

Das irland journal & der Folker,
Gaeltacht Irland Reisen und
www.celtic-music-net.com präsentieren
hier: **DIALANN 2011** - Stand 21.02.2012.
Termine gibt das Folk selbst ein: auf
www.folk-lied-weltmusik.de
Deswegen sind wir so aktuell.

6-Strings-and-a-Drum (Contemporary Irish Folk and Pop Music)

www.6-strings-and-a-drum.de

- 17.03.12 35-Marburg: Molly Malones Marburg
- 27.04.12 63-Dietzenbach: Green Windows Irish Pub
- 18.08.12 35-Rockenber: Restaurant Rotes Haus
- 14.09.12 35-Löhnberg: Laneburg Löhnberg
- 15.09.12 35-Marburg: Molly Malones Marburg
- 23.11.12 21-Lüneburg: The Old Dubliner Lüneburg
- 24.11.12 21-Lüneburg: The Old Dubliner Lüneburg

The Aberlour's (Celtic Folk & Beat)

www.aberlours.de

- 17.03.12 44-Lünen: Lükaz
- 13.04.12 31-Hildesheim: Bischofsmühle
- 02.05.12 33-Bielefeld: Kanal 21 TV/Saal
- 29.09.12 06-Köthen: Schloss Köthen
- 14.10.12 98-Meiningen: Ev. Stadtkirche

Acoustic Eidolon & Thomas Loeffke (World Music for the Soul)

www.acousticeidolon.com

- 26.04.12 28-Stuhr: Rathaus Stuhr
- 27.04.12 17-Mönkebude: St. Petri Kirche
- 28.04.12 15-Fürstenwalde: Kulturfabrik Fürstenwalde
- 29.04.12 12-Berlin: Petruskirche
- 01.05.12 01-Dresden: Dreikönigskirche Dresden
- 02.05.12 09-Hainichen: Gaststätte EigenARTig
- 03.05.12 49-Wagenfeld: Auburg
- 04.05.12 D-Westeroverledingen: Ulenhoff
- 05.05.12 18-Zingst: Kurhaus Zingst
- 06.05.12 18-Parkenthin-Hütten: Jagdschloss
- 08.05.12 61-Friedberg: t.b.c.
- 09.05.12 71-Markgröningen: Hermann Werner Schule
- 10.05.12 41-Dormagen: Café Seitenweise
- 11.05.12 76-Oberotterbach: Musikantebuckl
- 12.05.12 49-Venne: Venner Folkfrühling
- 13.05.12 14-Stahnsdorf: Norwegische Holzkirche

Acoustic Revolution (Acoustic Folk / Rock / Pop)

www.acoustic-revolution.com

- 02.03.12 89-Herbrechtingen: Ehemaliges Kloster
- 30.03.12 97-Schweinfurt: Kulturwerkstatt Disharmonie
- 31.03.12 73-Kirchheim: Club Bastion
- 20.04.12 56-Naunheim: Bürgerhaus
- 21.04.12 75-Maulbronn-Zaisersweiher: Festhalle
- 30.04.12 87-Wilofs: Veteranentreffen
- 23.05.12 87-Oberstdorf: Oberstdorf-Haus
- 24.05.12 86-Augsburg: Spectrum Augsburg
- 26.05.12 65-Eppstein: Burg Eppstein
- 01.06.12 31-Aerzen: Domänenburg
- 02.06.12 63-Schotten: Schottisches Mittsommerfest
- 28.06.12 74-Bad Rappenau: Folk im Schlosshof

- 07.07.12 63-Schotten: Schottisches Mittsommerfest
- 07.07.12 A-Rappottenstein: Burg Rappottenstein
- 14.07.12 74-Bietigheim-Bissingen: Bietigheimer Wunderland
- 20.07.12 74-Mühlacker: Burg Löffelstelz
- 21.07.12 66-Merzig/Saar: Kultursommer
- 06.09.12 86-Graben: Festzelt
- 03.11.12 86-Königsbrunn: Leo's Pub
- 24.11.12 89-Giengen: Bürgerhaus Schranne

Altan (Return of a legend)

www.magnetic-music.com

- 16.11.12 57-Kreuztal: Stadthalle Kreuztal
- 23.11.12 89-Leipheim: Zehntstadel

An Erminig (JAKEZ - der keltische Jakobsweg)

www.an-erminig.de

- 18.03.12 67-Neustadt / Weinstrasse: Parkvilla
- 07.09.12 66-Hornbach: Klosterkirche Hornbach

An Erminig (musique celtique de Bretagne)

www.an-erminig.de

- 03.03.12 54-Naurath-Wald b. Trier: Alte Schule
- 13.04.12 27-Hude: Celtic Days in Hude
- 27.04.12 45-Hattingen: Altes Rathaus
- 30.04.12 69-Wiesloch: Wiesloch-Schatthausen
- 01.05.12 66-Rehlingen-Siersburg: Keltensiedlung Niedaltdorf
- 04.05.12 64-Darmstadt: Jagdhofkeller
- 05.05.12 F-Fresse sur Moselle: Amicale des Bretons dans les Vosges
- 16.06.12 67-Neuleiningen: Alte Schmiede
- 29.06.12 76-Jockgrim: Zehnhaus Jockgrim
- 30.06.12 B-Vorselaar: Festival 'Na Fir Bolg'
- 14.07.12 33-Bielefeld-Senne: Museumshof
- 21.09.12 67-Ludwigshafen: Kulturzentrum 'Das Haus'
- 29.09.12 34-Warburg: Kulturforum
- 13.10.12 87-Kempten/Allg.: Haus International
- 07.11.12 88-Langenargen: Münzhof
- 09.11.12 66-Saarwellingen: Altes Rathaus

An Rinn (Irish & Scottish Folk & More)

www.anrinn.de

- 17.03.12 27-Delmenhorst: Kerem Kultur Kneipe
- 23.03.12 59-Ennigerloh: Alte Brennerei Schwake
- 21.04.12 26-Surwold: Gartencafé Borchers -Idylle-
- 01.06.12 26-Surwold: Gartencafé Borchers -Idylle-
- 24.06.12 49-Mettingen: Schulenhof
- 29.06.12 58-Schalksmühle: Bauernhaus Wippekühl

Auld Corn Brigade (Irish Folk Punk Rock)

17.03.12 10-Berlin: K17

- 21.04.12 99-Nordhausen: Destille
- 10.08.12 04-Torgau: Endless Summer Open Air

Bachelors Walk (Irish Folk)

www.magnetic-music.com

- 20.04.12 75-Maulbronn-Zaisersweiher: Festhalle
- 21.07.12 72-Nürtingen: Folkival Festival

Bardic (Acoustic Music & Celtic Folk)

www.bardic.de

- 16.03.12 57-Netphen: Altes Feuerwehrhaus
- 17.03.12 48-Hörstel-Bevergern: Cafe Klosterhof

- 24.03.12 46-Bocholt: Kulturort Alte Molkerei
- 31.03.12 59-Ahlen: Schuhfabrik
- 13.04.12 48-Laer: Pfarrzentrum
- 19.05.12 58-Hagen: Schloss Hohenlimburg

Beara (Irish Folk)

www.beara-irishmusic.de

- 20.04.12 75-Maulbronn-Zaisersweiher: Festhalle

Ben Bulben (6-köpfige Irish-Folk-Band, Folkrock)

www.ben-bulben.de

- 05.05.12 51-Köln: GGS Poller Hauptstrasse

Beoga (New Wave Trad)

www.beogamusic.com

- 26.04.12 65-Eltville am Rhein: KUZ Eichberg
- 27.04.12 33-Bielefeld: Neue Schmiede
- 28.04.12 76-Ettlingen: Stadthalle (Broom Bezzums)
- 02.05.12 89-Ulm: Roxy Kultur
- 03.05.12 73-Esslingen: KuZ Dieselstraße
- 04.05.12 84-Landsht: Salzstadl
- 05.05.12 CZ-Prag: Divadlo Celetna
- 07.05.12 85-Ingolstadt: Kleinkunsthöhne Neue Welt 1000T
- 09.05.12 90-Fürth: Kulturforum
- 11.05.12 CH-Schaffhausen: Kulturzentrum Kammgarn
- 27.07.12 34-Bad Wildungen: Schloss Friedrichstein
- 14.09.12 31-Bad Pyrmont: Palmhaus
- 07.11.12 72-Reutlingen: Franz.K
- 08.11.12 83-Bad Reichenhall: Magazin 4
- 13.11.12 95-Helmrechts: Textilmuseum
- 14.11.12 77-Offenburg: Salmen (Saal)
- 16.11.12 38-Salzgitter: Kniestedter Kirche
- 17.11.12 24-Havetoftloft-Torsballig: Land-Art-Die. Kultscheune

Nadia Birkenstock (Celtic Harp & Vocals)

www.nadiabirkenstock.com

- 04.03.12 73-Esslingen: Altes Rathaus
- 09.03.12 76-Oberotterbach: Musikantebuckl
- 14.03.12 41-Grevenbroich: cafepause
- 16.03.12 33-Paderborn: Bogenzeit
- 18.03.12 53-Wachtberg: Drehwerk
- 23.-25.03.12 61-Neu Anspach: Neu Anspacher Harfenfrühling (Workshop)
- 11.04.12 40-Düsseldorf: Freizeitstätte Garath
- 12.04.12 49-Cloppenburg: Kardinal-von-Galen-Haus Stapelfeld
- 14.04.12 27-Hude: Celtic Days in Hude (Workshop)
- 21.04.12 04-Ponitz: Renaissanceschloß Ponitz
- 04.05.12 72-Freudenstadt: Hotel Teuchelwald
- 05.05.12 97-Würzburg: Folk Up 12
- 05.05.12 97-Gemünden: Huttenschloss Gemünden
- 07.-10.06.12 36-Lauterbach: Harfentreffen (Workshop)
- 16.06.12 75-Keltern-Ellmendingen: Historische Kelter
- 19.06.12 77-Lahr: Orangerie im Stadtpark
- 14.09.12 45-Gelsenkirchen: Ev. Gemeindehaus Rothhausen
- 18.09.12 75-Wiernsheim: Folkclub PRISMA e.V. Pforzheim
- 12.10.12 73-Kirchheim unter Teck: Kornhaus
- 28.10.12 40-Düsseldorf: Schloss Eller
- 09.11.12 79-Löffingen: Festhalle
- 16.11.12 76-Karlsbad Ittersbach: Museumsscheune

17.11.12 53-Sinzig: Schloss Sinzig
 07.12.12 80-München: FORUM2
 08.12.12 90-Fürth: Peter und Paul - Poppenreuth
 09.12.12 72-Haigerloch: Hagastall
 14.12.12 33-Bielefeld: Neue Schmiede
 16.12.12 47-Duisburg: Haus der Unternehmer (Celtic Harp & Storytelling Winter Tales)
 19.12.12 47-Duisburg: Kulturzentrum Steinhof (Celtic Harp & Storytelling Winter Tales)
 14.03.13 63-Hanau: Cafe Amadeo

Luka Bloom (Irish Songwriter)

www.lukabloom.com

18.09.12 64-Darmstadt: Centralstation
19.09.12 81-München: Ampere
20.09.12 79-Freiburg: Waldsee
21.09.12 50-Köln: Kulturkirche
23.09.12 48-Münster: Erbdrostenhof
25.09.12 24-Kiel: KulturForum in der Stadtgalerie
26.09.12 22-Hamburg: Fabrik
28.09.12 10-Berlin: Quasimodo GmbH
29.09.12 27-Worpswede: Music Hall

Broom Bezzums (Powerful New Folk)

www.broombezzums.de

02.03.12 21-Seevetal: Burg Seevetal
 09.03.12 67-Guntersblum: Museumskeller
 10.03.12 67-Großkarlbach: Franks Bodega
 11.03.12 66-Nohfelden-Walhausen: Freie Waldorfschule
 17.03.12 67-Offenbach Hundheim: ev. Gemeindehaus
 28.04.12 76-Ettlingen: Stadthalle
 04.05.12 55-Alzey-Weinheim: Haus St. Gallus

Burg Eppstein Folk Festival

www.dekaart.de

26.05. 65-Eppstein: Burg Eppstein
27.05. 65-Eppstein: Burg Eppstein

Cajun Roosters (Cajun Zydeco)

www.cajunroosters.de

16.03.12 81-München: Oklahoma Saloon
 17.03.12 90-Nürnberg: Loni-Übler-Haus
20.04.12 63-Mühlheim: Schanz
21.04.12 77-Bühl: Schüttekeller
07.06.12 85-Ingolstadt: Kleinkunstbühne Neue Welt
09.06.12 42-Heiligenhaus: Rathausplatz
 27.07.12 58-Menden: Rathausplatz Menden

Caladh Nua (Irish Folk)

www.musiccontact.com

14.04.12 73-Geislingen: Rätschenmühle
 17.04.12 75-Pforzheim: Bottich im Ratskeller
 18.04.12 91-Lauf: Dehnberger Hoftheater
 20.04.12 28-Stuhr: Rathausaal
 01.09.12 66-Landstuhl: Burgruine

