4 - Juli/August 2007

Editorial - Szene - Leserbrief

Angélique Kidjo: Ich fürchte nur die schlaun Idiolen

Creole: Festival der Grenzüberschreitung

Ulman, Ál Jawala & Ahoar: Die Preisträger des creole-Wettbewerbs

Danny Dziuk : Musiker und Liedpoet aus Berlin

Hayseed Dixie : Musik ohne Message

Balkan Beat Box : Balkansounds fernab des Bucovina Clubs

Dr. John : Im Auge des Hurrikans

Rainald Grebe : Ein Phänomen geht um

Valery Smith & Liberty Pike : Traditioneller Bluegrass beim TFF.Rudolstadt

So klingt der Nahe Osten : Eine musikalische Reise durch Israel

125 Jahre Sibelius-Akademie : Feuer in der Innovationsschmiede

Heimspiel : Bänkelsängertour Trier, Haus der Kulturen der Welt Berlin

Gastspiel : Holger Böning, „Neu entdeckte Lieder aus dem deutschen Osten“

Ortstermin: 9. Venner Folkfrühling - Tommy Sands & Family, München - 1.Wiener Drehleierfestival - Burg Waldeck

Plattenprojekte - Termine - Tournen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 3 - Mai/Juni 2007

Editorial - Szene - Leserbrief

Ry Cooder : Die Redefreiheit muss verteidigt werden

Ulman : sind wieder da. Eine Europa,usikband aus Leipzig

Dobet Gnahoré : Eine Ivorein und ihr panafrikanischer Traum

(K)ein schöner Land : Die heimliche Rückkehr des deutschen Volkslieds

Andreas Heuser : Der "Ruhrgebiets-Weltmusiker"

Johnny Clegg : Ein Rebell muss neue Ziele finden

Gastspiel : Konstantin Wecker zum Sechzigsten (von Ingeborg Schober)

Eisfestival Geilo : Vom Klang der Gletscher

Heimspiel : Festival Musik und Politik (Berlin) - 10 Jahre Celtic Concerts (Germering bei München)

Labelporträt : Compass Records

Neue Schweizer Volksmusik : Zukunft braucht Herkunft

Götz Widmann : Die besten Rebellen kommen aus der Mittelschicht

Ortstermin : Spezial "Wolfgang Niedecken liest und singt Bob Dylan - Monaco Bagage

(München) - Lack of Limits (Oldenburg) - Cara (Germering) - Haydamaky (München) - Irish Spring (Bonn)The Waterboys (Tilburg/NL)

Plattenprojekte - Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 2 - März/April 2007

Editorial - Szene - Leserbrief

Günter Gall wird 60 : Unterhaltung mit Tiefgang

Highland 2007 (Schottland-Schwerpunkt) : "Ganz Schottland feiert die Highlands" (Ein Gespräch mit Kulturministerin Patricia Ferguson) - Through a big conuntry - Dougie MacLean - Tony McManus - Alyth McCormack - Gälische Kultur aus dem schottischen Nordwesten

Ilene Barnes : Musik als Waffe im Kampf für den Frieden

Die Grenzgänger & Frank Baier : Lieder der März-Revolution

RBB : Ein Sender wird angepasst

Heimspiel : Afro-Pfingsten, Afrika in der Schweiz (Winterthur)

Gastspiel : Vom Mythos des "Wilden Westens" (von Walter Fuchs)

Monika Drasch : out of Heimat

Dan Bern : ein moderner Troubadour

seRas : Dänemarks "sozialistische Bruderkapelle"

Folker!-Labelportrait (27) : duo-phon records

Ortstermin : 10. Liedermachertreffen "Hoyschrecke", Hoyerswerda - Gráda, Hatzenbühl - Otto Lechner, Klaus Trabitsch & die Bethlehem Allstars, Innsbruck - Ougenweide, Oberhausen - Lutz Keller & Gäste, Berlin - 20 Jahre Klangwelten, Bonn / Karlsruhe

Plattenprojekte - Termine - Tournen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 1 - Januar/Februar 2007

Editorial - Szene - Leserbrief

Schäl Sick Brass Band : Töne aus dem hohen Norden

Mary Black : 2007 wieder in Deutschland unterwegs

Dikanda : Weltfolklied aus Stettin

Theodor Kramer : Ein Porträt zum 110. Geburtstag

Schnaftl Uftschik : Berliner in Brasilien

Steve Skaith : Adios for now!

Korruption im Musikbetrieb Brasiliens : Künstler lehnen sich auf

Richard Bargel : Bluesmusiker

Made in Marseille : Woanders - nicht in Frankreich

Qntal : Eine Band erfindet immer bessere alte Musik

Gastspiel : Magische Wirkungen... (von Jan Reichow)

Volksmusiktage in München : Bayerische Weltmusik im Fraunhofertheater

Folker!-Labelportrait (26) : JARO Medien

Die Strottern : Das Wiener Lied im neuen Gewand

Québecs new-trad-Musik : Die Tradition lebt weiter

Le Vent du Nord : La joie de vivre in der Musik

Ortstermin: 26. Lahnsteiner Bluesfestival - Jena: Das politische Lied in Ost und West -

München: Ringsgwandl - 27. Leverkusener Jazztage - Kölnarena: Bruce Springsteen + Seeger

Sessions Band - Krefeld: Irish Folk Festival - Wiesbaden-Naurod: 50. Hummelkurs

Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 6 - November/Dezember 2006

Editorial - Szene - Leserbrief

Franz Josef Degenhardt wird 75 : Antworten auf die Widersprüche des Systems

Gianna Nannini : Rockmusik macht alterslos

LiederLobby: Warum eine Berlinererin das schweizerische Mundartlied fördert

Dänu Brüggemann : Bissige Melancholie

Ludwig Hirsch : Wortspielereien aus Österreich

LiederDiebe: von Walter Moßmann

Paula Morelenbaum : Ein Leben im Rhythmus des Bossa Nova

Di Frine Kuzine : Von Berliner Hochzeiten und...

Seán Keane : Der Folkstar von nebenan

Leverkusen 2006 : Ein Jazzfestival zieht Folksaiten auf

Salsa Celtica : Wenn der Dudelsack auf die Conga trifft

Braven Buben : Musik aus dem wilden Herzen Europas

Hiss : Ironien zwischen Polka und Blues

Golden Afrique : Die Goldenen Jahre des Afropop

Sonja Armisén : Die Chefin des Tango Fusion Club

Folker!-Labelportrait (25) : Sugar Hill Records

Plattenprojekte : Al Tarab: Muscat Ud-Festival

Ortstermin: Berlin: Paolo Conte - Grimmaer Liederflut - München: Michael Franti and Spearhead - Irland : The World Fleadh - Dänemark: Tonder Festival

Termine - Tournéen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 5 - September/Oktober 2006

Editorial - Szene - Leserbrief

Arlo Guthrie: Ohne Spaß ist es nichts wert

Hans-Eckardt Wenzel: Der "Lieder-Macher über fremde Texte und neue Spielweisen

Simphiwe Dana: Tradition für die Zukunft gestalten

Steve Byrne: im Oktober mit Malinky auf Deutschlandtour

"800 Jahre Sängerkrieg auf der Wartburg": Mythos und Wirklichkeit

The Crooked Jades: Old-Time Music runderneuert

Das Duo Sonnenschirm: 25 Jahre dichten - 20 Jahre singen

Kitty Hoff & Forêt Noir: Lieder zwischen Traum und Tag

The Island Tapes: "Rare auld Scotland" auf Großleinwand

Heimspiel: Creole. Weltmusik als Wettbewerb

Laway: Folk aus Ostfriesland

Thierry "Titi" Robin: Der französische Gitarrist kommt jetzt auf Deutschlandtournee

Folker!-Labelportrait (24): 20 Jahre World Circuit

Vive la France! Rudolstadt 2006 war wieder eine große Wundertüte

Das deutsche Volkslied im Aufwind? Eine Diskussion beim TFF:Rudolstadt

Plattenprojekte: Phurikane Gil'a - Alte Romalieder

Ortstermin: "Songs an einem Sommerabend", Kloster Banz - Haindling, Krailling - Südlicht

Festival, Peiting/Herzogsägmühle - Orange Blossom Special, Beverungen - Austria 3,

Killesberg - Saint-Chartier, Frankreich

Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 4 - Juli/August 2006

Editorial - Szene - Leserbrief

Lura: Die neue Stimme der Kapverden

Amparanoia: Die Königin der spanischen Mestizoszene und ihre Powerband

Sara Tavares: Auf der Suche nach den Wurzeln

Anne Hartkamp: Irritation macht kreativ!

Sude Aika: Finnische Wölfinnen beim TFF: Rudolstadt

Toumani Diabaté: Die Balance der Bigband

Gong Linna und Robert Zollitsch: Pionierarbeit für neue Kunstmusik aus China

Ensemble DRAj: Deutscher Beitrag beim EBU Festival 2006

Heimspiel: Karneval der Kulturen, Berlin

Folker!-Labelportrait (23): Westpark Music

Shirley Collins: Erinnerungen der englischen Folk-Ikone an einen recording trip mit Alan Lomax im amerikanischen Süden

Interview mit Musikkritiker Richard Goldstein zu Bob Dylans 65.: "Ein bedeutender Künstler, aber kein Gott"

Weltmusik, ein Missverständnis?: Symposium in Essen ohne Funkhaus Europa

15 Jahre Blaues Einhorn: Zwischen Vision und Illusion

Brasilianische Gangsta-Raps verherrlichen sadistische Gewalt und Verbrechen syndikate

Ortstermin: 5. Bonner Irish Folk Festival - 4. Internationales Bühler Bluegrass Festival - Katy Moffat und Gianpiero Colombo, Rheinau/Freistett - Goran Bregovic, München - La Nuit Glazik, Quimper - Van Morrison, Duisburg

Plattenprojekte: Billy Bragg - Volume 1

Termine - Tournée - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 3 - Mai/Juni 2006

Editorial - Szene - Leserbrief

Frankreich Spezial / Tour de France musicale: Francoiz Breut: Chanson noir - La Nouvelle Chanson: Rettender Rückzug in Ästhetische ? - noJazz: EineBand im Partyrausch - Babylon Circus: der rebellische Wanderzirkus aus Frankreich - Warum haut das nicht um ? Anmerkungen zum TFF-Schwerpunkt Frankreich (von Gerd Heger) - Hexenkessel Hexagone: Ein Blick auf Frankreichs Weltmusikszene - Folk de France - Das Bureau Export de la Musique Francaise - Frankreich CDs

Joana: Hexe der Herzenswärme und Tochter Mannheims

Susana Baca: Die bewegende Stimme Perus

Musik als Avantgarde politischer Aufklärung (von Brigitta Huhnke)

Heimspiel: Antifa-Tour... - 20 Jahre Mitmachmusik für Kinder mit Rainer Wenzel

2.folkBALTICA: Sofia Karlsson - Mari Boine - Dragseth Duo

Jan Reichow: Gegen die Reduzierung der Musik

Urban Trad: Europamusik aus Belgien

Folker!-Labelportrait (22): Greentrax Recordings

Ortstermin: Joan Baez in Frankfurt - Angelo Branduardi in Düsseldorf - Gerd Köster und Dirk Raulf in Köln - Bukowski Waits For You in Ettlingen - Rodrigo y Gabriela in Berlin

Plattenprojekte: Billy Bragg - Volume 1

Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 2 - März/April 2006

JUBILÄUMSAUSGABE N° 50

Editorial - Szene (Jan Reichows Abschied vom WDR, ...)

Zur Feier ein Wuppdich - Folker wird fuffzich

Konstantin Wecker & das Bagdad-Kabul-Projekt!: Wer trommelt, ist kein Futter für Fundamentalisten

Holly Williams: Nashville-born

Eva Ayllón: Stimmgewalt aus Peru

Richard Thompson: Tausend Jahre Popmusik

The Paperboys: "Celtic Latin Rock"

Hans Söllner: Zwischen Singer/Songwriter und Volksmusiker

Le Clou: 30 Jahre Cajun Swamp Groove aus Bonn

Heimspiel: Hier tanzt der Aktionär. Der Berliner Goya-Club nimmt seine Kundschaft mit ins Risiko

Die Incredible String Band: Erfinder des psychedelischen Folk

Bremer Stadtimmiganten Orchester: Das neue Projekt von Willy Schwarz

Die Färöerinseln: Musikalisches Überleben in einer globalisierten Welt

Liedermacher & Co.: Tradition und Aktualität deutscher Songpoeten

Folker!-Labelportrait (21): Conträr. Roll on, Rolf!

Ortstermin: Paul Bartsch, Halle - Eya Sela, München - 9.Profolk-Liedermacher-Treffen, Hoyerswerda - Festival au Desert, Mali - Liederleute Ost + West, Trier - Runrig, Oberhausen

Plattenprojekte: Lola's World - Die Global-Beat-Kompilationen

Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 1 - Januar/Februar 2006

Editorial - Szene

Die Folker!-CD des Jahres : Dikanda, Ustijo

Die Battlefield Band: Mit neuer CD im Januar unterwegs in Deutschland

Deutsch: Zwei Königskinder

Schöne Weile : Volksmusik sollte für alle da sein, von 8 bis 80

Cheikh Lô: Afro-Pop à la Allah

Gianmaria Testa: Liedpoesie aus dem Piemont

Kate & Anna McGarrigle: Warum weint die Kuh ?

