

Der „neue  
Keltenkönig“  
wieder auf  
Deutschlandtour

# Carlos Núñez

Galicien regelmäßig besuchen und Carlos Núñez bzw. den Carlos Núñez-Sound nicht zu kennen, geht kaum, denn seine Musik und die seiner Nachahmer sind überall zu hören. Die ungekünstelte Art und Weise, wie Núñez mit seiner angenehmen Stimme auf Englisch und gelegentlich deutschen Sätzen durchs Programm führt, seine Körpersprache, die Begeisterung und Disziplin ausdrückt, kurz seine Bühnenpräsenz, helfen mit, die Zuhörer in den Bann seiner Musik zu ziehen. Und dann, diese Musik selbst! Keltische Musik, als weltumspannendes Prinzip! Von Galicien in die Bretagne, nach Irland und Schottland, dann auf den Spuren der Auswanderer nach Kuba und Brasilien.

Núñez' Art zu spielen, bringt das „Kino im Kopf“ in Gang, Bilder steigen hoch, Erinnerungen fluten hinein: schnell ziehende Wolken und Sonnenstreifen am Abhang von Mount Brandon, der Wirbel galicis-

cher Tänzer und Tänzerinnen auf dem Cathedralplatz von Santiago, der zarte Morgennebel über der Bucht von Douarnenez und immer wieder das Meer, in all seiner Vielfalt ... – aber auch, paradoxerweise, von Landschaften, die man noch nie besucht hat.

Carlos Núñez besitzt die Gabe, neue kulturelle Einflüsse aufzugreifen und sie so in seit Jahrhunderten gewachsene Muster einzufügen, dass etwas Traditionelles und zugleich Eigenständiges entsteht – eine Vorgehensweise, die die Kelten selbst praktizierten. „Keltisch“ hat schließlich noch nie eine Volkszugehörigkeit beschrieben, schon aus dem einfachen Grund, weil es „das Volk der Kelten“ nie gab, sondern eine Sicht der Dinge, eine Lebenshaltung. In diesem Sinne ist „König der Kelten“ keine leere Promotionsfloskel.

*Sylvia & Paul F. Botheroyd  
(Auszug aus ij 1.07)*

Termine s. Dialann (Beilage)

[www.carlos-nunez.com](http://www.carlos-nunez.com)

## 20th St. Patrick's Day Celebration Festival Celtic Ladies – Jubilee Tour!

Die wenigsten wissen, dass es außer St. Patrick auch eine weibliche Nationalheilige gibt: St. Brigid. Die von Männern dominierte Kirche des Mittelalters setzte sie kurzerhand ab und an ihre Stelle den Heiligen Patrick. Es ist an der Zeit, den Mantel des Schweigens um Brigid zu lüften und die irischen Frauen ins Rampenlicht zu rücken. Nichts gegen Patrick, vor allem da das St. Patrick's Day Celebration Festival (SPDCF) nach ihm benannt ist, das 2009 sein zwanzigjähriges Jubiläum feiert. Als Gentleman wäre es ganz in seinem Sinne gewesen, den Damen den Vortritt zu lassen und ihnen eine Tour zu widmen. Vorhang auf also für die „Celtic Ladies“!

### **FALLEN ANGELS – Ireland's favourite a cappella band**

Zum großen Jubiläum gibt es ein Wiedersehen mit einer der Bands, die 1992 den Grundstein zum bahnbrechenden Erfolg des SPDCF legten. Irlands dienstälteste Frauengruppe – die Fallen Angels – hat sich zu einem Comeback bewegen lassen!

### **THE OUTSIDE TRACK – New perspective on an old tradition**

Die vier jungen Frauen und der eine Mann haben einen homogenen und pankeltisch anmutenden Sound geschaffen, der eine Brücke über alle Traditionen schlägt. Mit Fiddle, keltischer Harfe, Akkordeon, Flöten und Gitarre ist die Band reichhaltig instrumentiert und ebenso hervorragend bei Stimme.

### **SEARSON – Celtic rock sisters with a kick**

Diese jungen Frauen sehen gut aus, haben Talent ohne Ende und dazu noch das Köpfchen, damit kreativ umzugehen. Die Songs haben dabei hohen Wiedererkennungswert, und mit authentisch gespielter Fiddle, Mandoline und Honky-Tonk-Piano unterscheiden sie sich wohlwollend vom Mainstream-Einerlei.

[www.st-patricksday.de](http://www.st-patricksday.de)



### **Termine:**

**12.03.-27.03.2009**

(vollständige Liste siehe dialann dieser Ausgabe)

Magnetic Music GmbH  
Planie 22c, 72764 Reutlingen  
Tel. +49-07121-478605  
Fax +49-07121-478606  
[info@magnetic-music.com](mailto:info@magnetic-music.com)  
[www.magnetic-music.com](http://www.magnetic-music.com)