Fil Campbell & Tom McFarland

www.filcampbell.co.uk

19.04.12 81-München: Irish Folk Club Munich-Ars Musica im Stemmerhof

Capercaillie (Tribal Celtic Rock)

www.capercaillie.co.uk

26.10.12 95-Helmbrechts: Bürgersaal

Cara (Traditional Irish Tunes und Singer-Songwriter)

www.cara-music.com

01.03.12 61-Bad Homburg: Kulturzentrum Englische Kirche
 02.03.12 89-Giengen: Bürgerhaus Schranne
 03.03.12 97-Kitzingen: Alte Synagoge
 06.03.12 53-Troisdorf: Kultur und Veranstaltungen GmbH
 07.03.12 44-Dortmund: Dietrich-Keuning-Haus
 08.03.12 59-Soest: Kulturhaus Alter Schlachthof e.V.
 09.03.12 37-Bevern: Weserrenaissanceschloss Bevern
 10.03.12 65-Rüsselsheim: Dorflinde
 17.03.12 I-Florenz: OBIHALL - Teatro di Firenze
 09.06.12 UK-Upton, Poole: Wimborne Folk Festival
 15.06.12 03-Lichterfeld: Besucherbergwerk F60
16.06.12 75-Pforzheim: Kulurhaus Osterfeld
 17.06.12 65-Eltville am Rhein: KUZ Eichberg
22.06.12 89-Ulm: UlmerZelt
 23.06.12 55-Mainz: Johannismacht Mainz
 24.06.12 56-Horbach: Musik in alten Dorfkirchen
 20.07.12 56-Koblenz: Horizonte Festival
 27.07.12 34-Bad Wildungen: Schloss Friedrichstein
 10.08.12 30-Barsinghausen: Calenberger Cultour & Co.
 11.08.12 48-Greven: Ballenlager

Cassard (Folk bretonisch, europäisch)

www.duo-cassard.de

16.03.12 56-Puderbach: Alter Bahnhof
 17.03.12 45-Haltern- Flaesheim: Jägerhof
 23.03.12 95-Thierstein: Tanzsaal Kaiserhammer
 24.03.12 95-Hof: Waldorfschule
 25.03.12 08-Markneukirchen/Landwüst: St. Laurentiuskirche
 24.11.12 31-Emmerthal: Gasthaus Zur alten Post
 25.11.12 45-Mülheim/Ruhr: Kloster Saarn
 30.11.12 23-Mölln: Lohgerberei Mölln
 01.12.12 21-Bleckede: Elbschloss
 07.12.12 90-Wendelstein: Casa De La Trova

Castellans Folk Sommer (Folk)

www.castellans.de

28.07.12 48-Hörstel: Kulturufer Nasses Dreieck

Cúl na Mara (Celtic Folk-Rock)

www.culnamara.com

17.03.12 88-Bad Saulgau: Bier Cafe Franziskaner
 24.03.12 87-Kempten: A thousand miles to Dublin
 05.05.12 97-Würzburg: Folk Up 12

The Ceili Family (Irish Folk)

www.ceilifamily.de

03.03.12 58-Schwerte: Rattenloch
 17.03.12 58-Hagen: Wasserschloss Werdringen
 19.05.12 58-Hagen: Schloss Hohenlimburg
 02.06.12 58-Hagen: Pelme Kulturzentrum
 06.10.12 58-Hagen: Kulturhof Ernst
 25.10.12 59-Unna: Schalander @ Lindenbrauerei
 03.11.12 58-Hagen: Jekyll & Hyde
 08.12.12 58-Herdecke/Ruhr: Tante Alma

Ceilidh in Münster (schottischer Tanzabend)

www.scdmuenster.jimdo.com

17.04.12 48-Münster: Ev. Familienbildungsstätte (Paul-Gerhardt-Haus)

Trio Celtic Affair

www.celtic-affair.de

30.03.12 15-Müncheberg: Stadtpfarrkirche Müncheberg

Celtic Chakra (Folk / Keltisch / Akustisch)

www.celtic-chakra.de

17.03.12 63-Großostheim: Kunstverein Kunst ist Nöthig
 23.03.12 63-Rödermark- Urberach: Kelterscheune
 14.04.12 64-Lindenfels-Winterkasten: Gasthaus zum Raupenstein
 30.04.12 55-Siefersheim: Weingut Moebus
 21.07.12 72-Nürtingen: Folkival Festival

Celtic Cowboys (Greengrass Meets Bluegrass)

www.celtic-cowboys.de, www.sprottensound.de

02.03.12 25-Engelbrechtsche Wildnis: Poppenhuus
 17.03.12 49-Löningen: Forum Hasetal
 20.04.12 22-Wedel: Theaterschiff Batavia
 21.04.12 24-Kiel: KulturForum in der Stadtgalerie
 12.05.12 49-Venne: Venner Folkfrühling
 28.07.12 28-Bremen: Neustadt SummerSounds
 31.08.12 24-Havetoftloft-Torsballig: Land-Art-Die. Kultscheune

Celtic Days (Folk)

www.celticdays.de/

11.-15.04.12 27-Hude: Celtic Days in Hude

Celtic Stepfire (Irish Dance in Vreden)

www.stepfire.de

17.03.12 48-Emsdetten: Stroetmanns Fabrik

Celtic Woman - Live In Concert 2012

www.celticwoman.de

10.05.12 22-Hamburg: O² World
 11.05.12 10-Berlin: O² World
 12.05.12 30-Hannover: AWD-Hall
 13.05.12 33-Halle/Westf.: Gerry-Weber-Stadion
 14.05.12 24-Kiel: Sparkassen-Arena
 16.05.12 28-Bremen: Arena
 17.05.12 40-Düsseldorf: Mitsubishi Halle
 18.05.12 38-Braunschweig: Stadthalle
 19.05.12 04-Leipzig: Arena
 20.05.12 09-Chemnitz: Stadthalle
 22.05.12 18-Rostock: Stadthalle
 23.05.12 48-Münster: Halle Münsterland
 24.05.12 44-Dortmund: Westfalenhalle
 25.05.12 60-Frankfurt: Alte Oper
 26.05.12 79-Freiburg: Rothaus Arena
 28.05.12 68-Mannheim: Rosengarten
 29.05.12 90-Nürnberg: Frankenhalle
 31.05.12 70-Stuttgart: Porsche-Arena
 01.06.12 80-München: Olympiahalle
 02.06.12 A-Linz: Tipsarena
 03.06.12 A-Wien: Stadthalle
 05.06.12 01-Dresden: Kulturpalast
 06.06.12 99-Erfurt: Messe
 07.06.12 35-Wetzlar: Rittal-Arena
 10.06.12 50-Köln: Lanxess Arena

The Chancers (traditional irish and scottish music)

www.the-chancers.de

10.03.12 25-Glückstadt: Ballhaus Tivoli
 24.03.12 24-Kiel: Lessinghalle
 25.03.12 24-Kiel: Lessinghalle

27.04.12 22-Wedel: Theaterschiff Batavia
02.11.12 24-Felde: Felder Seegarten
23.11.12 24-Kiel: Hof Akkerboom e.V.

Children Of Lir ((un)traditional irish)

www.childrenoflir.de
02.03.12 50-Köln: Hinterhofsalon
17.03.12 56-Virneburg: CAFE BISTRO Das Wohnzimmer mit Galerie

Clannad (Folk)

www.lb-events.de/shop/index.php?cat=c86_Clannad.html
28.03.12 60-Frankfurt: Heilig-Geist-Kirche
29.03.12 40-Düsseldorf: Savoy Theater
30.03.12 04-Leipzig: Haus Auensee
31.03.12 10-Berlin: Apostel Paulus Kirche

Clover (Irish Folk und anderes)

www.folkband-clover.de
10.03.12 10-Berlin: Pipes and Whistles Festival

The Cloverleaves (celtic-folk)

www.thecloverleaves.de
01.05.12 31-Hamel: Bürgergarten

Cobblestones (Irish & Scottish Folk)

www.cobblestones.de
10.03.12 10-Berlin: Pipes and Whistles Festival

Connemara Stone Company (Celtic Folk Rock)

www.connemara-stone.com
17.03.12 45-Essen: Fitzpatrick's Irish Pub

Craic - a good time (Irish Folk)

www.craicmusic.de
17.03.12 48-Telgte: Bürgerhaus
11.05.12 59-Selm: Bürgerhaus

The Cranberries

www.cranberries.com
25.06.12 10-Berlin: Zitadelle

Crapshooters (Irish Folk)

www.myspace.com/thecrapshooters
17.03.12 02-Hoyerswerda: Black Raven Pub

Cromdale (Celtic Folk Rock)

21.04.12 75-Maulbronn-Zaisersweiher: Festhalle

Daimh (Scottish Gaelic Folk)

www.daimh.net
20.04.12 13-Berlin: Kulturhaus Centre Bagatelle
21.04.12 16-Birkenwerder: Rathaus Birkenwerder
22.04.12 12-Berlin: Alte Bahnhofshalle

Dán (fine irish music)

www.danmusic.de
17.03.12 45-Haltern- Flaesheim: Jägerhof
18.03.12 32-Minden: Kulturzentrum BÜZ
24.11.12 31-Emmerthal: Gasthaus Zur alten Post

Alan Doherty, Sabrina Palm & Ekhart Topp (Irish & American Traditional Music)

www.alandoherty.ie
12.05.12 27-Süstedt: Noltesche Scheune

Robbie Doyle (Traditional Irish Folk)

www.robbedoyle.com
24.03.12 15-Storkow/Mark: Ev. Kirche Storkow

The Dubliners (Irische Top-Folk-Gruppe)

01.11.12 80-München: Circus Krone
02.11.12 70-Stuttgart: Theaterhaus
03.11.12 66-Beckingen: Deutscherherrenhalle
04.11.12 96-Bamberg: Konzert- und Kongresshalle
05.11.12 60-Frankfurt am Main: Alte Oper
07.11.12 30-Hannover: Theater am Aegi
08.11.12 28-Bremen: Die Glocke
09.11.12 26-Aurich: Stadthalle Aurich
10.11.12 33-Bielefeld: Ringlokschuppen
10.11.12 33-Bielefeld: Ringlokschuppen
11.11.12 44-Dortmund: Konzerthaus Dortmund
30.11.12 10-Berlin: Tempodrom
02.12.12 01-Dresden: Alter Schlachthof
03.12.12 38-Braunschweig: Stadthalle Braunschweig
04.12.12 23-Lübeck: Musik- & Kongreßhalle Lübeck
05.12.12 24-Kiel: Schloss Kiel
07.12.12 24-Flensburg: Deutsches Haus
08.12.12 20-Hamburg: CCH - Congress Center

Dun Aengus (Irish music brick by brick)

www.dunaengus.de
10.03.12 38-Salzgitter-Gebhardshagen: Folk in der Burg
14.04.12 27-Süstedt: Süster Kring
18.05.12 38-Osterwiek: Lutherfest
26.05.12 29-Lüchow-Satemin: Markthof
02.06.12 31-Lahstedt-Gadenstedt: Alte Stellmacherei
21.08.12 25-St Peter Ording: St Ulrichkirche
23.08.12 24-Sörup: St Marienkirche
26.08.12 25-Süderlügum: St Marienkirche

Emerald (Irish and American Folk)

www.emerald-music.de
16.03.12 31-Peine: Owl Town Pub
17.03.12 44-Lünen: Lükaz
11.05.12 49-Venne: Venner Folkfrühling
25.08.12 39-Farsleben: Webers Hof in Farsleben
15.09.12 32-Hiddenhausen: Gut Bustedt

Ems Highlander (Pipes and Drums - Dudelsackband aus dem Münsterland)

www.ems-highlander.de
17.03.12 48-Emsdetten: Kulturzentrum Stroetmanns Fabrik

Erik & Anders (Irish-Scottish-Folk, Bluegrass, Sea Music uvm.)

www.sprottensound.de
01.03.12 24-Kiel: Statt Café

Ettlinger Folkfrühling (Europäische Musiktraditionen, irisch, bretonisch)

www.ettlingen.de
28.04.12 76-Ettlingen: Stadthalle

Fairing (Irish Folk)

www.fairing-music.de
17.03.12 76-Karlsbad-Ittersbach: Museumsscheune Ittersbach

Féile an Earriagh (Folk)

www.feilebelfast.com/
14.-18.03.12 IR-Belfast: Féile an Earriagh

Fealla-dhà (Irish Folk)

www.eirisch.de
19.05.12 67-Kaiserslautern: Edith-Stein-Haus

FineTune (Celtic)

www.finetune-folk.de
31.08.12 47-Kamp-Lintfort: Kloster Kamp, Rokkokosaal

Firkin (jumpin Irish music)

www.firkinband.com, www.dekaart.de
27.05.12 65-Eppstein: Burg Eppstein

Five Alive 'O (Irish Folk)

www.fivealiveo.net
17.03.12 48-Telgte: Bürgerhaus
11.05.12 59-Selm: Bürgerhaus

Chevron Flight & Irish Set Dance am Niederrhein

www.myspace.com/chevronflight
05.05.12 47-Moers: Bollwerk

12. Int. Folk Festival (Hunsrück Highland Games)

www.hunsrueck-highlander.de
05.05.12 55-Sohren: Bürgerhalle

FolkTrain (Irish Folk)

www.folktrain.net
10.03.12 38-Salzgitter-Gebhardshagen: Folk in der Burg

Frisian Bones (Irisch / schottischer FolkRock)

www.frisian-bones.de
04.08.12 26-Aurich: Sandkrug
13.10.12 26-Neuharlingersiel: Harlekin