Hoven Droven: Holterdipolter aus Schweden

Mercedes Sosa: Die Stimme Lateinamerikas meldet sich zurück

Loyko: Zigeunermusik ist ein Lebensstil

Cheb Balowski: Barcelonas música mestiza bekommt lautstarken Nachwuchs

Heimspiel: 25 Jahre SWR-Bluesfestival in Lahnstein - Wie in England erfolgreich der Folknachwuchs gefördert wird

Gordon Lightfoot: Kanadas Singer/Songwriter-Ikone feiert Comeback

Das Kronos Quartet: Die Genrebrecher aus den USA auf dem Weg nach Bollywood

Karl Seglem: Der Klang von Wald, Steinen und Wasser

Sam Tshablalala: Liedermacher im Exil

Ida Kellarová: Stimme der Roma aus Tschechien

WOMEX 2005 in Newcastle: Reif für die Insel - Ungewohnte Töne bei der Weltmusikmesse

Folker!-Labelportrait (20): Rounder Records

Ortstermin: The New Austrian Sound of Music, Berlin - Reinhard Mey, Heilbronn -

9.Internationales Hackbrettfestival, München - Duo Jörg Nasser & Miguel de Hoyos,

Mierscheid - Luka Bloom, Düsseldorf - Kaiser Folk Festival Hallein, Österreich

Plattenprojekte: "Go East" von Jaro

Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 6 - November/Dezember 2005

Editorial - Szene

Stoppok: Mal so gesehen... - Wahl-Bajuwar solo

Chumbawamba unterwegs: Von Engländern, die auszogen, die Welt zu verändern

Ned Sublette: Aufruf zur Rettung der Untergrund- und Straßenkultur von New Orleans

Odetta: Ikone der nordamerikanischen roots music wird 75

Linard Bardill: Musiker und Autor aus dem schweizerischen Graubünden

Kristiina Tuomi: Neuköllnische Polyphonie

Günter Gall: Von Mullwerk bis zu Galläpfeln

Mercan Dede alias Arkin Allen: Auf den Spuren Mevlanas und seiner Derwische

Aquabella: Berliner Frauen-a-cappella -Gruppe...

Gregor Hilden: Das geschmackvolle Spiel mit den Stilen

Heimspiel: Wo bleibt die Nachwuchsförderung - PROFOLK diskutiert über den Sinn der Newcomer-RUTH

Weltmusiker in Deutschland: Blickwechsel zwischen Innen und Aussen

German Folk goes East Timor: Polka unter Palmen

Strom & Wasser: Heinz Ratz und seine Gruppe

Gaetano Veloso: Der Mann mit den zwei Gesichtern

Folker!-Labelportrait (19): Magnetic Music

Ortstermin: Nordeifeler Mundartszene, Nettersheim - Corvus Corax, Berlin - HessenFolk Festival, Homberg/Ohm - 12.Folklorum, Einsiedel an der Neiße - Norheim goes Country

Plattenprojekte: "The Rivival Masters "-Serie der Firma Free Reed

Termine - Tournen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 5 - September/Oktober 2005

Editorial - Szene

Show of Hands: BBC-Preisträger wollen Deutschland erobern

dodo hug: Die "Grande Dame der Schweizer Kleinkunst"

Mahala Raï Banda: Tanz in den Vorstädten

Don Ross: "Humor peppt wie Sauerstoff!"

Geraldine MacGowan: Eine irische Sängerin und ihr Verhältnis zu Deutschland

Der irische Herbst: Karsten Jahnke Konzerte 2005

global.kryner: Biereltgeselligkeit vs. seriöse Weltmusik

Fred Ape: Leiser Held und Geschichtenerzähler

Andrew Bird: Ein Mann auf der Suche nach der richtigen Shcublade

Bajofondo Tango Club: Südamerikaner revolutionieren moderne Tangosounds

harmonia mundi: Qualität statt Trend

DAFT 2005: deutsch-amerikanisches Folksänger-Festival (www.daft-tour.com)

Heimspiel: Der Sommer geht, die Festivals bleiben - einige Tipps aus den neuen Bundesländern

Dr. Allan Taylor: "Ich mache keine CDs aus kommerziellen Gründen"

Helmut Debus:: 30 Jahre plattdeutsche Songpoesie

Progressive Bluegrassmusik: Amerikas Akustikvirtuosen auf dem Vormarsch

15 Jahre Tanz&Folkfest Rudolstadt '05: 65.000 Zuschauer. Zum Jubiläum ein Rekord

Erstes Edelweiß-Piratenfestival im Kölner Friedenspark: Vergessene musikalische Tradition wiederbelebt

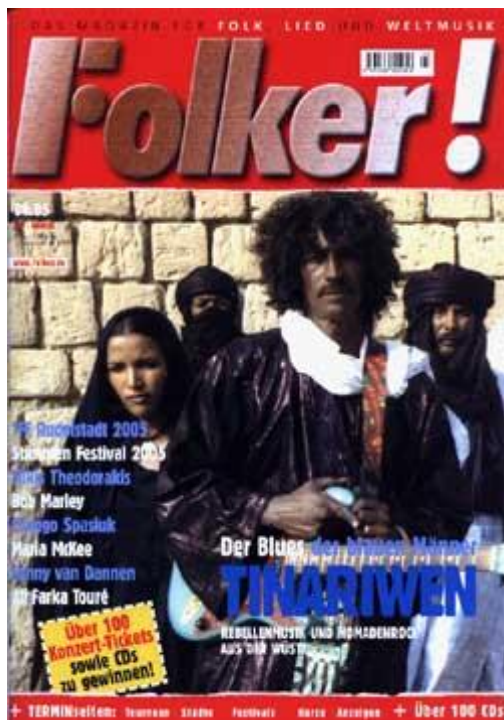
Ortstermin: Bardentreffen, Nürnberg - Ethno 2005 in Schweden, Falun - Fächerwelt

Weltmusikfestival, Karlsruhe - popdeurope, Berlin - "Songs an einem Sommerabend",

Kloster Banz - 30E Rencontres Internationales de Luthiers et Maîtres Sonneurs, Saint-Chartier

Plattenprojekte: Lieblingslied Records außerdem:

Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 4 - Juli/August 2005

Editorial - Szene

TFF.Rudolstadt 2005: Deutsche demokratische Volkslieder. Steinitz als Wegbereiter der deutschen Folkszene - Jim Page. Jeder muß ein Aktivist sein! - Magieinstrument 2005: E-Gitarre - Länderschwerpunkt 2005: Brasilien - Adriana Capparelli und Leticia Coura

Mikis Theodorakis: Portrait eines politischen Menschen

Ulla Meinecke: "Ich bin noch nie auf meine eigenes Poster reingefallen."

Tinariwen: Der Blues der blauen Männer

Totó la Momposina: Die Kolumbianerin will mit ihrer Musik einer Region die Identität zurückgeben

Amadou & Mariam: "Das Leben ist ein Kampf und wir sind die Kämpfer"

Transglobal Underground: Nichts ist für die Ewigkeit

Loretta Lynn: ...zum 70. Geburtstag

Ritchie Blackmore: Von Deep Purple über Rainbow zum Minnepop

Katja Ebstein: Helfen als Lebenselixier

Chango Spasiuk: Dialog zwischen Mensch und Akkordeon

Maria McKee: Von Hank Williams und Edith Piaf gelernt

Bob Marley: Eingemauert in äthiopischem Marmor

Ali Farka Touré: Agri-Kultur aus Mali

Funny Van Dannen: Troubadour zwischen Protest, Romantik und Humor

Ladysmith Black Mambazo: Südafrikas Stimme des Friedens

Ortstermin: Folk Frühling, Venne 2005 - Madelaine Peyroux, Karlsruhe -

folkBALTICA, Flensburg 2005 - Duo Sonnenschrim - Sumbramaniam & Apap

Plattenprojekte: The Ongaku Masters - An Anthology of Japanese Classical Music außerdem:

Termine - Tourneen - Bücher - CD und DVD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 3 - Mai/Juni 2005

Editorial - Szene

Badi Assad: Das musikalische Chamäleon

Ojos de Brujo: Flamenco, HipHop und Rumba Catalana

Ulla Meinecke: "Ich bin noch nie auf meine eigenes Poster reingefallen."

Country Joe McDonald: Mit neuem Song gegen den Irakkrieg zu Gast in Deutschland

Sharon Shannon: Die Weltmusikerin aus Irland

Bartsch & Band: "Lieder sind Gesprächsangebote..."

Waldemar Bastos: Musikalischer Brückenbauer zwischen den Kontinenten

Fink: Tradition ist immer das, was man daraus macht

Françoise Hardy: Eine Meisterin des Understatements

Hawaiisches Revival: Weltweite Anerkennung mit Slack-Key-Gitarristen

Heimspiel, Die Akteure im Lande: Viele Wurzeln - wenig Perspektive. BR-Reihe "Roots & Routes" vorerst gescheitert - Strukturprobleme, Finanzierungslücken, Zuschauerpotential (B. Hanneken über die Gründe für die Einstellung von "Roots & Routes"...) - Dieter Weberpals: Auf dem langen Marsch durch die Musikinstitutionen

Tom Russel: Ballade für ein verloren gegangenes Land

Markscheider Kunst: Schräger Russen-Ska auf Woge des Erfolges

Etta Scollo: Hommage an Rosa Balistreri und die gemeinsame Heimat Sizilien

Der Singende Tresen: Klezmer-Chansons mit politischem Anspruch

Folker!-Labelportrait (17): 10 Jahre Oriente Musik

Ortstermin: Festival Musik und Politik - Celtic Connections 2005 - BBC "Awards for World Music", Sage Gateshead Newcastle 2005 - Striczly Mundial & Folk Alliance, Montréal 2005

außerdem:

Termine - Tournéen - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 2 - März/April 2005

Szene

Zulya: Tatarische Sängerin mit russischen Liedern

Lutz Ulbrich, genannt Lüül: Ein Lied, zwei, drei - verliebt in Du

Irish Spring 2005: Irlandsmusikalischer Nachwuchs läutet den Frühling ein

Die Folker!-CD des Jahres 2004 Mory Kanté: "Sabou" - Gut komponiert

Jez Lowe: Der politische Poet mit neuem Album auf Deutschlandtour

Moya Brennan: Auf der Suche nach der verlorenen Harfe

Rachid Taha: Klartext statt Metaphern

Graham Nash: Ich glaube einfach an die Kraft der Musik

Maltas Folklore Etnika: Experimentierfreudiger Umgang mit Traditionen

David Broza: Lieder für ein friedliches Zusammenleben in Israel

Bernie Conrads: Comeback mit neuen Partnern

Sandy Lopicic Orkestar: **Klingende Völkerfreundschaft vom Balkan**

Folker! präsentiert: folkBALTICA: Das Festival der modernen Folkmusik rund um die Ostsee

Reinig, Braun und Böhm: Vom mittelalterlichen Liebeslied zum Pfälzer Rock'n Roll

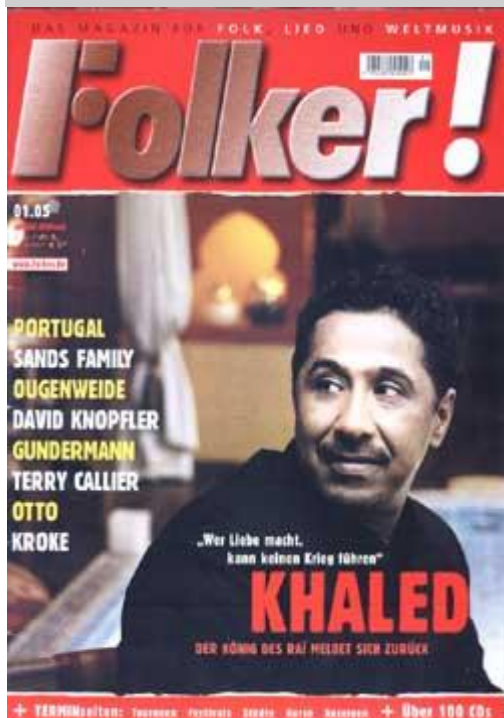
Enzo Avitabile: Neapel, arabische Rhythmen und der Weltschmerz

Jackson Kaujeua: Musikalische Ikone Namibias

Folker!-Labelportrait (16): Weltmusik als Kunstmusik - Network Medien, das Frankfurter Label wird 25 Jahre alt

Ortstermin: 15 Jahre Buschfunk - Erich Schmeckenbecher - Grand Dérangement - 8.Liedermachertreffen in Hoyerswerda - STS und Band außerdem:

Termine - Tourneen - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 1 - Januar/Februar 2005

Die Folker!-CD des Jahres 2004 Mory Kanté: "Sabou" & "Allan Taylor: Hotel & Dreamers"

Szene

Khaled: Der König des Raï meldet sich zurück

Portugal: kein Hort der Melancholie! Neue Gesichter und Stimmen aus dem Südwesten Europas

Die Sands Family: Alle Jahre wieder oder: Mit einem Fuß im Mittelalter

Kroke: Klezmermusik zwischen Tradition und Moderne

Gerhard "Gundi" Gundermann: Zum 50. Geburtstag

Christian Haase & Band: Über Spurensucher und Seelenverwandte

Terry Callier: "Speak your peace"

Studmenn: Freistil aus Island

Erik Hillestad: Ein Michael Moore der leisen Töne?

