

Die Druckerei mit dem schönsten Blick der Welt

Redfoxpress



Normalerweise liegen Druckereien, gerade kleine Druckerei in einem düsteren Hinterhof einer Großstadt. Druckerei und Verlag „Redfoxpress“ jedoch haben den wohl schönsten Blick einer Druckerei, sie *wohnen und arbeiten in einem Cottage, direkt auf der Klippe in Dugort auf Achill Island* mit einem wunderbaren Blick auf den Slievemore und über die Blacksodbay ins Unendliche des Atlantik.

Hier arbeiten *Francis van Maele*, belgischer Künstler und Gründer der Redfoxpress und die südkoreanische Künstlerin *Hyemee Kim*, mit Künstlernamen Antic-Ham, an handgemachten Künstlerbüchern mit Fotografien, Collagen, Zeichnungen, Siebdrucken und Büchern mit visueller Poesie. Sie geben handgedruckte, handgebundene Bücher und Editionen in kleinen Auflagen heraus. Hier finden sie die Ruhe ihre mit unendlicher Mühe und Sorgfalt hergestellten Bücher zu erarbeiten.

Ihr „Sortiment“ umfasst Künstlerbücher, auch eigene, zum Teil gemeinsame, Fluxus und Dada, Bücher, an denen sie arbeiten, wenn sie zusammen in Achill sind und Bücher, die sie gemeinsam erarbeiten, wenn Antic-Ham in ihrer Heimat Südkorea ist.

Ich hatte Gelegenheit mit Ihnen zusammenzuarbeiten, als ich mein Buch: „*O Ende meiner Zeit – Siebdrucke zu Hölderlinzitate*“ herausgab. Meine Aquarelle zu Hölderlins Texten setzten die beiden in kongenialer Weise in Siebdrucke um, was besonders angesichts meiner Aquarelltechnik ungeheurer schwierig und aufwendig war und was ich vorher nicht für möglich gehalten hätte. Sie gaben sich unendliche Mühe mit diesem Buch und das Ergebnis übertraf alle meine Erwartungen. Diese haptische und optische Qualität kann nur ein Handdruck leisten.

Viele Bücher geben sie als Laserprint heraus, diskutieren Format und Papier der Ausgabe und sie sind immer auf der Suche nach weiteren ungewöhnlichen Papieren. Sie haben Papiere an so ungewöhnlichen Orten wie auf einem Fischmarkt gefunden, drucken auf gebrauchten Plastikplanen. *Jedes Jahr erarbeiten sie ein gemeinsames Buch*, diskutieren zusammen das Format und das Papier und die Bindung. Sie haben Freude daran, mit verschiedenen Arten von Papier zu experimentieren.

In ihrem Cottage waren schon viele Künstler zu Gast und haben dort an ihren Editionen gearbeitet.

Von Achill Island aus reisen sie zu Messen und Ausstellungen weltweit (auch zur Buchmesse in Frankfurt), hier widmen sie sich auch ihren Mail art Projekten, arbeiten an ihren Blogs und mit ihrer großen Sammlung von Polaroids. Weitere Infos auf ihrer Webseite: www.redfoxxpress.com

Rene Böll