Hubert von Goisern (Weltmusik, Alpenrock)

www.hubertvongoisern.com
10.03.12 50-Köln: E-Werk
11.03.12 30-Hannover: Capitol
13.03.12 33-Bielefeld: Ringlokschuppen
15.03.12 20-Hamburg: Docks
16.03.12 28-Bremen: Pier 2
17.03.12 45-Mülheim/Ruhr: Ringlokschuppen
22.04.12 A-Innsbruck: Olympiahalle
13.04.12 94-Passau: Dreiländerhalle - Streif Arena
14.04.12 89-Ulm: Ratiopharm-Arena
15.04.12 A-Wien: Museumsquartier
18.04.12 90-Nürnberg: Meistersingerhalle
19.04.12 68-Mannheim: Rosengarten
20.04.12 93-Regensburg: Donau-Arena
21.04.12 80-München: Circus Krone
20.07.12 66-Losheim am See: Strandbad

Good Men Gone Bad (Funky Groovy Rock)

www.gmgb.de
14.07.12 75-Keltern-Ellmendingen: Historische Kelter

GoodNightFolks (Irish Folk Songs)

www.goodnightfolks.de
24.03.12 46-Bocholt: Kulturort Alte Molkerei
28.07.12 48-Hörstel: Kulturrufer Nasses Dreieck

Andrew Gordon (Celtic Folk)*www.andrewgordon.co.uk*

10.03.12 48-Schöppingen: Alte Druckerei

Greensleeves (British/Irish Trad. Music and Songs)*www.greensleeves.biz*

16.03.12 82-Germering: Amadeussaal der Stadthalle

Irish Spring Festival*www.irishspring.de/*

02.03.12 26-Filsum: Rathaus Filsum
 03.03.12 36-Bebra: Kulturverein Ellis Saal
 04.03.12 31-Hildesheim: Club VEB - Kufa Löseke
 05.03.12 56-Koblentz: Café Hahn
 06.03.12 53-Bonn: Harmonie Bonn
 07.03.12 55-Mainz: Frankfurter Hof
 08.03.12 34-Bad Wildungen: Wandelhalle
 09.03.12 28-Stuhr: Gut Varrel
 10.03.12 50-Kerpen: Erftalle
 11.03.12 45-Hattingen: Aula der Gesamtschule
 12.03.12 99-Eisenach: Alte Mälzerei-Jazzkeller Posaune
 13.03.12 01-Dresden: Dreikönigskirche Dresden
 14.03.12 95-Helmbrechts: Bürgersaal
 15.03.12 91-Roth: Kulturfabrik Roth
 16.03.12 76-Landau: Altes Kaufhaus Kulturzentrum e.V.
 17.03.12 77-Offenburg: Reithalle
 18.03.12 41-Kaarst: Albert Einstein Forum
 19.03.12 72-Tübingen: Sudhaus
 20.03.12 84-Waldkraiburg: Haus der Kultur
 21.03.12 82-Fürstentfeldbruck: Veranstaltungsforum
 22.03.12 89-Leipheim: Zehntstadel
 23.03.12 86-Gerstthofen: Stadthalle
 24.03.12 85-Freising: Lindenkeller
 25.03.12 64-Bensheim: Parktheater

Kieran Halpin (Solo) (Irish Folk)*www.kieranhalpin.com*

19.11.12 81-München: Irish Folk Club Munich-Ars Musica im Stemmerhof

Harpish (New Celtic Music)*www.harpish.de*

10.03.12 63-Büdingen: Cafe Hexenstübchen
 16.03.12 63-Mainaschaff: Maintalhalle (Stefanie Bieber, Manfred Noll)
 25.05.12 68-Mannheim: Schatzkistl im Mannheimer Hof (Stefanie Bieber, Manfred Noll)

Irish Heartbeat (Festival of Irish Music to celebrate St. Patricks Day)*www.irishheartbeat.eu*

09.03.12 29-Salzwedel: Kulturhaus
 10.03.12 04-Torgau: Kulturhaus
 11.03.12 58-Herdecke: Werner Richard Dörken Saal
 12.03.12 06-Eisleben: Landesbühne Sachsen Anhalt
 14.03.12 66-Illingen: Illipse
 15.03.12 51-Leverkusen: Scala
 16.03.12 CH-Baden: Nordportal
 17.03.12 85-Garching: Bürgerhaus
 18.03.12 71-Ludwigsburg: Scala
 19.03.12 72-Reutlingen: Franz.K
 20.03.12 86-Augsburg: Parktheater Kurhaus Göggingen

Heiter bis Folkig (Mittelalter, Folk, intern. Folklore, Fantasy)*www.heiter-bis-folkig.de*

17.03.12 97-Würzburg: Irish Pixie
 29.04.12 97-Geldersheim: Zehnthof
 05.05.12 97-Würzburg: Folk Up 12
 07.09.12 95-Selb: Festival Mediaval

Fiona Hunter & Mike Vass (Scottish Folk)*www.malinky.com*

27.06.12 04-Machern: Schloss Machern (Mike Vass)
 28.06.12 13-Berlin: Kulturhaus Centre Bagatelle

Iontach (Irish Music Unlimited)*www.iontach.de*

24.03.12 31-Emmerthal: Gasthaus Zur alten Post (& Liedertach)
 30.03.12 53-Bad Honnef: Weinhaus Steinbach (& Liedertach)
 31.03.12 29-Trebel: Bauernstuben (& Liedertach)
 14.-15.04.12 27-Hude: Celtic Days in Hude (Workshops)
27.04.12 46-Dinslaken: Canape
28.04.12 46-Dinslaken: Canape
 04.05.12 44-Bochum-Gerthe: Kulturmagazin Lothringen
 05.05.12 58-Menden: Theater aus der Fabrik
 23.05.12 49-Osnabrück: Martinskirche
 01.06.12 27-Gnarrenburg: Cultimo
 29.06.12 28-Bremen: Bürgerhaus Weserterrassen (& Liedertach)
 30.06.12 32-Kalletal: Deelee Brosen (& Liedertach)
 20.07.12 42-Wuppertal: Bandfabrik Wuppertal
 21.07.12 72-Nürtingen: Folkival Festival
 27.-30.09.12 29-Schnega: Seminarhof Proitzter Mühle (Workshops)

12.10.12 34-Bad Karlshafen: Hugenottisches Weinhaus Römer**13.10.12 32-Münden: Kulturzentrum BüZ**

26.10.12 97-Würzburg: Omnibus Würzburg
 27.10.12 85-Wolnzach: Deutsches Hopfenmuseum
 28.10.12 97-Schweinfurt: Kulturwerkstatt Disharmonie
 30.11.12 88-Ravensburg: Zehntscheuer Ravensburg
 01.12.12 67-Neustadt/Weinstraße: Wirtshaus Konfetti
 08.12.12 27-Ringstedt: Gemeindesaal
 14.12.12 77-Rheinau-Freistett: Kultur im Stall
 15.12.12 47-Krefeld: Ökumenische Begegnungsstätte

Irish Coffee (Irish Folk Music)*www.irishcoffee.de*

24.03.12 47-Duisburg: Jedermann Duisern
 27.10.12 45-Mülheim/Ruhr: Begegnungsstätte Feldmannstiftung
 08.12.12 45-Mülheim/Ruhr: Begegnungsstätte Kloster Saarn

Irxn (keltisch bayrischer Hardfolk)*www.irxn.net*

03.03.12 82-Geretsried: Kulturbühne Hinterhalt
 24.03.12 83-Traunstein: Nuts - Die Kulturfabrik
 25.03.12 85-Eichstätt: Wirtshaus Zum Gutmann
28.04.12 80-München: Theaterzelt Das Schloß
05.05.12 93-Runding-Vierau: Liederbühne Robinson
 12.05.12 91-Pappenheim: Gasthof Hollerstein

Wibke Jackson (Celticnight: Musikalisches Geschichtentheater)*www.celticnight.de*

23.03.12 45-Gelsenkirchen: Consoltheater, Kellerbar
 09.09.12 42-Wülfrath: Kathedrale
 08.12.12 44-Bochum: Kulturrat Bochum e.V.

Jamestown Ferry (American/Irish & Scottish Folk)*www.jamestown-ferry.de*

24.03.12 10-Berlin: Deckshauss

Elena Jank & the Acoustics (Akustisch Pop Folk)*www.elena-jank.de*

25.05.12 91-Thalmässing: Bunker
26.05.12 91-Schwabach: Jungegger's Cafe & Bar
 30.06.12 86-Oettingen: Afrika-Karibik-Fest Wörnitzinsel

Jo-Solo (Irish Folk and more...)*www.jo-solo.de*

02.03.12 61-Bad Homburg: Irish Pub Bad Homburg
 03.03.12 35-Butzbach-Fauerbach: Clubheim SVP
 19.04.12 63-Offenbach: Bogsie Irish Pub
 28.04.12 63-Gelnhausen: Moin Moin Gelnhausen
 11.05.12 35-Marburg: Molly Malones Marburg
 07.09.12 63-Offenbach: Werkstätten Hainbachtal
 20.09.12 63-Offenbach: Bogsie Irish Pub
 28.09.12 35-Marburg: Molly Malones Marburg
 26.10.12 63-Ortenberg: Guinness Stand Kalter Markt
 31.10.12 67-Speyer: Inside Irish Pub
 07.12.12 35-Marburg: Molly Malones Marburg

Martyn Joseph (Singer-Songwriter)*www.martynjoseph.net*

18.03.12 58-Lüdenscheid: Kulturhaus

Thomas Kannmacher (Akustisch Gitarre, Uilleann Pipes solo und in Gruppen)*www.kannmachmusik.de*

20.04.12 53-Ahrweiler: Ehemalige Synagoge

Die Kapellis (Irish & Scottish Folk)*www.kapellis.de*

03.03.12 31-Haßbergen: Alte Kapelle
 21.04.12 27-Verden: Borsteler Hof
 12.05.12 31-Balge: Entenpark Blenhorst
 08.09.12 32-Enger: Gerberei Museum Enger

Seán Keane & Band (The Voice of Ireland)*www.maeker-tours.de*

09.11.12 86-Kaisheim: Kleinkunstbrauerei Thaddäus
 12.11.12 81-München: Irish Folk Club Munich-Ars Musica im Stemmerhof
 18.11.12 88-Leutkirch: Bocksaal

Jimmy Kelly & Band ("Viva la Street" Tour 2012)*www.jimmykelly.de*

13.04.12 67-Worms: Lincolntheater
 14.04.12 76-Rastatt: Reithalle
 15.04.12 52-Aachen: Klangbrücke
 19.04.12 08-Zwickau: Gasometer
 20.04.12 72-Rudolstadt: Kleinkunstbühne
 21.04.12 07-Gera: Comma
 27.04.12 08-Plauen: Malzhaus
 28.04.12 99-Weimar: Mon Ami
 04.05.12 39-Magdeburg: Oli Lichtspiele

05.05.12 39-Stendal: Musikforum Katharinenkirche
 06.05.12 39-Stendal: Musikforum Katharinenkirche
 11.05.12 23-Lübeck: Musik- und Kunstschule
 12.05.12 27-Bremerhaven: Theater Fischereihafen
 18.05.12 14-Brandenburg: Theater
 19.05.12 38-Braunschweig: Brunsviga
 20.05.12 59-Hamm: Helios Theater

The Kilkennys (Irish Folk)

www.thekilkennys.com

02.05.12 80-München: 59:1
03.05.12 70-Stuttgart: CANN
04.05.12 68-Mannheim: Alte Feuerwache
06.05.12 79-Freiburg: Waldsee
07.05.12 90-Nürnberg: Der Hirsch
09.05.12 37-Göttingen: EXIL Rock-Music-Club
11.05.12 33-Bielefeld: Ringlokschuppen
12.05.12 37-Beverungen: Stadthalle
15.05.12 26-Aurich: Stadthalle Aurich
16.05.12 21-Buchholz: Empore
17.05.12 20-Hamburg: Knust
18.05.12 24-Kiel: KulturForum in der Stadtgalerie
19.05.12 10-Berlin: Postbahnhof
20.05.12 01-Dresden: Studentenclub Bärenzwinger