Mellow Mark: (Politischer) Musiker und (analytischer) Poet

Heimspiel: Die Akteure im Lande: "Auf zu neuen Ufern?" PROFOLK-

Vorsitzender Dieter Wasilke im Gespräch.. - Liederpreis 2004 für Stoppok -

Werner Hinze und sein Verlag "Tonsplitter"

Ougenweide: Neue CD mit Liveaufnahmen der "Mutter" aller Mittelalterbands

David Knopfler: Die Symmetrie in den Sternen

Otto: Ein brasilianischer Querkopf, Percussionist und Trendsetter

ILAM: 50 Jahre International Library of African Music

Folker!-Labelportrait (15): "pläne"-Verlag wird 40

Ortstermin: Arlo Guthrie - Black Atlantic - Hardny Strictly Bluegrass Festival - 24.SWR1-Bluesfestival - Transvocale

außerdem:

Termine - Tourneen - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 6 - November/Dezember 2004

Szene

Gilberto Gil: Weltmusik-Star und Kulturminister

Preta Gil: Lieder vom alltäglichen Überlebenskampf

Susan McKeown: Songs ohne blauäugige Idylle

Zum 30. Bühnenjubiläum von Erich Schmeckenbecher: "Ich habe keinen Beruf, aber ich habe viele Berufe"

Marilí Machado: Kulturbotschafterin Argentinien

Ani DiFranco: Keine "Heile-Welt-Kunst"

Rüdiger Oppermann feiert 30-jähriges Bühnenjubiläum: unterwegs mit "Klangwelten 2004"

Südafrika eine Dekade nach den ersten freien Wahlen: Ein musikalischer Reisebericht CDs

The Oysterband: Silbernes Bandjubiläum

Tania Libertad: Peruanische "Costa Negra"

Arto Tnçboyacıyan und seine Armenian Navy Band: Das musikalische Reich eines Querdenkers und Visionärs

Vor 30 Jahren starb Nick Drake: Posthumer Erfolg für den zu Lebzeiten fast unbekanntem Sänger

Ellis Paul: Songs für die Ablösung von Bush

Richard Morse und RAM: Bekenntnisse eines Musikers von Haiti

Wolfgang Meyering & Malbrook: Unter Tanzteufeln

George Dalaras singt Markos Vamvakaris: Der Rembetiko lebt

Steve Forbert: Der US-Sänger wird 50

There's no Business like Folk-Business: Teil 7, Sampler

Folker!-Labelportrait (14): Laika-Records wird 15

außerdem:

Termine - Tourneen - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 5 - September/Oktober 2004

Szene

30 Jahre Irish Folk Festival: Ein Musikstil feiert Jubiläum

Carlos Núñez: Star bei der Jubiläumstour des Irish Folk Festival

Dänemark und die Volksmusik: Steigendes Interesse in aller Welt

tf Rudolstadt 2004

Liederjahn: Dienstälteste deutsche Gruppe mit Dame

Die RUTH 2004 - Der Deutsche Folkpreis

Kieran Halpin: Der glücklichste Autodidakt der Welt

Yat-Kha: Musiktraditionen der Schamanen

Daara J: Senegals musikalische Botschafter

Barbara Thalheim: Chansonette in Berlin

Miquel Gil: Zwischen Rai, Rembetika und Flamenco

Ghymes: Musikalische Brückenbauer zwischen Ungarn und Slowakei

Hits für Kids: Musik für die Macher von Morgen

Michael Weston King: Der "Good Son" kann's auch alleine

Roger Sutcliffe: Die Songs der schwarzen Vorstädte

Lauschangriff: Rootsrock im Glitterhouse - Die Gärten des Orients in Potsdam - Die Burg-Waldeck-Veteranen feiern in der Idylle das Jubiläum "Chanson Folklore International"

außerdem:

Termine - Tournées - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 4 - Juli/August 2004

Szene

TFF Rudolstadt 2004: Magic Zither - Doppelbock und eCHO (Echte Volksmusik versus Musikantenstadt)

Stimmen 04: Stiller Has

Wolfgang Rieck: Kontinuität in unruhigen Zeiten

Das Phänomen Runrig: Keine Band aus Schottland - eine schottische Band!

Septeto Santiaguero: Die Enkel des Buena Vista Social Club

New Orleans ist eine Reise wert: Mediterranes Leben im French Quarter

Izaline Calister: Kreolische Musik aus Curaçao auf neuen Wegen

Christy Moore: Werkschau aus 40 Jahren auf sechs CDs

Gréco & Co. setzen sich nicht zur Ruhe: Chansonpoeten haben wichtiges mitzuteilen

Tania Libertad: Peruanische "Costa Negra"

TFF Rudolstadt: Zdob shi Zdub ("Progressive Ethno Hardcore" aus Moldawien)

Cowboy Junkies: "Im Vakuum leben ist unmöglich"

Das brasilianische Trio Mocotó: Von ungebremster Lebensfreude und der essentiellen Bedeutung des Minirocks

Strictly Mundial 2004 - Cancelled!: Hintergründe ungeklärt

Folkfestival Kaustinen: Musikalische Mischkalkulation

Lauschangriff: Rolly Brings - folk blues live revival/Bonn-Endenich, Harmonie - Das Leschenko-Orchester - Venner Folkfrühling

außerdem:

Termine - Tourneen - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 3 - Mai/Juni 2004

Szene

Grimmaer Liederflut: Sächsische Stadt startet neues Festival

Burg Waldeck und die Folgen - Song-Festivals in Deutschland: Folker!-Gespräch beim "Festival Musik und Politik 2004"

Souad Massi: Auf der Suche nach Hoffnung

Maryam Akhondy und Banu: Die Faruenstimmen Persiens

Paul Brady: Kein Leben aus dem Koffer

Folker!_Labelportrait (11): Acoustic Music Records

Werner Lämmerhirt: Zum Heimspiel nach Berlin

Stimmen der Unzufriedenheit: Abenteuerreise durch die Musik der amerikanischen Arbeiterbewegung

Die Musikszene Korsikas: von A Filetta bis I Surghenti

Bonner Folktreff: Aus nach 15 Jahren

Joel Xavier: Die Stimme des neuen Fado

Julie Murphy: Eine der ganz große Folk-Sängerinnen Europas

Linton Kwesi Johnson: Musik mit Worten

Janis Ian: Heimisch in Nashville

Mark Olson & Victoria Williams: Experimentelle Countrymusik

The Klezmatics: spielen Woody Guthries "Holy Ground"

Platten-Projekte: (Weltmusik-)Revival der Schellackplatten

außerdem:

Termine - Tourneen - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 2 - März/April 2004

Szene

Piet Chielens "Grijsland"-Projekt: Folker!-Ehrung soll neues Interesse an (musikalischen) Friedensprojekten wecken

Vierzig Jahre Waldeck-Festivals: "Chanson Folklore International - Junge Europäer singen"

Folker Labelportrait (10): World Music Network

Achim Reichel: Ein Rockmusiker auf der Suche nach der deutschen Kultur

Das Irish Spring Festival '04: Überraschungen für das Publikum - und den Veranstalter

Gilles Chabenat: Drehleier-Virtuose zwischen Primitive und Avantgarde

Berner Lieder: In der Schweiz singt man englisch. Es sei denn, man ist in Bern aufgewachsen.

Billy Bragg: CD-Retrospektive zum 20-jährigen Bühnenjubiläum

Hugaard & Hoirup: Dänische Folkmusik im Duett

Lhasa: Magie und Alchemie

Festival au Désert: Wenn Tuareg tanzen

Townes Van Zandt: Elegische Melodien über Resignation, Trauer und Melancholie

Virginia Rodrigues: Gesangsdiva und Mädchen aus den Slums

Tri-Continental: Blues, Folk und World Music aus Kanada

Lauschangriff: The Sacred Music Tour - 20 Jahre Bühne: Detlef Bunk

außerdem:

Termine - Tourneen - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 1 - Januar/Februar 2004

Die Folker!-CD des Jahres 2003: Les Enfants de l'Yser - "Grijsland - Citizens of Death's Grey Land"

Szene

Die Liederbestenliste Streit mit dem SWR beigelegt, Zukunft der Liederbestenliste vorerst gesichert, Verein Deutschsprachige Musik gegründet

Enoch Kent: Erinnerung an die Exiles

Oi Va Voi: Young, jewish and from London, so cool kann Klezmer sein

Eliseo Parra: Hispaniens musikalisches Erbe erwacht zu neuem Leben

Kari Bremnes: Norwegens melancholische Stimme

WDR 3 und WDR 5: mit "Reformen" ins neue Jahr - "Optimiertes Programm" bedeutet Aus für Folk und Liedermacher

Womex und Feria del Flamenco in Sevilla: Weltmusik zwischen Kommunikation und Konflikt

Freemuse: Freedom of musical expression

IBucovina Club: Die Musik Osteuropas als Tanzparty

Anouar Brahem, Dhafer Youssef, Ara Dinkjian und Rabih Abou-Khalil: Neue Wege auf der arabischen Laute

Folker!-Labelportrait: Glitterhouse. Der Aufstieg des Hauses Glitter

Zebda: Texte zwischen Protest und Humor

Charlie Gillett: "World Music Guru" im Radio

Wafir: Der Jongleur aus Kurdufan

Die Stadtindianer von Barna: Música Mestiza und Szene Barcelona

There's no Business like Folk-Business: Teil 6: Die Promotion

Platten-Projekte: Robert Burns - The complete songs, Vol.1-Vol.12

Lauschangriff: Nancy Thym & Delf M.Hohmann - 30 Jahre Manfred Pohlmann

außerdem:

Termine - Tourneen - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 6 - November/Dezember 2003

Tino Heiniger: Der Schweizer Liedermacher erhält im November den 20. und letzten SWR-Liederpreis für "Heimatlos" von der CD "Haimatland"

Szene

Deutschlands Woodstock: Vor 35 Jahren fanden die Internationalen Essener Songtage 1968 statt

Joan Baez: Von der Aktivistin zur Musikerin. Blick zurück nach vorn.

Susheela Raman: Erotisches aus einer Kirchentonaart

"Ruth 2003": Der Deutsche Folkpreis in der Diskussion

Karan Casey: Geschichten im Rücken, die Nase im Wind

Polkaholix: Werben um das Weltmusikpublikum

Holly Cole: "Brave Jazzerinnen kommen in den Himmel, böse überall hin"

Pippo Pollina: Kleine Geschichten mit Tiefgang

Inti-Illimani: Botschafter der Klänge aus den Anden

American Songbook: Van Dyke Parks, Loudon Wainwright III und Bill Frisell bei der RuhrTriennale 2003

Vic Chesnut: Slogans, Gedichte und Short Storys

Folker!-Labelportrait: Galileo - Iberischer Kulturaustausch zwischen Grafrath und Madrid

Lauschangriff: Couleur Café, Brüssel - Fairports Cropredy - St.-Chartier - U Theater Taiwan, Berlin - Sziget-Festival in Budapest - Fest der Lieder, Bremen - Das Halle-Syndrom

Platten-Projekte: Karl Valentin . Die Gesamtausgabe Ton bei Trikont

außerdem:

Termine - Tourneen - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 5 - September/Oktober 2003

TFF Rudolstadt: Photoimpressionen

Szene

"America? No thanks": Die einflußreiche englische Zeitschrift fROOTS fordert zum partiellen Boykott auf

Women's Voice: Mari Boine, Deva Premal, Nasrin und Marla Glenn singen für den Dalai Lama

The Men They Couldn't Hang: Neues Album, neue Tour, neues Glück

Christina Lux: Authentische Worte und Töne

Bob Brozman: Der Globalizer

Die Hayner: Eine der wichtigsten deutschen Folktauszbands feiert 25-jähriges Jubiläum

Gilad Atzmon: Zynismus statt Zionismus

Folker!-Labelportrait (6): Topic Records

Eddi Reader, Robert Burns und das große Fest in Ayr: Schottland ist anders. Von der wundersamen Wiederentdeckung heimischer Musik

Keziah Jones: "Bluefunk"-Musik. Synthese kosmopolitischer Erfahrungen

The Walkabouts: Bandjubiläum mit Best-of-CD

Bruce Cockburn: Die ganze Welt als Inspirationsquelle

Lucinda Williams: ... auf der Höhe ihrer Schaffenskraft

Babylonische Klänge: Globale Musikkulturen in NRW

Folkabbestia: Mit eigenwilligen Tönen und originellen Texten auf Erfolgskurs

Beppe Gambetta: Meister von Saiten-Traditionen

Lauschangriff: Prof.Dr.David Evns beim 20.Dresdner Bluesfestival - Bluegrass Festival EWOB 2003 - Venner Folk Frühling 2003 - Orangenblüte in Ostwestfalen - Das Internationale Volksmusikfestival in Forde - 25 Jahre Folklore im Friaul

Platten-Projekte: World Music from Italy - Tribù Italiche

außerdem:

Termine - Tourneen - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 5 - September/Oktober 2003

Szene

Djamel Laroussi: Das multikulturelle Allroundtalent aus Algerien

The Warsaw Village Band: Neue Folksounds aus dem Dorf Warschau

DAFT: Das Deutsch-Amerikanische Folksängertreffen 2003

Tom Schroeder zum 65.