Jens Kommnick (New Acoustic Guitar)

www.jenskommnick.de

02.03.12 34-Bad Karlshafen: Hugenottisches Weinhaus Römer
 03.03.12 33-Bielefeld: Neue Schmiede (solo)
 04.03.12 31-Lahstedt-Gadenstedt: Alte Stellmacherei
 16.03.12 UK-Corbridge: St. Andrew's Church (& Tom McConville)
 17.03.12 UK-Tyne and Wear: The Davy Lamp Folk Club (& Tom McConville)
 24.03.12 31-Emmerthal: Gasthaus Zur alten Post (& Liedertach)
 30.03.12 53-Bad Honnef: Weinhaus Steinbach (& Liedertach)
 31.03.12 29-Trebel: Bauernstuben (& Liedertach)
 14.-15.04.12 27-Hude: Celtic Days in Hude (Workshop)
27.04.12 46-Dinslaken: Canape (& Iontach)
28.04.12 46-Dinslaken: Canape (& Iontach)
04.05.12 44-Bochum-Gerthe: Kulturmagazin Lothringen (& Iontach)
05.05.12 58-Menden: Theater a. d. Fabrik (& Iontach)
23.05.12 49-Osnabrück: Martinskirche (& Iontach)
01.06.12 27-Gnarrenburg: Cultimo (& Iontach)
07.-10.06.12 29-Schnega: Seminarhof Proitzer Mühle (Workshop)
29.06.12 28-Bremen: Bürgerhaus Weserterrassen (& Liedertach)
30.06.12 32-Kalletal: Deelee Brosen (& Liedertach)
20.07.12 42-Wuppertal: Bandfabrik (& Iontach)
21.07.12 72-Nürtingen: Folkival Festival (& Iontach)
21.09.12 38-Braunschweig: Kirche Mascherode (& Peter Kerlin)
 27.-30.09.12 29-Schnega: Seminarhof Proitzer Mühle (Workshops)
12.10.12 34-Bad Karlshafen: Hugenottisches Weinhaus Römer (& Iontach)
13.10.12 32-Minden: Kulturzentrum BüZ (& Iontach)
26.10.12 97-Würzburg: Omnibus (& Iontach)
27.10.12 85-Wolnzach: Deutsches Hopfenmuseum (& Iontach)

28.10.12 97-Schweinfurt: Kulturwerkstatt Disharmonie (& Iontach)

24.11.12 27-Plönjeshausen: Bei Benno und Ute (solo)
30.11.12 88-Ravensburg: Zehntscheuer (& Iontach)
01.12.12 67-Neustadt/Weinstraße: Wirtshaus Konfetti (& Iontach)
08.12.12 27-Ringstedt: Gemeindesaal (& Iontach)
14.12.12 77-Rheinau-Freistett: Kultur im Stall (& Iontach)
15.12.12 47-Krefeld: Ökum. Begegnungsstätte (& Iontach)

The Krusty Moors (Folk-Rock)

www.the-krusty-moors.de

17.03.12 76-Karlsruhe: SCRUFFYS IRISH PUB
 24.03.12 F-TINQUEUX: Irish Nights
 19.05.12 76-Elchesheim: Festhalle Elchesheim
 10.06.12 76-Karlsruhe: O'Caseys
 14.06.12 76-Karlsruhe: O'Caseys
 18.06.12 76-Karlsruhe: O'Caseys
 28.07.12 63-Ranstadt-Bobenhausen: Tanz auf dem Vulkan
 30.08.12 76-Waldbronn: Lindenbräu

LaliCante (Mehrstimmiges vom Mittelmeer und mehr)

www.myspace.com/lalicante

29.03.12 65-Wiesbaden: Kulturclub Biebrich
16.06.12 97-Würzburg-Rottenbauer: Trinitatiskirche

Larkin (Folk , Folkrock, Celtic Folk)

www.larkin-music.de

02.03.12 12-Berlin-Hellersdorf: Kiste

Liadan (Irish Folk Ladies with a mission)

www.liadan.ie

09.04.12 01-Dresden: Staatsschauspiel, Kleines Haus
10.04.12 71-Freiberg/Neckar: Schloßkeller
11.04.12 84-Waldkraiburg: Haus der Kultur
12.04.12 49-Twist: Heimathaus
13.04.12 26-Freepsum: Kirche Freepsum
14.04.12 27-Hude: Celtic Days in Hude
04.08.12 38-Königsutter: Sommernacht Kaiserdom
26.10.12 89-Langenau: Pfleghof in Langenau
27.10.12 82-Puchheim: Kulturzentrum PUC
29.10.12 85-Ingolstadt: Kleinkunsthöhne Neue Welt
30.10.12 86-Augsburg: Parktheater Kurhaus Göggingen
31.10.12 64-Darmstadt: Jagdhofkeller
02.11.12 21-Bleckedde: Gymnasium
03.11.12 58-Werdohl: St. Michael

Litha (Irish, Scottish and German Traditional Folk)

www.litha-music.com

28.03.12 29-Celle: Gajah. Kultur in der Schuhstraße
 29.03.12 38-Wolfenbüttel: Kirche St. Georg Wendessen
 30.03.12 29-Soltau: Waldmühle (Bibliothek)
 31.03.12 25-Husum: Speicher

Lizzy's Cocktail (Folk)

17.03.12 46-Rees - Bienen: Bürgerhaus Rees - Bienen
 28.04.12 47-Kleve - Keeken: Gaststätte Schmidhausen

Thomas Loeffe (Keltische Harfe)

www.norlandwind.eu

10.03.12 64-Darmstadt: Prinz-Georg-Garten (Kübelhaus)
 03.06.12 22-Wedel: Reepschlägerhaus

Thomas Loeffe & Ellen Czaya (Celtic)

www.thomasloeffe.eu

26.05.12 15-Petershagen-Eggersdorf: Haus Bötsee

Geraldine MacGowan (Timeless Irish Music & Song)

geraldine-macgowan.com

28.06.12 74-Bad Rappenau: Folk im Schlosshof

La Marmotte (Folk Celtique)

www.lamarmotte.de

05.05.12 42-Heiligenhaus: Kultur- und Freizeitzentrum Der Club
 15.06.12 77-Rheinau-Freistett: Kultur im Stall
 23.06.12 56-Wiesbaden: Kulturinitiative Parkfeld e.V.
 10.11.12 76-Ettlingen: Stadthalle

Lord of the Dance

www.lordofthedance.com

24.04.12 31-Hildesheim: Halle 39
 25.04.12 38-Braunschweig: Stadthalle
 26.04.12 32-Minden: Kampa-Halle
 27.04.12 20-Hamburg: CCH
 28.04.12 20-Hamburg: CCH
 29.04.12 68-Mannheim: Rosengarten
 01.05.12 80-München: Kleine Olympiahalle
 02.05.12 86-Augsburg: Schwabenhalle
 03.05.12 70-Stuttgart: Liederhalle
 04.05.12 89-Neu-Ulm: Ratiopharm Arena
 05.05.12 86-Bamberg: Stechert Arena
 06.05.12 AT-Linz: Tipsarena
 08.05.12 AT-Graz: Stadthalle
 09.05.12 AT-Villach: Stadthalle
 10.05.12 AT-St. Pölten: VAZ
 11.05.12 AT-Wien: Stadthalle F
 12.05.12 AT-Wien: Stadthalle F
 13.05.12 AT-Salzburg: Salzburgarena
 15.05.12 AT-Bregenz: Festspielhaus
 16.05.12 AT-Innsbruck: Olympiahalle
 17.05.12 CH-St. Gallen: Messehalle 9.1.
 18.05.12 88-Ravensburg: Oberschwabenhalle
 19.05.12 60-Frankfurt: Alte Oper
 22.05.12 48-Münster: Halle Münsterland
 23.05.12 06-Leipzig: Arena
 24.05.12 01-Riesa: Erdgas Arena
 25.05.12 06-Dessau: Anhalt-Arena
 26.05.12 10-Berlin: Tempodrom
 27.05.12 10-Berlin: Tempodrom
 29.05.12 99-Erfurt: Messehalle
 30.05.12 44-Dortmund: Westfalenhalle
 31.05.12 46-Oberhausen: König Pilsener Arena
 02.06.12 CH-Sursee: Stadthalle
 03.06.12 CH-Zürich: Kongresshaus
 05.06.12 CH-Basel: Musical Theater
 06.06.12 CH-Basel: Musical Theater
 07.06.12 CH-Bern: Festhalle

Martin, McVarish & MacMillan (New Scottish Folk)

www.daimh.net/

22.04.12 12-Berlin: Alte Bahnhofshalle

Matching Ties (Irish & British Folk, Bluegrass, Blues & Swing)

www.matchingties.com

16.03.12 89-Dillingen: Stadtsaal am Kolpingplatz

23.03.12 85-Aying: Brauerei Aying / Kultur im Bräuhaus
 31.03.12 83-Laufen: Salzachhalle
 22.04.12 85-Glonn: Gut Sonnenhausen
22.09.12 75-Keltern-Ellmendingen: Historische Kelter
 13.10.12 83-Rohrdorf: Hochstrassersee Biergarten
 18.12.12 75-Pforzheim: Folkclub Prisma e.V.

The Paul McKenna Band (Scottish Folk)

www.paulmckennaband.com

18.05.12 58-Hagen: Schloss Hohenlimburg

Loreena McKennitt (Celtic Footprints Tour)

www.quinlanroad.com

17.03.12 CH-Zürich: Kongresshaus
 18.03.12 CH-Genf: Théâtre du Léman
 20.03.12 76-Baden-Baden: Festspielhaus Baden-Baden
 21.03.12 30-Hannover: Kuppelsaal, Congress Centrum
 22.03.12 60-Frankfurt am Main: Alte Oper
 23.03.12 40-Düsseldorf: Mitsubishi Electric Halle
 29.03.12 48-Münster: Halle Münsterland
 31.03.12 10-Berlin: Tempodrom
 01.04.12 99-Erfurt: Messehalle
 02.04.12 20-Hamburg: CCH - Congress Center Hamburg
 03.04.12 04-Leipzig: Arena Leipzig
 11.04.12 70-Stuttgart: Liederhalle
 12.04.12 90-Nürnberg: Meistersingerhalle
 14.04.12 81-München: Philharmonie im Gasteig
 15.04.12 A-Wien: Wiener Stadthalle/ Szene Wien

The McMontos (Irish & Scottish Folk)

www.mcmontos.com

03.03.12 73-Esslingen / Neckar: Murphys Law
 10.03.12 89-Blaubeuren: Zum fröhlichen Nix
 17.03.12 72-Nürtingen: Club Kuckucksei
16.06.12 75-Pforzheim: Irish Pub 1000T
 29.06.12 74-Bad Rappenau: Folk im Schlosshof

Sarah McQuaid (Folk/Traditional)

www.sarahmcquaid.com

04.03.12 NL-Bad Nieuweschans: Oude Remise
 09.03.12 B-Oud-Heverlee: Listwaar Evenementecafe
 10.03.12 NL-Oost-Souburg: Razzmatazz Muziekpodium
 19.03.12 81-München: Irish Folk Club Munich-Ars Musica im Stemmerhof
 20.03.12 90-Fürth: Kofferfabrik
 23.03.12 CH-Huttwil: Kellerbistro

More Maids (First Ladies des Irish Folk)

www.moremaids.de

10.03.12 69-Neckargemünd: Altes E-Werk
 11.03.12 65-Wiesbaden: Thalhaus
 14.03.12 88-Laupheim: Schloss Großlaupheim
 15.03.12 87-Irsee: Altbau
 16.03.12 89-Dillingen: VHS Dillingen - Irish Folk Night
 17.03.12 73-Geislingen: Rättschenmühle
 27.04.12 31-Hildesheim: Bischofsmühle
 28.04.12 31-Peine: Owl Town Pub
 30.11.12 48-Ahaus: Volkshochschule

Morris Open (Songs and Dances from Britain's Isles)

www.morris-open.de

30.12.12 46-Oberhausen: Lutherkirche

Mr. Irish Bastard (Irish Folk Punk)

www.mrirlishbastard.com

12.05.12 48-Münster: Sputnikhalle

Na Mahones ó Inis Beag

www.elizamusic.eu

16.03.12 A-Wien: Haus der Begegnung Favoriten

Neu Anspacher Harfenfrühling (celtic)

www.stefanie-bieber.de

23.-25.03.12 61-Neu Anspach: Bildungsstätte Alte Schule
 (Harfenbau- und Spielkurse)

Niamh Ni Charra Band (The high five of Irish music & dance)

www.magnetic-music.com

10.10.12 84-Landshtut: Salzstadl
12.10.12 31-Bad Pyrmont: Palmhaus
13.10.12 65-Rüsselsheim,: Dorfllinde
15.10.12 85-Ingolstadt: Kleinkunsthöhne Neue Welt
16.10.12 79-Waldshut-Tiengen: Ali-Theater
19.10.12 33-Bielefeld: Neue Schmiede
20.10.12 26-Oldenburg-Ohmstede: Muggenkrug
09.10.13 64-Darmstadt: Jagdhofkeller
11.10.13 82-Puchheim: Kulturzentrum PUC
16.10.13 42-Heiligenhaus: Kultur- und Freizeitzentrum Der Club

No.16 - der Wirt himself (Fun Folk and Traditionals zum St. Patricks Day)

17.03.12 65-Hattersheim: Folkclub Hattersheim e.V.