I Muvrini: Der ganze Stolz der Korsen

Calexico: Der Draht zwischen den Welten

Trance: Gedanken zum Thema sakrale Musik

Die Xylophoninstrumente: Der Instrumentenschwerpunkt beim Tanz&Folkfest Rudolstadt 2003

Erinnerungen an Lonnie Donegan: Single-Hits 1955-1967 auf 3 CDs

Stephen Fearing: Gefragter Singer/Songwriter aus Kanada

Hubert von Goisern und Mohammed Mounir: Der Österreicher und der Ägypter gemeinsam unterwegs

Simentera: "Cabo Verde ist ein Fenster"

Great Big Sea: Folk-Rock-Pop-Band bringt Neufundland auf die musikalische Weltkarte

Katy Moffat: Das "Cowboy Girl" aus Texas

Pilgerreise nach Santiago de Compostela: Auf alten und neuen Wegen (Galizien)

Szenen einer ehemals geteilten Stadt: Lokale Größen in Berlin

Lauschangriff: Premiere eines Theodor-Kramer-Programms in Berlin-Kreuzberg - Walter Trout

Folker!-Labelportrait (6): Stockfisch-Records

Platten-Projekte: Süverkrüps Alters-/Abschiedswerk

außerdem:

Termine - Tourneen - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 4 - Juli/August 2003

Szene

Djamel Laroussi: Das multikulturelle Allroundtalent aus Algerien

The Warsaw Village Band: Neue Folksounds aus dem Dorf Warschau

DAFT: Das Deutsch-Amerikanische Folksängertreffen 2003

Tom Schroeder zum 65.

I Muvrini: Der ganze Stolz der Korsen

Calexico: Der Draht zwischen den Welten

Trance: Gedanken zum Thema sakrale Musik

Die Xylophoninstrumente: Der Instrumentenschwerpunkt beim Tanz&Folkfest Rudolstadt 2003

Erinnerungen an Lonnie Donegan: Single-Hits 1955-1967 auf 3 CDs

Stephen Fearing: Gefragter Singer/Songwriter aus Kanada

Hubert von Goisern und Mohammed Mounir: Der Österreicher und der Ägypter gemeinsam unterwegs

Simentera: "Cabo Verde ist ein Fenster"

Great Big Sea: Folk-Rock-Pop-Band bringt Neufundland auf die musikalische Weltkarte

Katy Moffat: Das "Cowboy Girl" aus Texas

Pilgerreise nach Santiago de Compostela: Auf alten und neuen Wegen (Galizien)

Szenen einer ehemals geteilten Stadt: Lokale Größen in Berlin

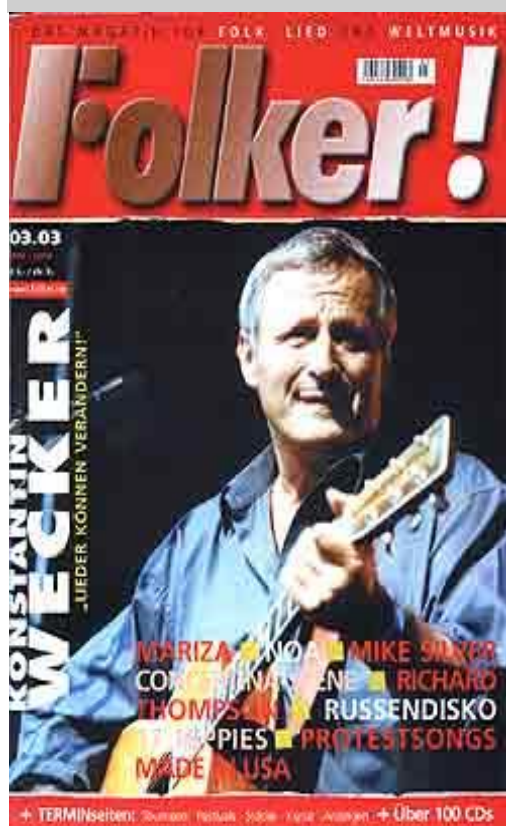
Lauschangriff: Premiere eines Theodor-Kramer-Programms in Berlin-Kreuzberg - Walter Trout

Folker!-Labelportrait (6): Stockfisch-Records

Platten-Projekte: Süverkrüps Alters-/Abschiedswerk

außerdem:

Termine - Tourneen - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 3 - Mai/Juni 2003

Szene

Konstantin Wecker: "Lieder können verändern!"

Neue Weltmusik Konzertreihe: "Was wissen die Leute über die Region, aus der die Musiker zu uns kommen?" - Der Bayerische Rundfunk startet die Konzertreihe "Roots & Routes"

Mariza: "Fado singt man nicht, man fühlt ihn."

Noa: Lyrik und Musik im Team mit Gil Dor

Mike Silver: Englischer Romantiker

Bielefeld: Die Hauptstadt der deutschen Concertina-Szene

Richard Thompson: Großmeister des zeitgenössischen Songs

17 Hippies: "Einfach irgendwo hingehen und spielen"

Karen Matheson, Donald Shaw und James Grant: Ein Streifzug durch schottische Musikerwelten

Stricly Mundial in Marseille: Business Fiesta - Beobachtungen bei den Docks des Suds

Folker!-Gespräch beim Festival "Musik und Politik 2003": Musik und Zensur nach dem 11. September

There's no Business like Folk-Business (5): Die Musikrechte

Folker! präsentiert: DAFT - Das Deutsch-Amerikanische Folksängertreffen 2003

Russendisko: Wenn Schwitzen Spaß macht

Musiker und Musikerinnen gegen den Krieg: Protestsongs made in USA

Lauschangriff: I Muvrini - Canned Heat & Peter Green Splinter Group - Als der Ostwind in die naTo kam - Nino Sandow & Band - Wirbelsturm aus Südost

Plattenprojekte: Nonesuch Explorer Series Africa

außerdem:

Termine - Tourneen - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 2 - März/April 2003

Szene

Harry Belafonte: Anthologie der schwarzen Musik als Lebenswerk

Karneval Kubanski: Salsa in Polen

Das "Stimmen"-Festival in Lörrach: Ein Portrait zum zehnjährigen Jubiläum

Schandmaul: Mittelalter-Rock im Folkgewand

The Chieftains: Unterwegs als Missionare für die Musik aus Irland

"Mexican Divas": Mexikanische Sängerinnen auf neuen Wegen

Jackson Browne: Comeback mit neuem Album und alter Band

Tien-Shan-Scheiz-Express: Multikulturelle Gipfelwanderung

Srbija/Sounds Global: Die Welt- und Folkmusikszene Serbiens im Jahr drei nach Milosevic

Lila Downs: Grenzgängerin zwischen den Welten

Joe Mogotsi und die Manhattan Brothers: Die Beatles Südafrikas

Das Folker!-Labelportrait (4): Die EXTRAPLATTE in Wien

Folker!-Labelportrait (5): Amiga. Konkurrenzlos bis zum Ende

Carnaval de São Vicente: Die närrische Zeit auf den Kapverden

Goran Bregovic: Von Sex, Heirat und Tod

Eda Zari: Ethno-Jazz aus Albanien

Simona Barbera: Die Klänge Siziliens

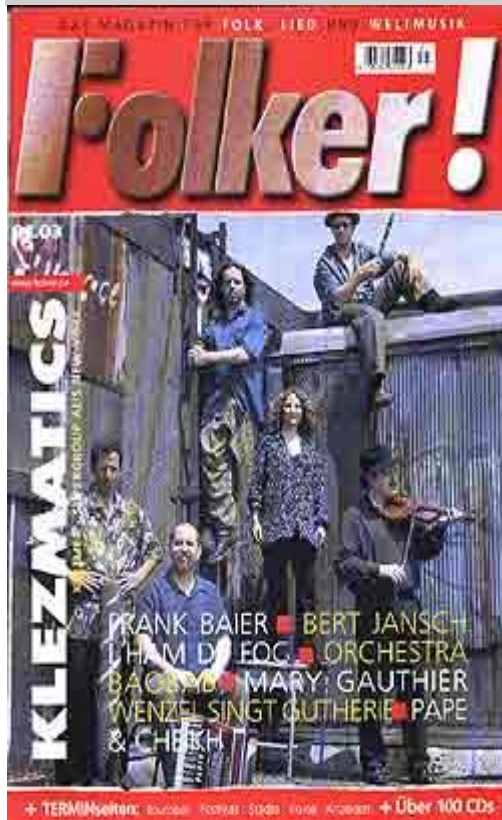
Jackie Leven: Poetischer Songwriter mit scharfen Kanten

Lauschangriff: 6.Profolk-Liedermachertreffen in Hoyerswerda

Plattenprojekte: Die Ernst-Busch-Edition bei Barbarossa

außerdem:

Termine - Touren - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 1 - Januar/Februar 2003

Die FOLKER!-CD des Jahres 2002: Ani DiFranco "So much shouting so much laughter"

Szene

The Klezmatics: "Reine" Klezmer-Musik hat es nie gegeben

Frank Baier: Sänger, Musiker, Sammler & Songpoet

Bert Jansch: Schüchtern und nüchtern zurück in die Zukunft

L'Ham de Foc: Klänge aus der Schatzkammer des 21. Jahrhunderts

Orchestra Baobab: Spezialisten in allen Stilen aus Senegal

Mary Gauthier: Lieder über Tunten in Limousinen, Nonnen in Jeans und philosophierende Trinker

Natascha Osterkorn & Paul Brody: Russische Sängerin trifft New Yorker Jazz-Musiker

Hans-Eckardt Wenzel: Dies ist mein Lied

Szene Dominikanische Republik: Im Schatten der Merengue-Musik

Comeback der Blasmusik in aller Welt

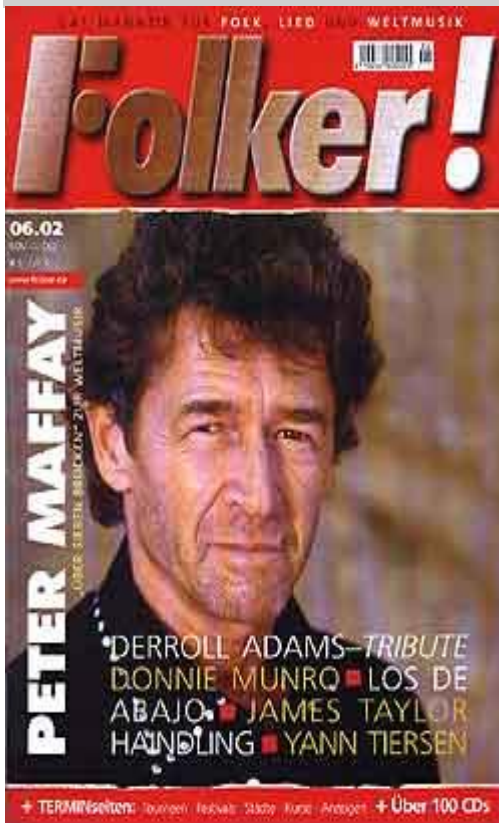
Pape & Cheikh: Vielvölker-Folk aus Kaolack

Das Folker!-Labelportrait (4): Die EXTRAPLATTE in Wien

Lauschangriff

außerdem:

Termine - Tourneen - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 6 -

November/Dezember 2002

Szene

Peter Maffay: Über sieben Brücken zur Weltmusik

There's no Business like Folk-Business: Teil 2: Der CD-Handel

Liebeserklärung an Derroll Adams: Hans Theessink, Arlo Guthrie und Donovan veröffentlichen Tribute-Album

Donnie Munro: Der Ex-Runrig-Sänger glücklich und erfolgreich auf Solopfad

Folker!-Labelportrat (3): Piranha Records

René Lacaille: Insel-Feeling aus dem Herzen Frankreichs

Los de Abajo: Mexikanische Underground-Klänge mit politischer Botschaft

Kandia Kouyate: Diva aus Mali

Jan Allain: "Big Boots" und Gitarren

James Taylor: "Sweet Baby James" unterwegs in Europa

Haindling: Mehr als nur ein niederbayerisches Dorf

Yann Tiersen: Die zarten Walzer von Amélie

Joe Zawinul: Bauernjunge, Jazz-Legende und Weltmusiker

Rakatak: Der Gewinner des Deutschen Folk-Förderpreises 2002

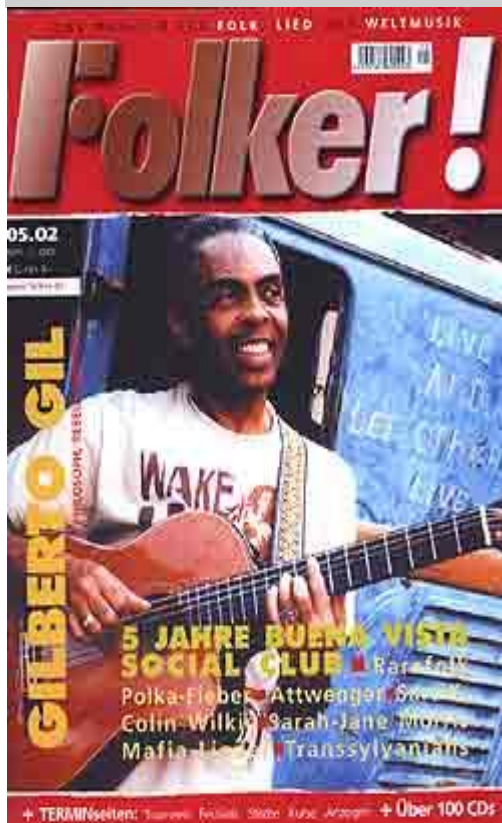
Die Womex-Jury: Auswahl im Minuten-Takt

Gennetines: Le Grand Bal de l'Europe

Lauschangriff

außerdem:

Termine - Tournen - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 5 - September/Oktober 2002

Szene

5 Jahre Buena Vista Social Club: Kubas zweite Revolution. Blick zurück auf spätes Glück

Gilberto Gil: Philosoph, Rebell und Poet. Brasilianische Ikone auf den Spuren Bob Marleys

Sara K.: Amerikanische Ausnahmemusikerin bei deutschem Label

Zehn Jahre GPEWF: Ein Besuch bei Alberto Alarcón

Colin Wilkie: Der britisch-schwäbische Singer/Songwriter genießt den Lebensherbst

Der Gesang der Mafia: Volksmusik mit brutalen Texten

Rarefolk: Freestyle-Folk aus Sevilla

The Transsylvaninas: Béla Bartok trifft Zigeunertechno

Sarah-Jane Morris: Gegen alle Widerstände auf eigenen Beinen

Polka Fieber: Ein Tanz erobert Amerika

Lagash: Neue irakische Musik aus Mesopotamien

Kaustinen: Schaufenster der finnischen Folk-Szene

Ric Sanders: Von Soft Machine zu Fairport Convention

Fairport Convention: Erfinder des britischen Folk-Rock

Attwenger: Volksmusik aufgegessen und ausgesondert

Lauschangriff

"Ende gut, alles RUTH!": Vier Preisträger beim Deutschen Folkpreis in Rudolstadt gekürt

außerdem:

Termine - Tournen - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 4 - Juli/August 2002

Szene

Cara Dillon: Eine junge Irin auf der Suche nach sich selbst

Kieran Halpin: Musik zwischen Rocksongs und klassischen Singer/Songwriter-Balladen

Andy Irvine: Auch mit 60 unermüdlich unterwegs

Kelten am Rhein: Das Studienhaus für keltische Sprachen und Kulturen

Jake Walton: Keltischer Barde aus Cornwall

Focus regional beim TFF Rudolstadt 2002

Länderschwerpunkt beim TFF Rudolstadt 2002: Polens Folklore zwischen sozialistischer Massenkultur, Gegenbewegung und Popkommerz

Deutscher Folkpreis beim TFF Rudolstadt 2002: wird 60 !