Norland Wind (Harfe & Ensemble)

www.norlandwind.eu

13.04.12 72-Hechingen: Kirche
 14.04.12 72-Simmersfeld: Kulturwerkstatt Simmersfeld
 16.04.12 26-Leer: Taraxacum
 17.04.12 31-Holle-Derneburg: Glashaus
 18.04.12 49-Ostercappeln-Venne: Gasthof Linnenschmidt
 19.04.12 59-Holzwickede: Haus Opherdicke
 20.04.12 66-Neunkirchen,: Stummsche Reithalle
 21.04.12 10-Berlin: Passionskirche Berlin

Norland Wind Trio (Celtic)

www.norlandwind.eu

09.03.12 48-Drensteinfurt: Bürgerhaus Alte Post

OffLimits (RockFolk)

www.offlimits-music.de

09.03.12 28-Bremen: Meisenfrei
 16.03.12 26-Emden: Juz Alte Post
 28.04.12 26-Friedeburg-Marx: Tunis

Old Blind Dogs (High Energy Folk aus Schottland)

www.oldblinddogs.co.uk

10.08.12 30-Barsinghausen: Calenberger Cultour & Co.
 11.08.12 48-Greven: Ballenlager
 11.09.12 49-Bramsche: Universum-Kino
 12.09.12 42-Heiligenhaus: Kultur- und Freizeitzentrum Der Club
 13.09.12 34-Kaufungen: Bürgerhaussaal
 14.09.12 33-Bielefeld: Neue Schmiede
 15.09.12 49-Freren: Alte Molkerei
 18.09.12 84-Waldkraiburg: Haus der Kultur

19.09.12 CH-Zürich: GZ Buchegg / Folk Club Zuri
 20.09.12 89-Langena: Pflegehof in Langena
 21.09.12 95-Hof: Folk Club Isaar e.V.
 22.09.12 08-Oelsnitz/Vogtland: Katharinenkirche
 23.09.12 73-Esslingen: KuZ Dieselstraße
 24.09.12 85-Ingolstadt: Kleinkunsthöhne Neue Welt

Sophie Lavoie & Fiachra O'Regan (Traditional Quebec-Irish music, Uilleann Pipes and Fiddle)

www.sophieandfiachra.com

10.03.12 48-Schöppingen: Alte Druckerei

Paddy Goes To Holyhead (Celtic Folk)

www.paddy.de

05.05.12 55-Sohren: Highland Games
 27.05.12 65-Eppstein: Burg Eppstein

Sabrina Palm (Keltisch)

www.myspace.com/sabrinapalm

08.-09.09.12 36-Schlitz: Landesmusikakademie Hessen
 (Workshop)

Christoph Pampuch (Harfenmusik)

www.harpamundi.de

01.03.12 48-Münster: Haus der Begegnung Albachten

Pangea (Celtic Folk & Classic Rock)

www.pangea-music.de

03.03.12 31-Rinteln: Marktwirtschaft
 08.03.12 26-Leer: Jameson Pub
 20.04.12 24-Flensburg: Shamrock-Irish-Pub
 21.04.12 25-Husum: Einstein
 21.06.12 26-Leer: Jameson Pub
 11.10.12 26-Leer: Jameson Pub
 01.12.12 26-Nordenham: Güterschuppen

Los Paperboys (Celtic Mexican Music Club)

www.paperboys.com

15.09.12 38-Braunschweig: Kulturnacht, Open Air
19.09.12 42-Heiligenhaus: Kultur- und Freizeitzentrum Der Club
20.09.12 36-Fulda: Kulturkeller
22.09.12 08-Markersbach: Pumpspeicherwerk
26.09.12 22-Hamburg: Heidbarghof Osdorf
01.10.12 68-Mannheim: Alte Feuerwache Mannheim
06.10.12 63-Nidda: Lokschruppen Kulturbahnhof
08.10.12 85-Ingolstadt: Kleinkunsthöhne Neue Welt
11.10.12 68-Bürstadt: Bürgerhaus
12.10.12 68-Hockenheim: Pumpwerk
13.10.12 78-Volkertshausen: Alte Kirche

Peter & Deborah (Folk)

www.rillenschlange.de

05.04.12 01-Weinböhla: Zentralgasthof
11.05.12 31-Holle-Derneburg: Glashaus

Cathrin Pfeifer & Band (WorldJazz)

www.cathrin-pfeifer.de

01.03.12 A-Wien: Sargfabrik
 14.06.12 10-Berlin: Berlin-Saal, LAB
29.06.12 17-Greifswald: St. Spiritus
30.06.12 18-Rostock: Klostergarten

Planxties & Airts (Irish Folk auf Orgel und Whistles)www.planxties-airs.de

- 06.05.12 40-Ratingen: Ev. Versöhnungskirche
 11.05.12 52-Linnich: Evangelische Kirche Linnich
 10.06.12 51-Odenthal: Altenberger Dom
 16.06.12 47-Krefeld: friedenskirche
 27.07.12 25-Rellingen: Rellinger Kirche
 28.07.12 26-Westerstede: St. Petri-Kirche
 29.07.12 27-Worpswede: Zionskirche Worpswede
 15.08.12 47-Duisburg-Hamborn: Friedenskirche
 07.09.12 47-Duisburg: Pfarrkirche Christus König
 27.10.12 40-Düsseldorf: Philippuskirche
 24.12.12 40-Düsseldorf: Ev. Kirche Urdenbach

Hannah Pohl-Ingendahl (Irish Folk)www.glendalough.de

- 02.03.12 65-Hattersheim: Folkclub Hattersheim e.V.

Raggle Taggle Gypsies (Irish Folk)www.raggle-taggle-gypsies.de

- 20.04.12 45-Gelsenkirchen: Familienzentrum Hugostr.

Wide Range (Irish Folk)www.widerange.de, www.sprottensound.de, sprottensound@t-online.de

- 17.03.12 24-Kiel: Räucherei Kiel

The Rapparees (Irish Folk rough and ready)www.therapparees.com

- 20.04.12 L-Dudelange: Zeltic Festival
 08.05.12 36-Cornberg: Kloster Cornberg
 09.05.12 36-Fulda: Kulturkeller 1000T
 10.05.12 63-Aschaffenburg: Colos-Saal 1000T
 11.05.12 CH-Schaffhausen: Kulturzentrum Kammgarn 1000T
 12.05.12 CH-Dübendorf: Obere Mühle 1000T
 13.05.12 CH-Thun: Café Mokka
 15.05.12 85-Ingolstadt: Kleinkunstbühne Neue Welt
 16.05.12 87-Sontheim: Dampfsäg'
 15.06.12 03-Lichterfeld: Celtic Music Festival am F60
 29.06.12 74-Bad Rappenau: Folk im Schlosshof

Raven (Irish & Scottish Folk)www.raven-folk.de

- 01.09.12 27-Berne: Kulturmühle Berne e.V.

Red Hot Chilli Pipers (Schotten-Rock im Schottenrock)www.redhotchillipipers.co.uk

- 26.04.12 65-Rüsselsheim: Theater Rüsselsheim
 27.04.12 59-Soest: Kulturhaus Alter Schlachthof e.V.
 28.04.12 66-Merzig: Stadthalle
 29.04.12 80-München: Circus Krone
 30.04.12 31-Bad Pyrmont: Schloßhof
 02.05.12 17-Neubrandenburg: Konzertkirche
 03.05.12 18-Rostock: Moya
 04.05.12 33-Paderborn: Frühlingsfest
 05.05.12 02-Görlitz: Kulturbrauerei
 07.05.12 63-Aschaffenburg: Colos-Saal
 08.05.12 71-Waiblingen: Kulturhaus Schwanen
 09.05.12 79-Freiburg: Jazzhaus
 10.05.12 67-Kaiserslautern: Kammgarn
 11.05.12 CH-Zürich: Kaufleuten Zürich
 12.05.12 CH-Herisau: Casino Herisau
 13.05.12 88-Friedrichshafen: Bahnhof Fischbach
 15.05.12 68-Mannheim: Alte Feuerwache Mannheim

16.05.12 72-Reutlingen: Franz.K**17.05.12 87-Memmingen: Kaminwerk****20.05.12 51-Leverkusen: Scala****22.05.12 NL-Amstelveen: P60****23.05.12 30-Hannover: PAVILLON Kulturzentrum****24.05.12 28-Bremen: Schlachthof****25.05.12 26-Bad Zwischenahn: Park der Gärten****26.05.12 65-Eppstein: Burg Eppstein****27.05.12 16-Schwedt/Oder: Uckermärkische Bühnen****29.06.12 CH-Klingnau: Eidge. Pontonierwettfahren****28.07.12 86-Wertingen: Schloßgarten Open Air****Sackville Street (Irische Lieder und Balladen)**

- 01.03.12 45-Haltern am See: Schänke
 16.03.12 44-Dortmund: Storckshof
 17.03.12 45-Gelsenkirchen-Buer: FUCK
 20.10.12 58-Neuenrade-Altenaffeln: Henblas Hotel

Colum Sands (Songs from Northern Ireland)www.columsands.com

- 08.10.12 81-München: Irish Folk Club Munich-Ars
 Musica im Stemmerhof

Tommy Sands - mit Moya Sands und Fionán Sands (Irish Songwriter)www.maeke-tours.de**07.12.12 86-Kaisheim: Kleinkunstbrauerei Thaddäus****The Sands Family (Songs and Stories from the North of Ireland)**www.maeke-tours.de

- 04.05.12 24-Kiel: KulturForum in der Stadtgalerie
 05.05.12 26-Oldenburg-Ohmstede: Müggenkrug
 06.05.12 01-Dresden: Dreikönigskirche Dresden
 09.05.12 06-Halle/Saale: Konzerthalle Ulrichskirche
 10.05.12 47-Duisburg: Mehrzweckhalle Unfallklinik
 11.05.12 40-Ratingen: Manege Lintorf
 12.05.12 61-Friedberg: Bürgerhaus Dorheim
 13.05.12 49-Venne: Venner Folkfrühling
 16.05.12 84-Waldkraiburg: Haus der Kultur
 17.05.12 A-Feldbach (Steiermark): Zentrum
 18.05.12 88-Leutkirch: Bocksaal
 19.05.12 90-Nürnberg: Loni-Übler-Haus
 20.05.12 65-Taunusstein-Hahn: Lehnshof zu Hahn

Kurt Sawalies (Folk)www.nurkurt.de

- 01.03.12 61-Weilrod-Emmershausen: Café Waltraud
 02.03.12 42-Wuppertal-Oberbarmen: Theater INTAKT
 08.03.12 63-Offenbach: Bogside Irish Pub
 09.03.12 34-Bad Zwesten: The Keltic
 10.03.12 35-Diethöltal-Ewersbach: Alte Brauerei
 16.03.12 52-Linnich-Kofferen: McMüller's Irish & American Pub
 17.03.12 54-Gillenfeld: Irish Pub
 22.03.12 61-Oberursel: BRENNBAR
 23.03.12 65-Wiesbaden: Sherry & Port
 24.03.12 34-Hann. Münden: Cornpickers Hühnerstall
 30.03.12 91-Herzogenaurach: Ratskeller
 31.03.12 88-Friedrichshafen: Bella Vista
 06.04.12 47-Krefeld: Brogeen
 07.04.12 56-Bad Ems: Yellow Submarine
 09.04.12 89-Ulm: Biergarten Liederkranz
 11.04.12 34-Bad Zwesten: The Keltic

- 13.04.12 49-Uelsen: ABSOLUT ROCKBAR
 19.04.12 66-Zweibrücken: Irish Pub Killarney
 20.04.12 77-Offenburg: Dubliner
 21.04.12 55-Bad Kreuznach: Loge
 24.04.12 UK-SAWSTON: The Kings Head
 25.04.12 UK-Rotherham: The Bridge Inn
 26.04.12 UK-Inverness: The Gellions Bar
 28.04.12 UK-Perth: Greyfriars Bar

Seldom Sober Company (Irish folk & other fine music)www.seldomsober.de

- 02.03.12 66-Neunkirchen,: Stummsche Reithalle
 21.04.12 95-Selbitz: Eventhalle Strobel
 09.05.12 26-Langeoog: Haus der Insel, Langeoog
 25.05.12 53-Bad Neuenahr/Ahrweiler: Konzerthalle im Kurpark
 09.06.12 06-Bernburg: Kloster
 20.07.12 72-Nürtingen: Folkival Festival

Shamrock (Traditional Irish Folk)www.shamrock.fanspace.com

- 17.03.12 83-Traunreut-Matzing: Schloss Pertenstein
 14.04.12 83-Laufen: Salzachhalle

The Shee (New Scottish Folk)www.theshee.com

- 01.03.12 13-Berlin: Kulturhaus Centre Bagatelle
 02.03.12 22-Hamburg: Kulturzentrum Heidbarghof
 03.03.12 15-Altlandsberg: Gutshaus Altlandsberg
 04.03.12 12-Berlin: Alte Bahnhofshalle

Show of Hands (English Acoustic Songs)www.showofhands.co.uk

- 07.03.12 12-Berlin: Petruskirche
 08.03.12 08-Plauen: Malzhäus
 09.03.12 91-Ansbach: Ansbacher Kammerspiele
 09.03.12 91-Ansbach: Ansbacher Kammerspiele
 10.03.12 74-Bonfeld/Bad Rappenau: Bislandhalle
 12.03.12 99-Mühlhausen: Galerie Zimmer
 14.03.12 53-Troisdorf: Saal Zur Küz
 15.03.12 28-Bremen: Kito Altes Packhaus Vegesack
 16.03.12 26-Norderney: Altes Pfarrhaus
 17.03.12 26-Oldenburg: Kultursaal PFL
 18.03.12 23-Wahlstedt: Kleines Theater am Markt

Sibin-Band (trad. Irish Folk)

- 17.03.12 76-Ettlingen: O'Neills Pub
 31.03.12 79-Balingen: Zum Hecht
 23.07.12 76-Graben-Neudorf: Pestalozzi Schule
 04.08.12 76-Karlsruhe: Sean O'Casey Pub

Johannes Single (Celtic Tradition)www.johannes-single.de

- 21.07.12 72-Nürtingen: Folkival Festival

Skerryvore (The new beacon of Celtic Rock)www.magnetic-music.com

- 13.03.12 63-Aschaffenburg: Colos-Saal 1000T**
 20.04.12 L-Dudelange: Zeltic Festival
05.05.12 55-Sohren: Highland Games
09.06.12 25-Poyenberg: Irish Folk Open Air
29.06.12 74-Bad Rappenau: Folk im Schlosshof
04.08.12 CH-Fehraltorf: Highland Games

Solid Ground (ModernFolk Inspired by Ireland)www.solid-ground.de

16.03.12 97-Lengfurt: Kellerbühne

20.04.12 91-Ansbach: Ansbacher Kammerspiele**21.04.12 97-Schonungen: Alte Kirche****05.05.12 97-Würzburg: Folk Up 12****12.05.12 52-Düren: Stadtgärtnerei****13.05.12 52-Jülich: Brückenkopfpark****19.05.12 97-Hammelburg: Musikakademie****08.06.12 63-Hanau: Lamboyfest, Hauptbühne****22.06.12 83-Krottenmühl am Simssee: Seehaus****24.06.12 97-Würzburg: Umsonst und Draußen****Kenny Speirs and Claire Mann (Celtic Folk)**www.myspace.com/realtimelfolk

23.04.12 81-München: Irish Folk Club Munich-Ars

Musica im Stemmerhof

Irish Stew (Celtic Folk Rock)www.irishstew.de

17.03.12 53-Eitorf: Theater am Park

13.04.12 49-Haren: Müllerhaus

13.10.12 53-Bonn: Harmonie Bonn

The Stokes (Traditional Irish Folkmusic)www.thestokes.de

10.03.12 48-Schöppingen: Alte Druckerei

16.03.12 32-Bad Oeynhausen: Druckerei

Begegnungszentrum e.V.

17.03.12 21-Hechthausen: Landhaus Ostekrone

24.03.12 17-Lehsten: Büdnerei Lehsten

13.04.12 88-Wolfegg: Alte Pfarr

14.04.12 83-Bad Reichenhall: Magazin 4

15.04.12 36-Fulda: Kulturzentrum Kreuz e.V.

01.06.12 46-Borken: Daffis Pinte

02.06.12 26-Norderney: Konversationshaus

14.07.12 61-Bad Homburg: Homburger Sommer

20.07.12 26-Baltrum: Turnhalle

23.08.12 26-Langeoog: Haus der Insel, Langeoog

24.08.12 26-Baltrum: Turnhalle

29.08.12 26-Borkum: Kulturinsel Borkum

30.08.12 26-Neuharlingersiel: Kursaal

07.09.12 26-Wangerooge: Mehrzweckhalle

13.10.12 49-Freren: Alte Molkerei

Tangoyim (Klezmer, Tango, Balkan)www.tangoyim.de**13.05.12 47-Duisburg-Rheinhausen: Bezirksbibliothek****26.05.12 56-Waldeck: Internationales Liederfest****The Tannahill Weavers (Scottish Folk)**www.tannahillweavers.com

23.06.12 55-Mainz: Johannismacht Mainz

Taxi Sandanski (Balkan- & Gypsy-party)www.taxi-sandanski.de**19.05.12 75-Keltern-Ellmendingen: Historische Kelter****Ten Pints After (Scottish & Irish Folk Music)**www.tenpintsafter.de

16.03.12 48-Vreden: Zum Dornbusch

17.03.12 33-Bielefeld: Zweischlingen

Lori Watson & Rule of Three (New Scottish Folk)www.loriwatson.co.uk

07.11.12 04-Machern: Schloss Machern

09.11.12 13-Berlin: Kulturhaus Centre Bagatelle

10.11.12 14-Falkensee: Bürgerhaus Finkenkrug

11.11.12 12-Berlin: Alte Bahnhofshalle

Konstantin Wecker (Liedermacher)www.wecker.de**21.04.12 A-Kufstein: Arena****Dag Westling (Folk Songs from Ireland and Scotland)**www.dagwestling.se

11.05.12 55-Dexheim: KADH - Kultur auf dem Hof

Anne Wylie (Songs and Sounds of Ireland - Deep Waters Tour)www.annewylie.com

17.03.12 71-Eberdingen: Kulturhalle

Zinnober (Celtic Music)www.zinnober-music.de

06.10.12 48-Münster: Crepêrie du Ciel

Für alle Termine in **rot**
 könnt Ihr „Tickets für
 Zwei“ gewinnen! Auf
www.gaeltacht.de



IRISH SPRING

Kaum zu glauben: 2012 wird das Dutzend jährlicher Irish Spring Festival Tourneen voll werden. Aus Irland, Nordirland, Schottland, Wales, England, aber auch der keltischen Diaspora in USA, Kanada bis hin nach Neuseeland kamen die bisherigen Irish Spring Künstler. Dieses Mal steigen ausschließlich Musiker aus Irland auf deutsche Bühnen, um mit Gesang, Instrumentals und Tänzen den deutschen Frühling auf lebendige Art einzuläuten. Seit der Premiere im Jahre 2001 hat sich Irish Spring vom Geheimtipp zum wohl wichtigsten keltischen Frühlings-Folk-Festival hierzulande entwickelt. Mittlerweile gastiert die Musiker-Karawane an 24 Tagen in 24 Städten, anders war der ungebrochenen Begeisterung des Publikums für das besondere Festival nicht beizukommen.

Hier kann man in angenehmen Veranstaltungsorten



Emma O'Sullivan

2. bis 25. März 2012

FESTIVAL OF IRISH FOLK MUSIC

wunderbarer Musik auf akustischen Instrumenten lauschen, mitsingen, mitklatschen oder tanzen, wenn genügend Platz da ist. Oder man kann ein dunkles Bier genießen, mit den Künstlern am CD-Stand plaudern und vielleicht sogar neue Freundschaften schließen, fast als wäre man in Irland, wo die Musik mitten unter den Menschen lebt. Konsequente Ausrichtung auf hohes künstlerisches Niveau, stilistische Vielfalt, lockere Präsentation und nicht zuletzt das Ohr am Herzschlag des irischen Musik-Kosmos haben dem Festival einen exzellenten Ruf bei Zuschauern, Künstlern und Veranstaltern verschafft. Die Experten, aber auch die steigende Zahl junger neuer Fans können sich auf einen spannenden Abend mit hohem „Erfrischungsfaktor“ und einer immer wieder neuen Musik freuen.

Der Jubiläumsjahrgang wartet mit ganz besonderen Überraschungen auf: Zum ersten Mal wird eine All-Star-Band speziell nur für das Festival gegründet: In **TULSK** treffen Alan Doherty, der Herr der Ringe - Flötist und Enfant Terrible des Irish Folk, der vielseitige Sean Regan, Sänger Alan Burke und Master of Bass Kelvin Busher mit einem Ziel aufeinander: dieses Power Quartett will einen musikalischen Wirbelsturm entfesseln, schließlich galt der mythische Ort Tusk in Roscommon als Tor zur Unterwelt! 2012 wird erneut eine virtuose Tänzerin den Staub von den Bühnen-Brettern fegen und nicht nur den Tanzfreunden großen Applaus entlocken: **EMMA O'SULLIVAN** erhielt den All-Ireland Meister-Titel im Sean Nos Dance, der Urform des irischen Tanzes, aus dem schließlich Riverdance hervorging. Emma

führt uns zurück in die Zeit, als nicht auf der Bühne sondern etwa in der Küche in großen Pfannen, auf Whiskeyfässern oder mit einem Besen als Tanzpartner getanzte wurde.

Aus dem stürmischen Donegal kommen zwei weitere besonders auffallende Programmpunkte: **FIDIL**, drei gestandene irische Männer mit nichts als drei Geigen, so farbenreich, virtuos und begeistert gespielt, dass man kein weiteres Instrument vermisst. Demgegenüber stehen **THE HENRY GIRLS**, drei bezaubernde Schwestern, deren vokale Intensität vom rauen Klima des irischen Nordens geprägt ist, die aber immer wieder auch den Blick in die Ferne bis nach Amerika schweifen lassen...

Kein Irish Spring Festival ging bisher ohne eine Session als "Festival Finale" zu Ende. Das wird auch 2012 so sein, wenn alle Musiker noch einmal die Bühne stürmen und das Publikum mitreißen, in einen Sog aus Songs und Tänzen, bis der Vorhang fällt...

www.irishspring.de



Tusk



Fidil



The Henry Girls

- 02.03.12 26-Filsum: Rathaus Filsum
- 03.03.12 36-Bebra: Ellis Saal
- 04.03.12 31-Hildesheim: Kulturfabrik Löseke
- 05.03.12 56-Koblenz: Cafe Hahn
- 06.03.12 53-Bonn: Harmonie
- 07.03.12 55-Mainz: Frankfurter Hof
- 08.03.12 34-Bad Wildungen: Wandelhalle
- 09.03.12 28-Stuhr: Gutsscheune Varrel
- 10.03.12 50-Kerpen: Erftalthe Kerpen-Türnich
- 11.03.12 45-Hattingen-Welper: Aula Gesamtschule
- 12.03.12 99-Eisenach: Alte Mälzerei
- 13.03.12 01-Dresden: Dreikönigskirche
- 14.03.12 95-Helmbrechts: Bürgersaal
- 15.03.12 91-Roth: Kulturfabrik
- 16.03.12 76-Landau: Altes Kaufhaus
- 17.03.12 77-Offenburg: Reithalle
- 18.03.12 41-Kaarst: Albert Einstein Forum
- 19.03.12 72-Tübingen: Sudhaus
- 20.03.12 84-Waldkraiburg: Haus der Kultur
- 21.03.12 82-Fürstfeldbruck: Veranstaltungsforum
- 22.03.12 89-Leipzig: Zehntstadel
- 23.03.12 86-Gersthofen: Stadthalle Gersthofen
- 24.03.12 85-Freising: Lindenkeller
- 25.03.12 64-Bensheim: Parktheater

1000 TICKETS FÜRS FOLK

Alle diese Gruppen und Künstler (und ihre Agenturen) machen mit. Danke!

The Stokes

Mehr als 10 Jahre auf Tournee. Über 900 Konzerte. Von der Fachpresse als „die Einzigen legitimen Nachfolger der DUBLINERS“ gehandelt, haben die drei Barden der STOKES, die sich unaufhörlich gegen die Verramschung der irischen Folklore zur Massenware stemmen, das volle Jahrzehnt erreicht.

Sie mögen's ursprünglich. Wenig popige Schnörkelei, möglichst keine Mainstream-Variationen mit harmonischer Aufbereitung für den Allerweltgeschmack. Irish Folk in Reinform – dafür stehen die STOKES.

Wortreich, stimmungswaltig, leidenschaftlich und mit viel Gefühl für das Herz der Menschen auf der grünen Insel formulieren sie immer wieder aufs Neue eine musikalische Liebeserklärung an ein Land und seine kulturelle Tradition.

Dass diese Meinung von irischen Folkgrößen geteilt wird, machen Tourneen mit Noel McLoughlin und dem DUBLINERS-Sänger Seán Cannon sowie Auftritte in Irland zusammen mit Shaskeen, den Chieftains, Christy Moore, Altan und vielen anderen deutlich – eine beeindruckende Bilanz für eine so junge Bandkarriere. Und wenn die Stokes selbst im Mutterland des Irish Folk vom Fremdenverkehrsverband Tourism Ireland zur besten Band der Jahre 2004 und 2005 gewählt wurden, stellt das für eine internationale Band schon fast den Ritterschlag dar.

Aber zu einem Irish Folk Abend gehören neben der Musik noch weitere Zutaten: die Nähe der Künstler zum Publikum, die Geschichten und Anekdoten rund um die Insel und die Songs. Und hier zeigen sich die Stokes als echte Entertainer. Witzeleien mit dem Publikum, Anekdoten voll schwarzem und selbstironischem Humor, aber auch kleine Geschichten, die einen die Songs, Irland und die Iren besser verstehen lassen, binden die Zuhörer ein.