Instrumentenschwerpunkt beim TFF Rudolstadt 2002: Die Welt der Kniegeigen

Bob Dylan: in Europa

"Über die Mauer" Deutsch-deutsche Musikkontakte in den 80er Jahren

Sind sechs keltische Festivals für Deutschland zuviel ?

Coco Mbassi: Von der Backgroundsängerin zur Solostimme

Michael Hurley: Hobo und Troubadour

Folker!-Labelportrait (2): Tropical Music

17.Tanzhausfest in Leipzig: Clantreffen mit Fun-Faktor

Lauschangriff

außerdem:

Termine - Tournées - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 3 - Mai/Juni 2002

Szene

Estampie: Die Stimme des Mittelalters

Gigi: "Es ist wie ein Wunder" - Neuer Stern am Weltmusik-Himmel

Billy Bragg: Erstes "eigenes" Album nach Woody-Guthrie-Intermezzo mit Wilco

Susheela Raman: Mogli in der Großstadt

Kardeş Türküler: Lieder der Brüderlichkeit aus Anatolien

There's no Business like Folk-Business Teil 3: die CD-Vertriebe

Brambus RecordsFreiflug zwischen Folk, Country und Jazz

Hannes Wader: wird 60 !

Back to the Country: über das Bluegrass-Revival, alternative Countrymusik und die Krise von Nashville - und ein neues Buch von Bill C.Malone

Mongolische Obertongesänge: von der Gruppe Egschiglen

Wacholder und was danach kam

Festival der Blasmusik in Guca: traditioneller musikalischer Jahrmarkt in Serbien

Lauschangriff: Rik Palieri - Festival Musik und Politik, Berlin

außerdem:

Termine - Tournéen - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 2 - März/April 2002

Szene

Gillian Welch: Die Stimme der anderen Countrymusik

Gigi: "Es ist wie ein Wunder" - Neuer Stern am Weltmusik-Himmel

Tammorra: Sizilianische Trommel mit Salz und Pfeffer

Di Grine Kuzine: Klezmer einmal anders

Erika Pluhar: Stark und sensibel. Politisch, wenn man sich überhaupt äußert

Plommon: Geigen unterm Pflaumenbaum

Sovoso: From the Soul to the Voice to the Song

Die "Neue Volksmusik" ist tot, es lebe die... Alpine Weltmusik: Gespräch mit Hage Hein, dem ökonomischen Strategen der Alpen-Szene

Addys D'Mercedes: Aus dem Mega-Dschungel kubanischen Wohlklangs herausragende Stimme

Chava Alberstein & Amal Murkus: Zwei Künstlerinnen aus Israel in Deutschland

Der Deutsche Folkpreis: Die erste Bewerbungsrunde für die neuen Spartenpreise ist angelaufen

The Original Turtle Shell Band: Musik auf Schildkröten-Panzern

Nitin Sawhney: "From oppression comes expression"

Das Berliner Phonogramm-Archiv: Eine Reise in die Vergangenheit

außerdem:

Termine - Tournées - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 1 - Januar/Februar 2002

Szene

Gillian Welch: Die Stimme der anderen Countrymusik

Radio Tarifa: Spurensuche rund ums Mittelmeer - Musikalische Alchimisten am Werk

Cristina Branco: jung, talentiert und portugiesisch

Die Folker!-CD des Jahres: Ejigayehu Shibabaw: Gigi

Suleman Taufiq: Kunst und Engagement - Kultur ohne Grenzen. Lebensperspektiven für Künstler im Exil

Flook: Auf dem Weg nach Flutopia - die anglo-irische Gruppe setzt mit ihren Flöten-Sounds neue Maßstäbe

15 Jahre Matching Ties: Jubiläum in München. Internationale Band mit Musik aus den USA

Maria del Mar Bonet: Die Stimme Mallorcas. Von der Politbardin zur Kämpferin für die Kultur der Heimat

Luka Bloom: Irischer Barde auf Tournee in Deutschland

Beyond Recall: Dokumentation jüdischen Musiklebens in Berlin

25 Jahre Lilienthal: Deutsche Folk-Botschafter, von Carsten Linde entdeckt

John Kay: Deutschlands bekanntester Rockmusiker

Naked Raven: Poesie from down under

Maria Tanase: Mitteleuropa entdeckt die Lieder der rumänischen Piaf

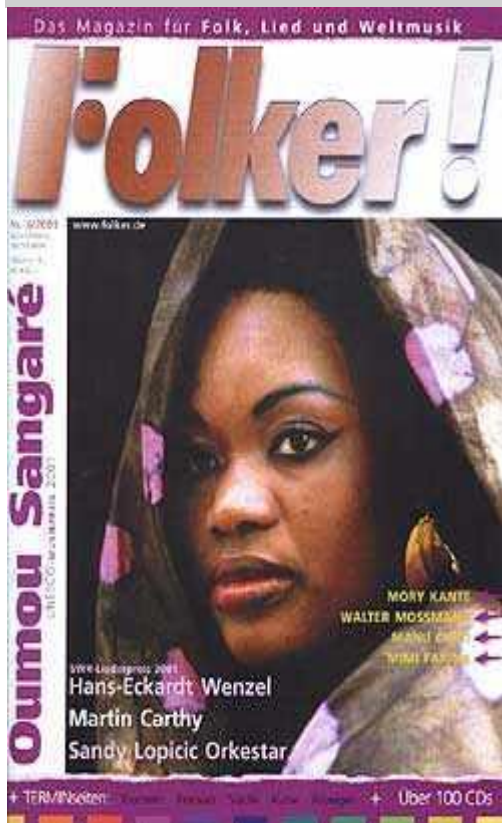
Denice Franke: Liedermacherin und Gitarristin mit prominenten Fans

Deutsches Musikarchiv Berlin: "Wir sind das akustische Gedächtnis der Nation"

Sergent Garcia: Meister des Salsamuffin

Grijsland/Siegfried Sassoon: Konzert in Ypern außerdem:

Termine - Tourneen - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 6 - November/Dezember 2001

Szene

Mimi Fariña (Joan Baez' Schwester) gestorben: Neue Maßstäbe in der amerikanischen Folkmusik gesetzt

Joan Baez: Vanguard-Alben in "Original Master Series" mit unveröffentlichtem Material

Fono & Etnofon zwischen Dorfkapellen und neuen Sounds (Szene Ungarn)

Oumou Sangaré: Ich will den Frieden zwischen Mann und Frau

Hans-Eckardt Wenzel: Musiker, Autor, Schauspieler, Regisseur

There's no Business like Folk-Business: Teil 2: Die CD-Produktion

The Carthy Chronicles: "It's a pretty good life" (Martin Carthy zum 60sten!)

Das Sandy Lopicic Orkestar: Musikalische "Border Confusion"

Mory Kante: Hitparaden-taugliche Kora-Klänge aus Westafrika

Walter Moßmann: Liebe, Politik, Lied und Mensch als Gesamtkunstwerk

Manu Chao: Fröhlicher Moralist & zeigefinger der Schwarzen Hand
außerdem:

Termine - Tournées - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 5 - September/Oktober 2001

Szene

Musikszene Kuba: eine Momentaufnahme. Castros Jugend tanzt kaum zu den musikalischen Großvätern/Son bleibt musikalischer Nabel der Insel

South by Southwest 2001 oder: wohin treibt die Musikindustrie?

Sawt el Atlas Boygroup zwischen den Welten

Laïs: A-capella-Gesang aus Belgien beim TTF Rudolstadt

Triple-Blues (I): John Lee Hooker - vorletzter der großen klassischen Blueshelden gestorben

Triple-Blues (II): Blue(t)s-Brüder - The Shaka Brothers

Triple-Blues (III): Eric Bibb - New Yorker Folk-Blues

Fermin Muguruza: Tanz auf dem Vulkan

Warten auf Patrizia Kaas: "Musik, Sprooch un Wein 2001"

Marcel Adam: Grenz(land)erfahrungen

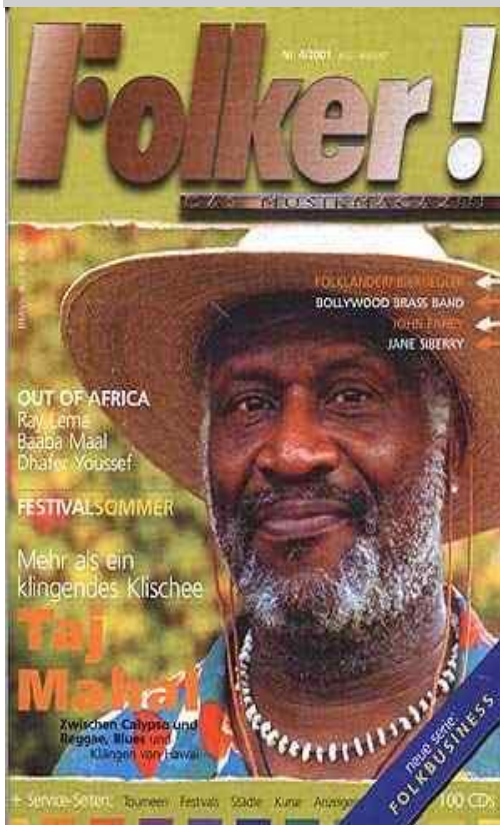
Kulturen in Bewegung: ...eine österreichische Kunstinitiative...

Henry McCullough: Unkraut vergeht nicht!

Blue Twine: Da steht ein Pferd auf dem Flur

10 Jahre Deutscher Folkförderpreis in Rudolstadt: Looking forward außerdem:

Termine - Tourneen - Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern



Inhaltsangabe der Ausgabe N° 4 - Juli/August 2001

Szene

Festival-Sommer 2001: 6.Nürnberger Bardentreffen - WDR-Weltmusik-Festival gerettet - Kaltenberg zum Letzten - Al Globe, ein Haus für die Kulturen der Welt in Potsdam

Taj Mahal - Mehr als ein klingendes Klischee

Out of Africa - Pendler zwischen (musikalischen) Kontinenten: Ray Lema - Baaba Maal - Dhafer Youssef

Neue Folker!-Serie: "There's no business like Folk-Business (Teil 1: Die MusikerInnen)

Balkantunes aus Budapest Improvisationen mit Hackbrett und Wasserkanne

John Fahey gestorben Farewell, Blind Joe Death

Jane Siberry Vertonte Kurzgeschichten aus Kanada

25 Jahre Folkländer/Bierfiedler

The Hollywood Brass Band:

PROFOLK zu Gast bei der Folk Alliance

außerdem:

Bücher - CD-Rezensionen - Bezugsadressen - Ferner liefern

Die folgenden Inhaltsbeschreibungen kommen aus dem Folker Shop im Irish Shop

est-Nr.: 18143065

Folker! 3.01

Inhaltsangabe der Ausgabe N°3 - Mai/Juni 2001

The Farlanders

Die russische Band hat sich zu einem der wichtigsten europäischen Weltmusik-Acts entwickelt

Scho a bissal skurril, der Herr Doktor Ringsgwandl
Lieder und Musiktheater aus Bayern

Made in theUSA (I)

Meister der feinen Töne

Rod MacDonald

Aus der Hektik von Greenwich Village ins sonnige Florida

Made in the USA (II)

Bluegrass mit Laurie Lewis

Verliebt in den Sound akustischer Instrumente

Made in the USA (III)

Bob Dylan wird 60

Ob Ramsch oder Meisterwerk, es kling nach ihm

Folk-Urgestein und Brachialromantiker:

Jürgen B. Wolff

Von Folkländer über das Duo Sonnenschirm zur Leipziger Folk Session Band

Mein Vater hat mir das Leben erzählt – singend!