Celtic Days

Die Celtic Days gehen ins achte Jahr ihres Bestehens – von Anfang an und mit wachsendem Erfolg veranstaltet vom Verein Pro Musica Activa e.V. – in Kooperation mit der regio-VHS Ganderkesee-Hude. Mittlerweile lockt das Kultur- und Bildungsfestival, das 2012 vom 11. bis zum 15. April stattfindet, über 400 Besucher – Teilnehmer und Dozenten – aus ganz Deutschland und dem benachbarten Ausland an. Diesjähriger Programmschwerpunkt ist die Bretagne, im Kursbereich wird das erkennbar durch den neuen Kurs „Bombarde“ – ein bretonisches Blasinstrument mit hoher Durchsetzungskraft – sowie durch die Auswahl der Rezepte im beliebten Kochkurs, der in diesem Jahr natürlich auch bretonische Leckerbissen bereitet hält. Über 25 Workshops und Vorträge bieten Musik, Kreativität und Information zu Themen rund um die alten und die neuen Kelten. Im Konzertprogramm der 8. Celtic Days finden sich fünf Konzerte der Gruppen Liadan, Blue feat. Emily Spears, Questwind, Trasnú sowie des jungen schottischen Akkordeon-Virtuosen Padruig Morrison. Der literarische Themenblock beinhaltet in diesem Jahr drei Vorträge: einen neuen Robert-Burns-Abend des Rezitators Heiko Postma: „Freiheit ist ein großes Fest!“, eine Neuauflage der Geschichten von der grünen Insel mit Ralf Sotscheck und dem Duo Pipeline unter dem Motto: „Stories from the Pub“ und die dritte Mitternachtslesung mit Gespenstergeschichten aus Irland, Schottland und Wales von Martin von Maydell. Auch der Tanzbereich wartet mit Neuerungen auf: So gibt es neben den drei Tanzkursen, und dem Schottischen Ball quasi als Begrüßung aller tanzenden Teilnehmer einen Welcome-Dance am Freitag-Abend. Der beliebte Ceilidh wird in diesem Jahr passend zum Schwerpunkt als bretonisches Fest-Nos mit bretonischem Tanzlehrer und Live-Musik der Gruppe An Erminig gefeiert. www.celtic-days.de.



The Dubliners

Ob er sich vorstellen könne, nachdem überall in Europa eine Frauenquote verlangt wird, in seiner irischen Traditionsband auch mal eine rassige Gälin auftreten zu lassen, das verneint er lachend und mit Nachdruck.

„Unser Markenzeichen sind Bärte, nicht Zöpfe“, meint John Sheahan, weißer Vollbart, Jahrgang 1939, seit 1964 Mitglied der Dubliners und Komponist einiger Stücke, in einem Kurzinterview vor der Künstlergarderobe des Congress Centers (CCH) in Hamburg.

Seit Jahren werden die Dubliners mit aus Altersgründen wechselnder Besetzung stets im Spätherbst und bei immer vollem Haus vom begeisterten Publikum der Hansestadt gefeiert, dieses Jahr wieder am 3. Dezember.

Nein, eine Frau bei den Saufliedern, das könne er sich erst gar nicht vorstellen. Und das Publikum würde so was schließlich auch nicht erwarten. Das will, ob Männlein oder Weiblein, „seine“ raubeinigen und wilden Gesellen mit den wuscheligen Haarschöpfen und der dennoch ach so zarten, empfindsamen Seele sehen, voll praller Lebensfreude und manchmal im Wechsel mit herber Melancholie, wie es das Land an Europas Rand selbst widerspiegelt.

Gerade so, wie das immer war, seit die Band 1962 in der Dubliner Szenekneipe „O'Donoghue's“ heimisch wurde und schnell zu Irlands erfolgreichsten Botschaftern im Ausland avancierte.

„Still going strong“, es ist bis jetzt so geblieben und der Zuhörer spürt es, wenn die Bärtigen auf der Bühne stehen und das Publikum mitgeht, zum Schluss stehende Ovationen an seine Lieblinge sendet.



The Sands Family Songs from the North of Ireland

Traditionelle irische Musik erfährt hierzulande ein hohes Maß an Akzeptanz. Die Sands Family hat durch unzählige Konzerte und weit über 20 Plattenveröffentlichungen in den letzten vier Jahrzehnten entscheidend dazu beigetragen. Die Geschwister Sands haben es verstanden, traditionelle und aktuelle Elemente des Irish Folk mit zeitgemäßen Texten zu verbinden. Die erlebte Unmittelbarkeit nordirischen Alltags spiegelt sich eindrucksvoll in Liedern wider, die hauptsächlich aus der Feder von Tommy und von Colum Sands stammen. Sie haben Songs und Balladen geschaffen, die - wie „There Were Roses“ oder „Daughters And Sons“ - zu Klassikern geworden sind und sogar in deutsche Schulbücher Eingang gefunden haben. Auf der Bühne überzeugen sie durch meisterhafte Handhabung vielfältiger Instrumente, perfekten Harmoniegesang, eine enorme Bühnenpräsenz und als wunderbare Geschichtenerzähler. Wesentlich jedoch ist die Fähigkeit der Sands-Brüder und ihrer Schwester Anne, ihr Publikum in das musikalische Geschehen mit einzubinden, ein Stück Wärme und Menschlichkeit zu vermitteln.

www.sandsfamilyfolk.com



LaliCante Mehrstimmiges vom Mittelmeer

Faszinierender mehrstimmiger Gesang verbindet sich mit der Kraft und Schönheit archaischer Melodien aus verschiedenen Kulturen rund um das Mittelmeer (Vilanelle aus Neapel/Lieder der sephardischen Juden). Begleitet werden die drei Frauenstimmen von einer mal filigranen, mal rhythmisch perkussiven Gitarre, der ausdrucksstarken Nyckelharpa (schwedische Schlüsselgeige) und Flöten. Instrumentalstücke aus der Alten und traditionellen Musik runden das Programm ab. LaliCante besteht seit 2007 und bietet ein Konzertprogramm ohne elektrische Verstärkung in Räumen mit guter Akustik (z.B. in Kirchen).



Peter & Deborah

Der Duft lang vergessener Träume
Lieder von Liebe, Leid und anderen unnützen Dingen

Lagerfeuerromantik, der Duft von vergangenen Sommern, von lange vergessenen Träumen und lange gehegten Sehnsüchten, das verbreiten Peter und Deborah.

Peter Braukmann ist ein gestandener Musiker der deutschen Folkszene. Deborah Oehler dagegen ist 20 Jahre jung. Sie ist in der Klassik eben so Zuhause wie im Folk und gibt mit ihrer geschulten Stimme und dem einfühlsamen Cellospiel dem Duo das gewisse Etwas.

Besonders ist auch ihr Instrument. Selten hört man das Violoncello als Folkinstrument, das muntere Weisen spielt. Das Programm umfasst neue und alte eigene Lieder aus der Feder von Peter Braukmann sowie Nachdichtungen keltischer Balladen und Liebeslieder. Es ist auch eine kleine Zeitreise von den Anfängen Braukmanns in den frühen siebziger Jahren bis ins Heute.



Greensleeves

Geige trifft auf Akkordeon, wird von wippenden Klaviersklängen aufgewirbelt und mit Gesang von getragen-melancholisch bis rau-leidenschaftlich abgerundet. Traditionelle Musik aus Irland und England, Musik, die aus dem Herzen kommt und die Seele beflügelt, Musik, so schlicht wie die Natur und so tief sinnig wie die menschlichen Gefühle; Musik, die von Vollblutmusikern gespielt wird, die damit aufgewachsen sind und die diese Musik wie die Luft zum Atmen brauchen. Musik, die von Schnickschnack und Showgehebe frei ist, handgemacht und stürmisch. Musik, die man im ganzen Körper spürt. Ein Abend wie zu Besuch bei Freunden; es wird gewitzelt und gelästert, musiziert und erzählt nach Lust und Laune, zeitlose traditionelle Lieder und Tanzstücke werden ausgetauscht und zu einem gemütlichen, wohligen Ganzen verschmolzen. Greensleeves ist seit über 35 Jahren in Bayern ein Begriff für traditionelle Musik aus Irland und den britischen Inseln. Die Musiker sind ihren musikalischen Wurzeln treu geblieben und präsentieren die traditionelle Kultur ihrer Heimatländer. Die Wärme und Überzeugung, die sie vermitteln, sind zu ihrem Markenzeichen geworden.



Tangoyim

Als Konzertprogramm spielen wir Klezmer, jiddische Lieder und Tangos, Tänze vom Balkan und aus Israel, Musik ungarischer Zigeuner, Lieder aus Bulgarien und Mazedonien; mit Geige, Akkordeon und Klarinette nimmt Tangoyim den Zuhörer mit auf eine Reise durch die Musik des Balkan und in die versunkene Welt des shtetl, der tanzenden Rabbiner und der singenden Chassidim. Auf Wunsch leiten wir auch einfache Tänze aus Osteuropa an, bei denen jeder mitmachen kann....

Zum Tanz im Salon spielen wir nicht nur argentinischen Tango, Milonga und Vals, sondern auch finnischen und jiddischen Tango, tanzbare Klezmermelodien und flotte Musettes.



Hubert von Goisern

Dieser Mann lässt sich nicht verbiegen. Im Gegenteil. Mit jedem neuen Lebensjahr wird Hubert von Goisern geradliniger – und zugleich immer offener für Einflüsse aus allen Richtungen.

Von Goisern sitzt auf der Terrasse der BNN-Kantine neben einem Raben aus Metall und schlürft einen Kaffee. Seit Jahren bricht der oberösterreichische Volks-/Folk-/Rockmusiker, mittlerweile 58-jährig, eine um die andere Lanze für mutiges und kongeniales Vermengen unterschiedlichster Musikstile. Früher mit seinen Alpinkatzen, hinterher mit größeren Combos. Und heute im Quartett. Wobei Hubert von Goisern sagt, dass er seine minimalisierten neuen Songs vom Album *Entwederundoder* (Sony Music) sogar alleine auf der Klampfe vortragen könnte. Will er aber nicht. Dennoch scheint es ihm wichtig, nach vielen Jahren des äußerst komplexen Songwritings zur Nabelschnur zurückzukehren. Soll heißen: Einfache Songs zu schreiben, die kurz dauern, dabei aber um so besser die Zeiten überdauern könnten. Denn das ist, nicht nur seiner Ansicht nach, der Knackpunkt: Einfache Lieder zu komponieren, die den Hörer in ihren Bann ziehen. Schwierig, das. Das ist in etwa, wie aus einer aufs Minimale reduzierten Speise einen Zungenschnalzer zu kreieren. „Die Spannung machts's aus“, sagt Hubert von Goisern, „so wie eine Gitarrensaite, die gut gespannt ist!“

Er fuhr die neue europäische Welt mit seinen schönen Liedern beschallend die Donau und den Rhein mit dem Konzertschiff hinauf und hinunter, ankerte an diversen Orten und begeisterte die Massen. „Im Nachhinein erscheint es mir als noch größeres Abenteuer als zuvor. Aber nach vier Jahren hatte ich den Wunsch, mich wieder zurückzunehmen und mich voll einzubringen.“ Es gab zwischendurch eine herzerfrischende Wirtshaus-Tour. Und nun eben das neue Album. „Ich musste einfach über meinen eigenen Schatten springen“, sagt der charmante Künstler. „Aber es ist letztlich so geworden, wie ich mir's vorgestellt hab“.

Textlich ist der neue Longplayer mindestens genauso bunt wie die dazu gehörige Musik. Indianer thematisiert das Klischee vom „Schmerzfleien“, während Halt nit an vom Unterwegssein handelt, ein Lied bestens für Lagerfeuer-Romantik geeignet. Sogar Heidi bekommt eins ab. Da geht es um einen Jodel-Rocker, der die Liebe auf der Alm wie in einem Heimatfilm beschreibt. Hubert von Goisern bleibt spannend. Hoffentlich noch lange!

„Es ist einfacher, kompliziert zu sein, jedoch kompliziert, sich einfach auszudrücken“,

www.hubertvongoisern.com



The Killkennys

Jawohl, diese Band hat sich einfach mal nach der berühmten irischen Biermarke benannt und der Kreis der mutmaßlichen Vorurteile schließt sich ebenso schnell: Irische Herkunft, Folk, Mandoline, Akkordeon und als Zugabe die verkannte irische Nationalhymne „Whiskey In The Jar“. Und doch wirkt das Ganze überhaupt nicht aufgesetzt, sondern für dieses Genre ungewöhnlich frisch und mit einem neuen Ansatz, die heimische Folkmusik wieder erblühen zu lassen. Dennoch halten „The Killkennys“ an ihrer tief verwurzelten Tradition fest und lassen sich deswegen auch völlig zu Recht in eine Reihe mit den „Dubliners“ und den „Chieftains“ nennen. Wer aber nun alte Männer mit langen Bärten erwartet, der wird überrascht sein: Die Band glänzt mit modischen Frisuren, jugendlichem Alter und schafft es, ihr Genre abermals für ein breites Publikum zu öffnen. Eben diese Attribute und die Entwicklung und Vermischung von keltischen Urklängen und neumoderner Popmusik bescherte der Band kurzerhand, nebst Kennern und Fans des Genres, ein neues und jungendliches Publikum.