Hulu Project featuring Stepanida

Schamanen-Gesang aus Jakutien trifft auf Clubsound des Westens

Mit dem Folker! im Tangoschritt durch Deutschland

Wenn Musik und Körper eins werden

Astor Piazzolla

Der Mann mit dem asthmatischen Wurm

Beim Blick in die Ferne will Rudolstadt Naheliegenes im Auge behalten

TFF 2001

Bayern, Insulaner von den Kleinen Antillen und Ziegenpfoten

Liederjan und Folkländer/Bierfiedler: Riesenparty zum deutschen Doppeljubiläum

Niamh Parsons Stimme führt neues irisches Festivalpaket an

Irischer Frühling 2001

„Wir müssen uns nicht um jeden Preis unterscheiden.“

rezensionen Charts editorial Ferner liefern... Impressum



Folker! 2.01

Best-Nr.: 18143066

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 2 - März/Februar 2001

There's no business... .. like Folk-Business
Der Folker! startet eine neue Serie

Wie die Zeit vergeht
Hubert von Goisern
Mit "Fön" zurück auf die Bühne

"Ich will das Publikum an meine Kunst gewöhnen."
Bente Kahan
"Jiddischkeit" aus Norwegen

Von irischer Boygroup zu deutschen Texten
„25 Jahre Liederjan -25 Jahre Glück für Deutschland"
Ermisch, Noffke und Rieck feiern Jubiläum

Musik bis zum Sonnenaufgang
Strictly Mundial in Zaragoza
Weltmusik unter Spaniens blauem Himmel

Scotland's sexiest sound
Shooglenifty
Die Band aus Edinburgh experimentiert seit rund zehn Jahren mit folknaher Tanzmusik

Unterwegs und doch daheim
Diane Ponzio
Über eine "Kaufhaus-Gitarre" zur Repräsentantin von Martin Guitar

Das Geheimnis der Holzkiste
Allan Taylor
Audiophiles auch für Folkies

Songs from the Riverlands
Archie Roach & Ruby Hunter
Gestohlene Kindheit

Deutsche Texte zu internationaler Folkmusik
Sneppedalen
Der 3. Preisträger beim Deutschen Folkförderpreis 2000

Luv n'Haight
10 Jahre Ubiquity
Ein Label feiert Geburtstag

renzenationen Charts editorial Ferner liefern... Impressum



Best-Nr.: 18143067

Folker! 1.01

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 1 - Januar/Februar 2001

Blues Company
Party-Gespräch mit Todor Todorovic

Swing, Melodie und Innovation
Skolvan
Eine Band veränderte das Gesicht der bretonischen Fest-Noz-Musik

Die deutsche Szene im Überblick
„2001 – A Folk Odyssey“
Ein „Insider“ über den neuen PROFOLK-Sampler

Hildegard Doebner fehlt uns
Vor einem Jahr starb Deutschlands „Folk-Mutter“ in Witten
Erinnerungen eines Freundes

Szene Finnland (Teil 1)
Es gibt ein Leben nach Värttinä
Von Festivals, Winterklubs und bekannten Namen

Zwischen Techno, Chanson und Folk
Jan Degenhardt
Festivalpremiere mit 2. Platz beim Deutschen Folkförderpreis 2000 gekrönt

Brücke zu fremden Kulturen
Karibuni
Musikprojekt von Kindern und Eltern

Ein Brasilianer unterwegs in Europa
Wie eine Spirale, mit Intuition und eigener Weisheit
Ein Tourneebericht

IMA-C
Finnischer Untergrund mit schräger Atempower

Gleichklang als Ideal
Amanda
Voodoo, made in Sweden

"Die Zeit ist reif, der Folkmusik mehr Aufmerksamkeit zu widmen"
Das Revival bei den Nachbarn
Die neue Folkszene in den Niederlanden und in Belgien

Blues ausm Pott
Crazy Chris Kramer
„Das hätte auch nach hinten losgehen können!“

Israelischer Volkstanz
Naftali Kadosh
Innovative Elemente in Debkas und Paartänzen



Engagement statt Spaßkultur!
„Festival Musik und Politik 2001“
Podium für zeitkritische Geister

Forum musikalischer Traditionen aus aller Welt
50 Jahre Sing Out!
Magazin mit prominenten Gründungsvätern

Neuer Rekord bei der Womex
Die Weltmusik-Messe WOMEX in Berlin litt nicht unter der Konkurrenz in Zaragoza

Der letzte Schrei auf dem Tanzparkett
Deutschland im Steptanz-Fieber
Gespräch mit Tanzmeister Joe O'Donovan

Rezensionen charts editorial Ferner liefern... Impressum

Best-Nr.: 18143068

Folker! 6.00

Inhaltsangabe der Ausgabe N° 6 -November/Dezember 2000

Black Magic

Mary Black

Irische Traditionen durch die Augen einer Frau betrachtet

„Ärger – du kannst mich nicht anschmieren“

(Stefan Stoppok)

Stoppok

Der SWR-Liederpreisträger 2000

„Da bin ich Fan von“

(Popette Betancor)

Europas Bluegrass formiert sich

Von IBMA, EBN, EBMA und EWOB 2000

Mit Wilco auf CD – Mit den Blokes auf Tour

Billy Bragg

Von Faschisten und fliegenden Untertassen

„Wir dachten, wenn wir nur laut genug und stark genug und hoffnungsvoll genug sängen, würde das irgendwie einen Unterschied machen.“ – Ronnie Gilbert

The Weavers

Die Stimme Amerikas

CD-Boxen für Sammler und andere Süchtige

25 Jahre Bear Family Records

Richard Weize: „Ich bin der Beste“

Folker!-Gespräch

Neue deutsche Welle?

Hans-Eckardt Wenzel & Manfred Maurenbrecher

Später Karriereschub durch Kuba-Boom

Compay Segundo und Eliades Ochoa

Die „Kinder„ des Buena Vista Social Club

Aus dem Auto auf die Bühne

Mem Shannon

„A Cab Driver's Blues“

Charts

Ferner liefern...

Impressum



Best-Nr.: 18143069

Folker! 5.00

In der Ausgabe September/Oktober 2000 findet Ihr:

Nicht von Pappe

Chico César: Kleiner Mann ganz groß

„I Wouldn't Change A Thing!“ 40 Jahre Iain MacKintosh

Folker!-Gespräch

"Panel vergrößern – Horizont erweitern"

Ian Anderson und Petr Pandula über die World Music Charts Europe

Sozialarbeiter und Liedermacher: Roger Matura

Der Bob Dylan aus Essen-Katernberg

„Mama Afrika“ mit neuer CD: Miriam Makeba

„Alles, was letztendlich zählt, ist die Tatsache, dass ich jetzt wieder zu Hause bin.“

„Habt Spaß mit uns!“ Schandmaul aus Bayern – ein Porträt des Siegers des Deutschen Folkförderpreises 2000

Einblicke und Aussichten aus Rudolstadt vom Tanz- und Folkfest

Da waren´s nur noch zwei! Von Squip! zu Friedmann/Vonberg

Bloß keine Langeweile! Rodolfo „Nava“ Barrera

Alternative karibische Musik aus Puerto Rico

Afrika in Mittelamerika: „Paranda“

Musik der Garifuna

25-jähriges Bühnenjubiläum mit Gitarre Total: Martin C. Herberg

„Postmoderne Beliebtheit ist nicht mein Ding“

CD zum Ersten, Notenbuch zum Zweiten, Roman zum Dritten

Brian McNeill und der dreifache Pfau

Charts

Ferner liefern...

Impressum



Best-Nr.: 18143070

Folker! 4.00

Inhaltsverzeichnis der Ausgabe 4.00 Juli-August

10 Jahre TFF Rudolstadt Erinnerungen an das deutsch-deutsche
Folktreffen in Bad Hersfeld 1990

B.E.V. – BonificaEmilianaVeneta

(Fast) 10 Jahre Deutscher Folkförderpreis

Rund um das älteste Instrument der Welt

Deutschlanddebüt von Sin É

Mit Musik Krieg und Frieden überleben

Mostar Sevdah Reunion

Stimme in Farbe: Rokia Traore

„Was sie sich in den Kopf setzt, das setzt sie auch durch.“

Wie der Kauf einer CD ein kleines Licht am Leben erhalten
kann

SEKA

„Musikalische Hilfe für Frauen und Kinder aus dem
ehemaligen Jugoslawien“

Herrscher mit Samtkrone: Raimund Kroboth und die Schäl Sick

Brass Band

Mit der Waldzither unter Powerbläsern

Musik von „unten“: Bluesfreunde Northeim

Kuba einmal ohne Cooder: Lágrimas Negras – Schwarze Tränen

Dokumentarfilm über die kubanischen Altsoneros der Vieja Trova Santiaguera

Ein Symphonieorchester in den Fingern: „Bait Al Oud“

Besuch in Nasir Shamas Lautenschule in Kairo

Avi Peretz

Mit Avi Peretz sprach Matti Goldschmidt im Dezember 1997 in Malle (Belgien).

That's How Legends Are Made

Die Stan-Rogers-Story

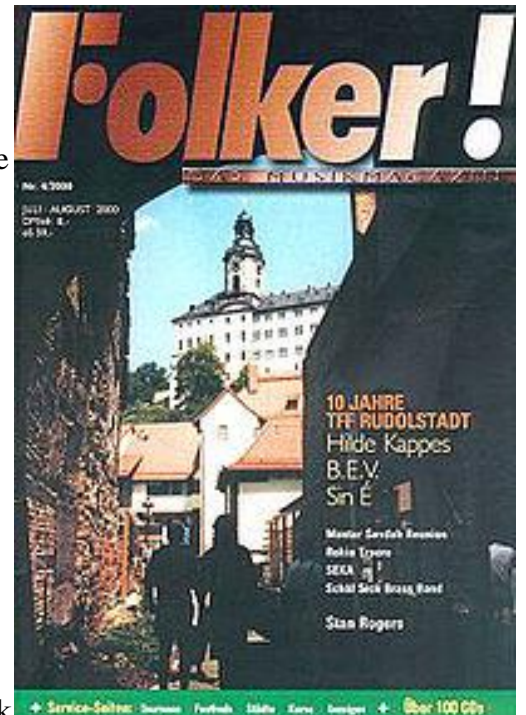
Karriere "mit der Flasche in der einen Hand, mit dem Stift in der anderen"

Ed McCurdy ist tot

Charts

Ferner liefern...im verwichenen Monat einige sehenswerte Filme

Impressum



Best-Nr.: 18143071

Folker! 3.00

Inhaltsverzeichnis der Ausgabe 3.00
Mai-Juni

„Ich habe kein Unterbewusstsein“

Randy Newman

Mehr Geheimtip als Star

Vom Fabelwesen zur Musikband

Adaro

Ancient Dance ´n´ Rock

„Ich hoffe nur, Du hast ein Banjo in
der Nähe“ Zum Tod von Derroll Adams

Der freche Spatz singt wieder

Zum 30jährigen Jubiläum des Festivals
des politischen Liedes

IBMA-Sängerin des Jahres 1999: Lynn

Morris Band

Vorkämpferin für die Frauen im

Bluegrass

Gut abgeschmeckt: Monsieur Safran

El Houssaine Kili

Das Mädchen aus Piräus: Eleftheria Arvanitaki

Griechische Weltmusik

Occitanie mon amour: Französische Musiker entdecken

okzitanische Kultur

Ferner liefern ...

Ist der „Kulturstandort“ Deutschland in Gefahr: Neue Debatte um die

„Ausländersteuer“

Unterwegs im Namen des Herrn: Inga Rumpf

„Walking In The Light“ unterm Kreuz

10 Jahre TFF Rudolstadt

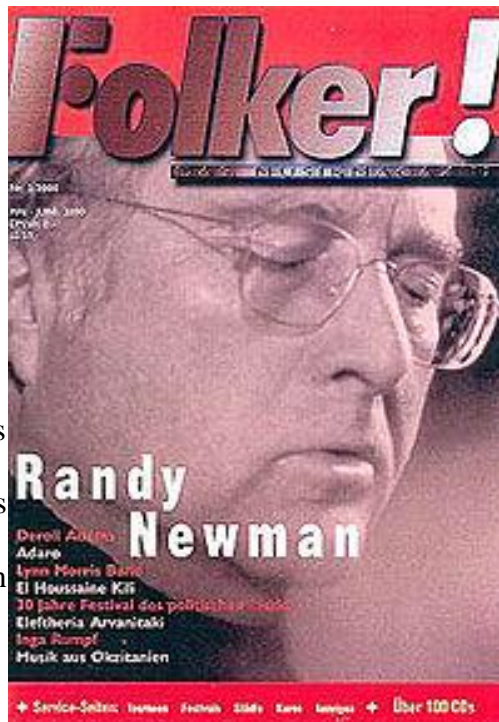
Programmorschau

rezensionen

Charts

editorial

Impressum



Best-Nr.: 18143072

Folker! 2.00

Inhaltsverzeichnis der Ausgabe 2.00 März-April

Ein ferner Kontinent am „anderen Ende der Welt“ Australien
Corroboree, Folk und Multikultiklänge von Down Under
Ohne Rücksicht auf Modetrends

Ronnie Taheny

Als Autodidaktin aus Australien
in die europäischen Konzertsäle

Vom Barrelhouse zur Celtic Harp, vom Rhein ins Vannetais:
An Erminig

Die saarländisch-lothringischen „Hermeline“ feiern 25-jähriges
Bühnenjubiläum

Der mit den Trommeln tanzt: Trilok Gurtu

Ein unruhiger Geist

Hurdy-Gurdy-Girls: Eine verschwiegene Heimat- und
Kulturgeschichte rund um die Drehleier

Ein Leben für die Drehleier: Kurt Reichmann

Zu Besuch im Lißberger Musikinstrumentenmuseum

„Wenn Guinness singen könnte“ Seán Tyrrell

Der Melancholiker von der irischen Westküste

Deutscher Folk Förderpreis 1999 (3) Gesänge der Nacht vom »Blauen Einhorn«

Die Dresdener Gruppe als 3. Preisträger des DFFP'99

„Tagsüber flanieren, abends zum großen Konzert“ Das Perleberg-Festival für Folk, Lied und
Weltmusik

3. Ausgabe findet vom 8.-10. September statt

Ferner liefern ...Die Kolumne von Nikolaus Gatter

Mit fROOTS ins neue Jahrtausend: Ian Anderson feiert 20jähriges Zeitungsjubiläum

Ein Bayer im Boubou: Tormenta Jobarteh

„Examinierter“ Vertreter der Musiker- und Chronistenkaste

Zwischen Madrigalen und Modern Folk: Antiqua

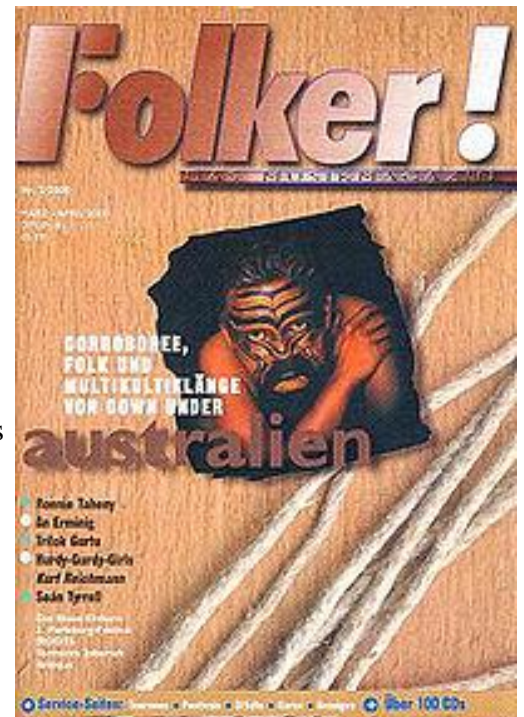
Satzgesang und Instrumentenvielfalt aus Potsdam

rezensionen

Charts

editorial

Impressum



Best-Nr.: 18143073
Folker! 1.00

Inhaltsverzeichnis der Ausgabe 1.00
Januar-Februar

„Wir spielen, was uns gefällt.“ Solas
Irische Traditionen frisch verpackt
Folker! Das Musikmagazin präsentiert:
Triakel auf Tour

Faszinierender Schweden-Folk
Musik anderer Kulturen: Willy
Schwarz pur

Der Artikel zur Folker!-CD
Celtic Brew

Folk On The Rock

José Angel Hevia

Mit dem elektronischen Dudelsack in
die spanischen Charts

25 Jahre Dranouter

Folk- und Festivalboom in Flandern

Das „Festival des politischen Liedes“
wird 30

Jubiläumsveranstaltung mit nachdenklichem Unterton

Folker! schreibt aus: DFFP 2000

Ferner liefern ...Die Kolumne von Nikolaus Gatter

„Frisch aus der Vergangenheit“> The New Orleans Klezmer Allstars

Wilde Gesellen aus „The Big Easy“

Deutscher Folk Förderpreis 1999 (2):

Meisterduo mit zwei Gitarren--> Naßler/Schneider

Scottish Folk Festival 2000

Forward with Scotland's Past

--> Geoff Muldaur Rückmeldung in Blues

„Tanzbarer und
eklektischer Folk-Pop“

Essen, Rauchen, Glücksspiele und Singen

Die Leidenschaften der "Queen of Romany" Vera Bila

Die Besonderen CDs

rezensionen

Charts

editorial

Impressum



Best-Nr.: 18143074

Folker! 6.99

Inhaltsverzeichnis der Ausgabe 6.99
November-Dezember

Alim Qasimov: Ein Sänger ohne
Vergleich
Stationen einer Mugham-Karriere
»HardestWorking Band in Blow
Business« Fanfare Ciocarlia Salamat
Bayreuth!

Grenzüberschreitungen im barocken
Opernhaus

"Nichts für ungut Reinhard Mey,
eigentlich mag ich Sie ja auch!" Ein
schwieriger Glückwunsch

»Now you can talk about me, too.« -
»Jetzt könnt Ihr auch über mich
sprechen.«

Doug MacLeod

Einer der besten Bluessänger und
Songschreiber Amerikas wartet auf
seinen Durchbruch

PUTUMAYO: Eine ziemlich bunte Firma

Ferner liefern... oder vielmehr, "ferner sind allhier zu finden / Vier, die
allerschönsten Frauen, / Daß, gereizt sie anzuschauen, / Huris fürchten zu
erblinden..."

FOLKER!'s Beitrag zum endenden Goethe-Jubiläumsjahr.

IN EXTREMO: Mittelalter-Folk-Rock-Vaganten am Ende des Millenniums
Vom Mauerblümchen zum Objekt der Begierde

10 Jahre Haus der Kulturen der Welt

Im Lauschangriff:

25 Jahre Tønder-Festival

24. Bardentreffen Nürnberg

Dobro-Fest 1999 in Trnava

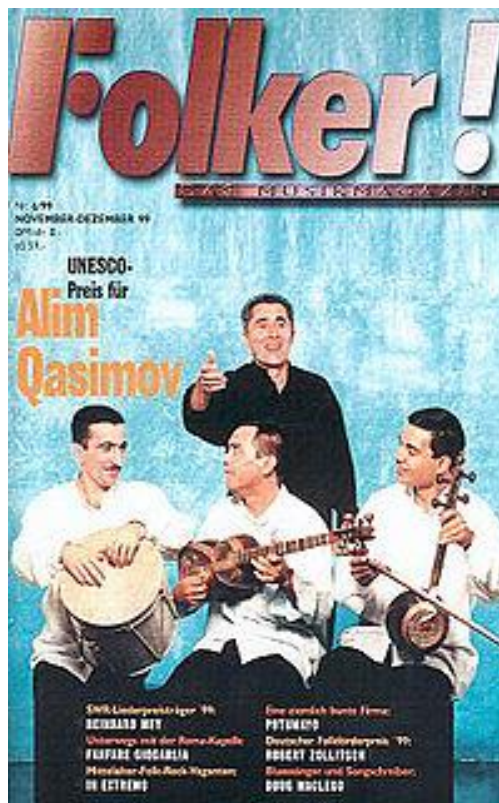
Mongolei meets Bayern

Robert Zollitsch beeindruckte mit Kehlkopfgesang, Jodlern und Diskantzither
Charts

Impressum

Rezensionen

Editorial



Best-Nr.: 18143075

Folker! 5.99

Inhaltsverzeichnis der Ausgabe 5.99 September-Oktober

Songs mit Motown und Groove beim Irish Folk Festival '99

Cathie Ryan

Ehemalige Stimme von Cherish The Ladies auf erfolgreichen Solopfaden

Tanz&Folkfest '99 Durch die Augen der Kamera

Wie sich ein Rudolstadt-Neuling vom Festivalfieber infizieren ließ

Das Folker!-Gespräch Perspektiven für das Jahr 2000:

Die Weltmusikszene muß sich entscheiden!

WOMEX in Berlin oder Strictly Mundial in Zaragoza?

Ferner liefern...

mir Augen und Nase über und der Salzstrom aus den Achselrücken, als mich mitten in der Sommersiesta die message des Folker!-Redakteurs erteilte: ...

Goran Bregovic »Musik kennt keinen Nationalismus«

Ein Star zwischen allen Stühlen

Die Greta Garbo des Folk: Anne Briggs

Erinnerungen an eine andere, überwundene Welt

Countryblues mit Gitarre und Mundharmonika: Bowling John Cephas & Harmonica Phil Wiggins

Gesangsgebäude mit neuem Fundament: Zap Mama

Vom a-cappella-Ensemble zur Popband

Umverteilung von unten nach oben: Das neue GEMA - Hochrechnungsverfahren PRO

Von wegen sichere Bank: Der lange Weg zum Erfolg

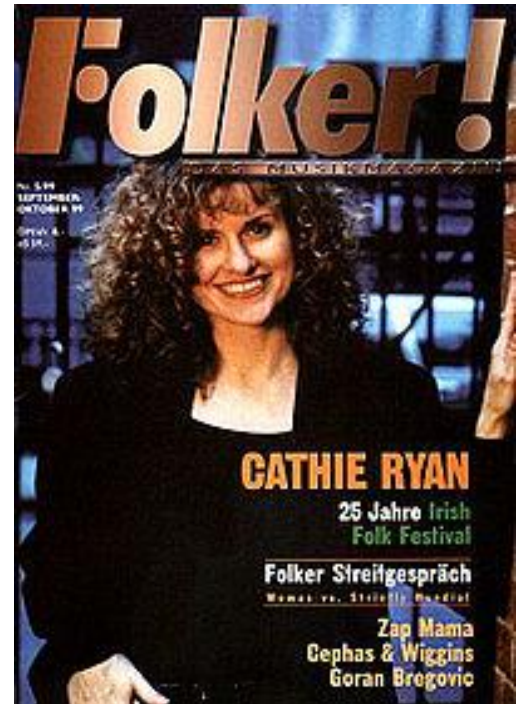
25 Jahre Irish Folk Festival

Rezensionen

Editorial

Charts

Impressum



Best-Nr.: 18143076

Folker! 4.99

Inhaltsverzeichnis der Ausgabe 4.99 Juli-August

Global Jukebox: Der Traum von einer besseren Welt

Die Alan Lomax Collection

»Musikalische Schutzimpfung gegen kulturelle Langeweile«

Wiener Roots Melange: Hans Theessink

Begegnung mit Big Bill Broonzy ein Schlüsselerlebnis

Die Fraunhofer-Linie: Handgemachtes aus Bayern: 20 Jahre

Fraunhofer Saitenmusik

Der »Pied Piper« der Folkszene: Jack Hardy und Fast Folk

FOLKES STIMME – »The Voice of the People«

HYPNOTIX Fetter Afro-Dub-Mix aus dem Osten sorgt beim

TFF Rudolstadt '99 für Flugphasen

»Musikalische Fremdsprache« muß erlernt sein TIERISCH

IRISCH

MIDNIGHT COURT

Die Folker!-Kolumne Ferner liefern...

Auf Erfolgskurs im 2/4 Takt Hiss

Zwischen ZDF-Hitparade und Tanz- und Folkfest

Eine aztekische Sirene Lhasa

Musikerin mit einer eigenen musikalischen Welt Tanzmusik für Tanzmuffel

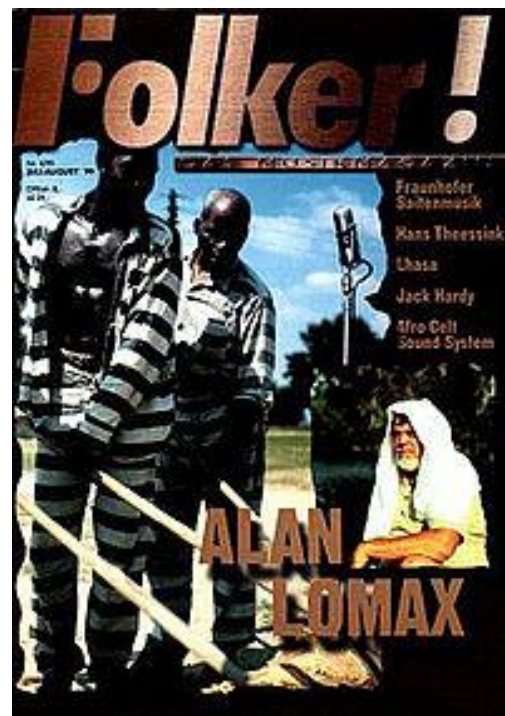
Afro Celt Sound System: Auf dem Weg zu einer Band

Charts

Impressum

Rezensionen

Editorial



Best-Nr.: 18143077

Folker! 3.99

Inhaltsverzeichnis der Ausgabe 3.99 Mai-Juni

Black Magic Women: Von Busi Mhlongo bis Sally Nyolo

Tango: Ein trauriger Gedanke, den man tanzen kann
Israelische Choreographen No. 17

Shmulik Gov-Azi

»Lieder, die uns zusammenbringen sollen.« Khaled –
Taha – Faudel

Die drei Tenöre des Raï

Baskisch-keltische Zusammenarbeit: Kepa Junkera
Vitalität, Fröhlichkeit, Energie und die Verwurzelung in
lokalen Traditionen

Marienverehrung mit Computer: Die Freiburger
Spielleyt

»Sally's Jüngere« und »Kalif Storch« Die Neue
Deutsche Folk-Punk-Welle

»Es kommt auf die musikalische Aussage an« Patrick
Molard

Ein Piper aus der Bretagne

und außerdem... 25 Jahre Folk-Treffen im Jugendhof Scheersberg

Sommerzeit – Festivalzeit – Rudolstadtzeit!

Das TFF '99

MASA 99 - Abidjan, 20.-27. Februar 1999

Leipzig im Herbst '89

Helmut Debus zum 50. - Schall wään altiet Sunnschien

Woche der Bretagne in Hamburg

Hiphop und Folk gegen Purismus

Seltene, aber Lecker Sachen aus Köln

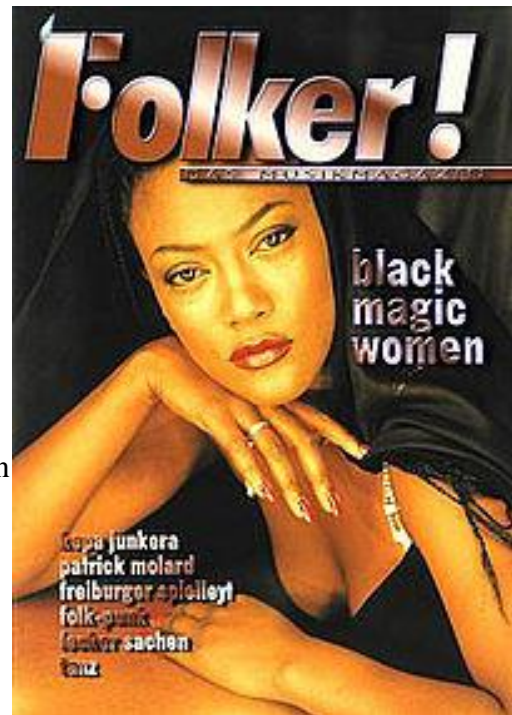
Die Folker!-Kolumne Ferner liefen...

Charts

Impressum

Editorial

Rezensionen



Best-Nr.: 18143078

Folker!2.99

Inhaltsverzeichnis der Ausgabe 2.99 März-April

How Can I Keep From Singing? Pete Seeger wird 80!

Überleben mit kultureller Guerillataktik

Harold Leventhal

Ein Manager und Veranstalter, der Pete Seeger die McCarthy-Ära überleben half

Künstlerinnen und Künstler sagen »Danke, Pete!« »Where Have All The Flowers Gone – The Songs Of Pete Seeger«

Jim Musselman über sein CD-Projekt

Zwei fette Kulturen AZIZA-A

Eine Vorzeige- Rapperin auf den Wegen des Oriental HipHop

»The Times They Are A-Changin´« Corporate Dylan

US-Klezmer für Israel: hava Alberstein und die Klezmatiks mit neuen alten Tönen

Musik im Garten Allahs Die Sahrauis aus Westsahara

»The story so far....« Das St. Patrick´s Day Celebration Festival geht wieder auf Tour

Zehnjähriges Jubiläum

Die Folker!-Kolumne Ferner liefern...

Rezensionen

Charts

Impressum

Editorial



Best-Nr.: 18143079

Folker! 1.99

Inhaltsverzeichnis der Ausgabe 1.99 Januar-Februar

schwäbische Mundartistik

Thomas Felder feiert »Berufs«-Jubiläum

Värttinä: »Wir sind keine feministische Band«

Festival ! Spektakel ! Tanz !

28. Festival Interceltique in Lorient: 300 000 Zuschauer aus aller Welt, 4.500 Künstler – und wieviel Tanz ?

FILK – der etwas andere Folk? (oder: Von Drachen und Raumfahrern)

Womex 1998 in Stockholm: Bauklötze Staunen

Africans Unite! Baaba Maal

Musiknomade aus Berufung

Aggressiver Kulturexport?

Französische Musikförderung à la BUREAU

MUSIQUE

Keine Millionäre... Chris Jones & Steve Baker

Nichts für Folk- und Bluespuristen

ErgoPlay Stütze für Gitarristen

Wie tanzt man eigentlich »schottisch«? Juchzen und schwitzen in Ballkleid und Kilt

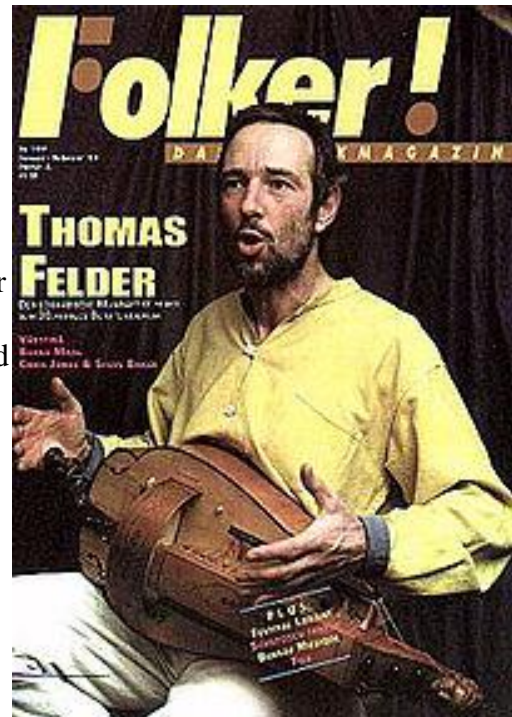
»SCD« – Scottish Country Dancing in Deutschland

Rezensionen

Charts

Impressum

Editorial



Best-Nr.: 18143080

Folker! 6.98

Inhaltsverzeichnis der Ausgabe 6.98 November-Dezember

7. Deutscher Folkförderpreis in Rudolstadt

Die Plazierung: Alpenjazz vor Bordunfolk und Harfensolist

Eric Andersen: Kino für die Ohren

Mamako, Mamassa, Mama Makossa

Manu Dibango Papa Afrika, Eine Gratulationsurkunde zum 65. Geburtstag

Marie Boine: Modernismen aus der Kraft der Tradition

One World, One Vision in der Provinz: Udo Redlich & TALKING EARTH TRUST

Didier Squiban: Der Pianist vom Ende der Welt

Laß das Leben fliegen

Folklorum Einsiedel

Gerhard Gundermann

Folk Festival Hallein

3. Folkfest Cottbus

The Seer

»Sie bringen jeden Hinkelstein zum Weinen« Tri Yann

DREI HANSELN AUS NANTES

Welcome to the »Real World« Stippvisite bei Peter Gabriels »Recording Week«

Besondere CDs

Impressum Ferner liefern... Die Gatter-Kolumne

Editorial

Rezensionen



Best-Nr.: 18143081

Folker! 5.98

Inhaltsverzeichnis der Ausgabe 5.98 September-Oktober

Tanz- und Folkfest Rudolstadt

Fotoimpressionen von Doris Joosten, INGO und Michael Pohl (nur in der Heft-Ausgabe verfügbar)

Abgedrehte französische Traditionen: Barachois aus Kanada unterwegs in Deutschland

Name: Cordeiro. Beruf: Sänger

Er gilt als Stimmwunder Brasiliens, weil er sich mühelos in Oktavbereichen tummelt, die von der Natur dem anderen Geschlecht zugedacht sind.

Orchestre National de Barbès

Schon wenn die Rasselbande auf die Bühne zieht, ist klar: dies hier ist nicht irgend eine im Studiokeller ausgedachte Formation.

Was wir im Urlaub getan haben

Susanne Kalweit beobachtete bekannte Stars – Iain

MacKintosh und Brian McNeill in Kellinghusen

Folker!-Autorin Judith Fischer zog es zum Fun-Punk

Michael Pohl ging ins Mittelalter

Sabine Froese fuhr nicht nach Südafrika, sondern »nur« nach London

...und vieles andere!

MusEdit – der Noteneditor (nicht nur) für Gitarristen

Endlich ist der neue Song fertig, mit Noten, Text und sogar einer Tabulatur für Gitarre. Die Keyboard-Partitur ist notiert und auch eine Baß-Stimme wurde ausgearbeitet. Das Ganze sieht allerdings – weil handschriftlich – ein wenig unprofessionell aus. Was tun?

Am Ohr der Welt(musik)

Deutsche Welle-Weltmusikpreis für Sendungen von Radio France Internationale

»WIR WOLLTEN DAS ALLES GANZ ANDERS MACHEN«

Fiedel Michel und das Deutsche Folkrevival

Folk- und Weltmusik in Deutschland

Was macht diese Musik zum Ladenhüter oder zum neuen Markt?

Folker! hat nachgefragt

Besondere CDs

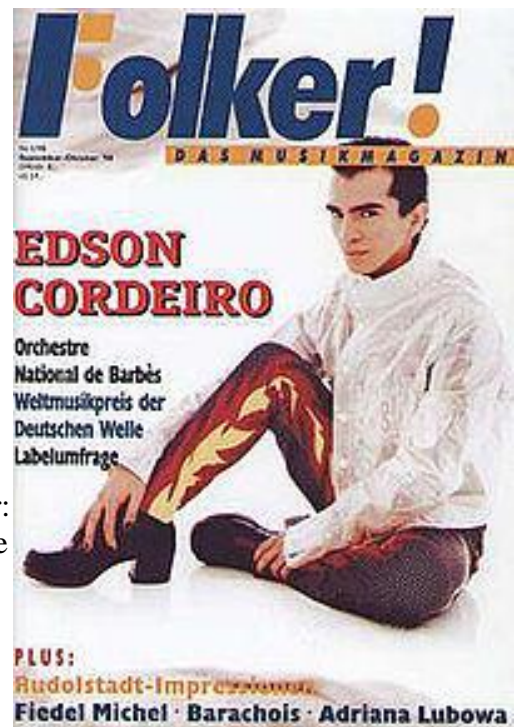
Impressum

Editorial

Rezensionen

Adriana Lubowa

Leipziger Liedermacherin jetzt russische Diva



Best-Nr.: 18143082

Folker! 4.98

Inhaltsverzeichnis der Ausgabe 4.98 Juli-August

Von London in die »Dust Bowl« von Oklahoma, Billy Bragg und Wilco singen Guthrie auf »Mermaid Avenue«
»Kein Tribute-Album, sondern die Zusammenarbeit zwischen Woody Guthrie und einer neuen Generation von Songwritern«
»Musik des Nordens« altan
Ireland's Finest zu Gast beim Tanz- und Folkfest in Rudolstadt
Mehr als ein normales Festival, Erinnerungen an die Harlekinade
Politik der leeren Kassen beendet Tradition
Kostüme, Zauber und Lichter, Évasion
Lieder aus aller Frauen Länder
I'm movin' on: Abi Wallenstein
Mit Gitarre, Charme und ohne Melone, Show Of Hands
Die unbekanntenen englischen Stars vom Land
Besondere CDs
Impressum Israelische Choreographen
Tzvi Tacho Hillmann

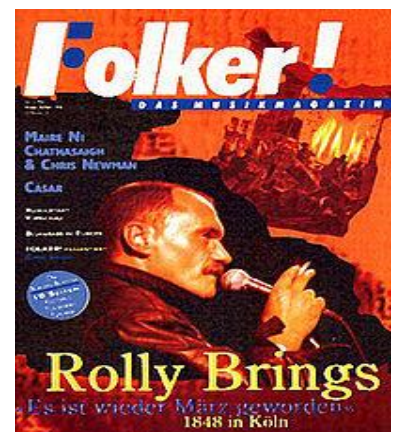


Best-Nr.: 18143083

Folker! 3.98

Inhaltsverzeichnis der Ausgabe 3.98 Mai-Juni

Rolly Brings Es ist wieder März geworden
"1848 vun unge - der Kölner macht in Güte die Revolution"
Dudelsack statt Geschichtsunterricht und Seifenoperen auf Gälisch
Cäsar zwischen zart und uferlos
Manfred Wagenbreth im Gespräch mit dem Gitarristen und Sänger Peter "Cäsar" Gläser
TFF Rudolstadt Máire Ní Chathasaigh & Chris Newman
Keltenfolk und Zigeunerswing
Rai zwischen Provokation und Perfektion
Folker! präsentiert: Chris Jagger's
Atcha Acoustic
endlich geht's vorwärts: Bluegrass in Europa
Besondere CDs
Impressum
Rezensionen
Editorial



Best-Nr.: 18143084

Folker! 2.98

Inhaltsverzeichnis der Ausgabe 2.98 März-April

Die Karriere begann im Lokalblatt
URANSATZ: BAYERISCH!
HUNDSBUAM »DES SPUIST HOIT!«
Die Prinzen der Provinzen Márta Sebestyén & Muzsikás
Am 22.04.1997 starb der schottische Sänger und Autor
Erinnerungen an Jack Mitchell
welt&folkmusik im märchenland »multimedia«
Israelische Choreographen Israel Shikker
Zwischen tiefer Trauer und taumelnder Euphorie - Loyko und Colalaila
Russische Roma - und jüdische Klezmermusik
profolk
Rückblick und Ausschau
Folker! sprach mit Jo Meyer: 20 Jahre zum Wohle des Folkes
WACHOLDER
DIE ENTSCHEIDUNG
Ein Erlebnis im öffentlich-rechtlichen Strafraum
Besondere CDs
Impressum
Rezensionen
Editorial



Best-Nr.: 18143085

Folker! 1.98

Die Zukunft der Folkmusik? ANI DIFRANCO

Liedermacherin zwischen Folk und Punk

wiE ein phoeniX aUs Der aSchE... von Folksblatt und

FolkMICHEL erhebt sich nun Folker!: Deutschlands

Musikmagazin

the great big sea: Die "Fishermen's Friends" aus Kanada

DEUTSCHE Sprache: - SCHWERE Sprache

Deutsch auch ohne Quote

Stahlsaitenzauberer und "Koch" aus Genua: Musik geht
durch den Magen, Beppe Gambetta

Akkordeon pur und cross over, cathrin pfeifer

Ein Portrait der Berliner Akkordeonistin.

Gewinnerin des 1. Frauen-Folk- Förderpreises 1997

Die schon wieder! - Österreichisches "easy listening" mit
Deishovida

das banjo: negergitarre & co

Impressum

"SCHOTTLANDS UNABHÄNGIGKEIT IST NICHT AUFZUHALTEN!"

DICK GAUGHAN über Politik und Folk