Luka Bloom

Der irische Singer/Songwriter Luka Bloom hat sich mit Alben wie „Riverside“, „The Acoustic Motorbike“, „Between The Mountain & The Moon“ und zuletzt „Innocence“ und „Eleven Songs“ kontinuierlich eine große und treue Fangemeinde erspielt. Seine Karriere startete vor mehr als 20 Jahren, als er beschloss, sich von Kildare/Irland an die amerikanische Ostküste aufzumachen, um seine Songs dort zu präsentieren. Nach einer Reihe von erfolgreichen Konzerten in angesagten Clubs in Washington DC, Boston und New York bekam er einen Deal als erster irischer Künstler nach Van Morrison bei Warner Brothers ... und öffnete damit die Märkte in seiner Heimat Europa. Er zog von Dublin nach New York und bereiste von dort die Welt. „Those days in New York changed everything. They opened the door to the world. It still amazes me.“ Er erspielte sich einen Kult – Status unter Fans, die ihm zu Konzerten rund um die Welt folgten. Dabei klang seine Solo – Show wie eine ganze Band, „Stadium Rock for Bedrooms“ wie ein deutsches Musikmagazin ihn beschrieb. Auf seinem letztjährigen Album „Dreams in America“ fasste er die Essenz dieser USA-Jahre mit neuen Versionen von Songs aus dieser Ära zusammen. Zur Zeit arbeitet er an einem neuen Album, das 2012 erscheinen wird.

www.lukabloom.com



Wer ist eigentlich Chris Kramer?

Das zu erklären ist nicht einfach, denn den „Kramer“ gibt es eigentlich schon lange. Seit 1994 lebt er von seiner Musik und tingelt tapfer durch die Clubs. Der richtige Durchbruch hatte jedoch bisher auf sich warten lassen.

Ende der 90er attestierte die Mundharmonika-Ikone Toots Thilemans dem jüngeren deutschen Kollegen großes Können und eine emotionale Vielfalt die ihres Gleichen sucht. Das hatten offenbar auch Andere erkannt, denn im Jahr 2000 hatte „Kramer“ die Chance sein Können vor einem großen TV-Publikum unter Beweis zu stellen, als Jürgen von der Lippe ihn mit seinem damaligen Bluesduo in seine Samstagabendshow „Geld oder Liebe“ einlud. Dort wurde kräftig abgeräumt: „Kramer“ war über 1,5 Jahre ausgebucht, die Gagen gingen nach oben und man wurde auch schon mal an der Tankstelle erkannt. Der damalige Vertriebspartner ließ jedoch diese wunderbare Marketingchance fahrlässig verstreichen und so blieb „Kramer“ ein großer Karrieresprung, wie ihn viele andere Künstler nach dieser TV-Show und mit einer großen und vor allem gut organisieren Company im Rücken erlangt haben, verwehrt.

„Kramer“ ließ sich dennoch nicht entmutigen und war in den darauf folgenden Jahren wirklich fleißig. Auf seinen zahlreichen CD's, ist reichlich Prominenz vertreten: Helge Schneider, Jack Bruce, Mick Taylor, Chuck Leavell, Pete York, Mel Gaynor, Long John Bladry, Pinetop Perkins, Willie „Big Eyes“ Smith um nur einige zu nennen. Sogar Serienschauspieler und Comedians wie Hennes Bender und Jochen Malmsheimer waren sich nicht zu schade für den sympathischen Ruhrpottler den Backgroundchor einzusingen. Kramers viel gelobtes Können und seine emotionale Vielfalt erwiesen sich aber leider auch als problematisch, denn Chris Kramer versuchte seine Vielfalt auszuschöpfen. „Kramer“ ist als Musiker nicht



nur Solo unterwegs, sondern ein Bluesmann der ebenso im Duo und mit seiner Band auftritt und sich darüber hinaus mit den Groove Hands (einer weiteren Band) aufmacht der Welt zu zeigen, dass die Mundharmonika mehr als ein Spielzeug ist.

Als wäre das alles noch nicht genug, beschloss „Kramer“ auch in weiteren Bereichen tätig zu werden. Er gab über 70 Mundharmonika-Workshops pro Jahr, ist Buchautor und erarbeitete zusammen mit einem Pianisten das Programm „Choräle auf der Bluesharp“ um alten Chorälen mit Bluesfeeling neues Leben einzuhauchen.

Durch diese vielen Projekte macht er es nicht nur sich selbst, sondern auch dem Publikum und der Presse schwer. Der mittlerweile 42 jährige Chris Kramer erkennt im Rückblick: *„Ich musste feststellen, dass fünf mal 20% zusammen nicht 100% ergeben. Ich habe mich dabei ertappt, dass ich immer mehr „Schadenbegrenzungsgigs“ gespielt habe und einfach nur froh war, einigermaßen durchzukommen. Das deckte sich nicht mit meinen eigenen Ansprüchen, daher musste ich etwas ändern. Früher war ich stolz darauf auf möglichst vielen Hochzeiten zu tanzen, heute fühle ich mich erleichtert wenn ich mich auf eine Sache fokussiere und nicht alles parallel zusammen laufen lasse.“*

Der Weg war dennoch erfolgreich, denn all die Steine die „Kramer“ unermüdlich ins Wasser warf, haben weite Kreise gezogen. Die Kunde, dass Chris Kramer ein wahrer Meister der Mundharmonika ist, erreichte im letzten Jahr auch Peter Maffay. „Kramer“ wurde zunächst für drei Tracks von Peter Maffay in dessen Studio an den Starnberger See eingeladen und daraufhin für seine nächste Hallentour „Tattoos“ engagiert. Die Tour führte „Kramer“ durch die ganz großen Arenen der Republik und dem Ruhrpott-Jungen Chris Kramer gelang es, sich Abend für Abend in die Herzen des nun wirklich großen Publikums zu spielen. *„Ich musste erst einmal lernen die Begeisterung überhaupt anzunehmen, da das eine wirkliche Welle ist wenn 10.000 Menschen einem gleichzeitig jubeln. So etwas kann man gar nicht recht beschreiben, dass muss man erlebt haben. Ich bin sehr dankbar, dass ich das durfte.“*, so Kramer.

Für 2012 hat sich Chris Kramer eine Menge vorgenommen. Seine aktuelle CD heißt selbstbewusst: „Kramer Kommt!“ Der Silberling macht deutlich, dass Kramers Wurzeln im Blues liegen, doch die bekannten Klischees gibt es diesmal nicht zu hören. Vielmehr geht es deutlich rockiger zur Sache. Eine Prise Tom Petty, etwas Südstaatenflair und purer Rock'n'Roll sind unter anderem auf „Kramer Kommt!“ zu hören. In seinen Texten spiegelt sich die Lebenserfahrung seines etappenreichen Schaffens wieder, ohne auch nur im Entferntesten missionieren zu wollen. So ist seine neue CD auch für „Nicht-Blueser“ ein Genuss und bleibt im Gedächtnis.

Presseerklärung Konzertkarten zu gewinnen „1000 Tickets fürs Folk“

Das gab's noch nie: Weit über 1000 kostenlose Eintrittskarten für Konzerte in ganz Deutschland bringt das Magazin Folker (Magazin für Folk, Lied und Weltmusik) in Zusammenarbeit mit dem irland journal und dem bundesweiten Terminportal www.folk-lied-weltmusik.de unter die Leute. Die im September 2011 gestartete Aktion „1000 Tickets fürs Folk“ läuft derzeit bis zum Ende 2012.

Freude daran sollen erstens die Musikfreunde haben. Zweitens aber profitieren Musiker und Veranstalter mit. Denn alle vernetzen sich, um gemeinsam für ihre Konzerte zu werben. Und die Fans sagen weiter, was da passiert.

Die Verlosungsaktion findet online statt, auf der Seite des Musikreisebüros www.gaeltacht.de. Warum dort? Gaeltacht ist der einzige Sponsor der Aktion.

Und so geht das Mitmachen: Wer ein „Ticket für zwei Personen“ gewinnen will, findet auf der Webseite von Gaeltacht Irland Reisen alle Informationen über teilnehmende Musiker und Konzerttermine. Eine interaktive Deutschlandkarte oder die anklickbare Liste aller Konzerte machen es leicht, sich bis zu drei Events auszusuchen, die man gerne erleben würde. Man hinterlässt seine Adresse und beantwortet drei Fragen. Danach bleibt nur noch, auf die Glücksfee zu hoffen. Immer am 15. eines Monats endet die Bewerbungsfrist für die Konzerte des nachfolgenden Monats (oder später). Nach einer „Sperrfrist“ von 20 Tagen kann man sein Glück erneut versuchen.

Als „1000 Tickets fürs Folk“ an den Start ging, waren für die Aktion bereits rund 50 Einzelkünstler und Musikgruppen – von „The Aberlour's“ bis zu „Gabby Young & Other Animals“ – mit mehr als 550 Veranstaltungen gelistet. Bald sind es 100 Gruppen/Künstler – mit rund 800 Konzerten, denn jederzeit können Veranstalter, Konzertagenturen und Künstler auf den Zug aufspringen. Voraussetzung ist, dass ihre Termine im Terminportal www.folk-lied-weltmusik.de eingetragen sind.

Jens Kommnick – Wanderer zwischen den Musikwelten

1) Spartanisches Understatement:

Hallo und herzlich willkommen auf meiner Homepage! Ich spiele seit 30 Jahren vor allem akustische Gitarre und arbeite als Musiker, Komponist, Arrangeur, Produzent und freier Autor. Viele bezeichnen meinen Solostil als "Celtic Fingerstyle Guitar", wobei auch Elemente anderer Richtungen (Klassik, Jazz) meine Musik beeinflussen...

Nachdem ich das große Vergnügen hatte, auf der aktuellen CD "Mairegen" von Reinhard Mey mitzuspielen, durfte ich auf dem Liedermacherfestival "Songs an einem Sommerabend" (08. - 10. Juli 2011) mit diesem großartigen Liedermacher im Duo auftreten. Auf Reinhard Mey's Webseite "www.reinhard-mey.de" könnt ihr euch einige Schnappschüsse und sogar ein Video anschauen. Ich wünsche euch viel Spaß beim Stöbern auf meinen Seiten.

Jens

3) Das Musikmagazin Folker über den Ausnahmekünstler (Aus Folker 2/2009, „CDs“)

JENS KOMNICK - *Siúnta*

(Siúnta Music SM 2004, www.jenskommnick.com)

Nach sage und schreibe 45 Alben, auf denen er in 30 Jahren im Geschäft musikalisch in Erscheinung trat, legt Celtic-Fingerstyle-Gitar-Spezialist Jens Kommnick sein Solodebüt vor. Wurde auch höchste Zeit! Handelt es sich hier doch um einen Musiker, der nicht nur als Komponist, Arrangeur und Produzent sein Handwerk versteht, sondern auch über rein technische Aspekte hinaus zeitlos schöne Kompositionen schafft und traditionellem wie klassischem Material seinen unverkennbaren Stempel aufdrückt. *Siúnta*, so der gälische Albumtitel, bedeutet „Klang, Maserung, Schicht“ und soll für die „gemaserten Klangschichten“ des Werks stehen. Die liefert Kommnick auf außerordentliche Weise anhand einer Vielzahl gekonnt verwendeter Stile wie Folk, Jazz, Klassik und traditioneller keltischer Musik sowie einer beeindruckenden Bandbreite an Instrumenten – neben der Gitarre etwa Bouzouki, Harfe, Fiddle, Klavier, Uilleann Pipes –, die er auch alle selbst spielt. Ein überdurchschnittliches Album eines erstklassigen Gitarristen, das man gar nicht

mehr aus dem Player nehmen möchte und das hoffen lässt, dass sich in Kommnicks Schublade noch mehr angesammelt hat, was bald schon den Weg auf ein zweites Solowerk findet.

Stefan Backes

3) Wer ist Iontach?

Die Band besteht aus den drei renommierten Musikerpersönlichkeiten Siobhán Kennedy, Angelika Berns und Jens Kommnick, die sich vor 4 Jahren zu einem Trio zu-



sammengetan haben. Die abwechslungsreiche Mischung aus sensiblem, mehrstimmigem Harmoniegesang einerseits und feinen Arrangements schwungvoller Tanzmusik und lyrischer Melodien andererseits macht die Gruppe zu einer Ausnahmeerscheinung.

Alle Termine und Konzertdaten findet Ihr auf den dialann-Seiten ab Seite 59

Elena Jank

Sie ist gut. „Verdammt gut“, attestieren ihr inzwischen Fans in ganz Deutschland. München, Berlin, Hamburg. Und Hilpoltstein. Denn da kommt sie her, die 18jährige Singer-Songwriterin Elena Jank. Kaum zu glauben, dass sie erst zarte 19 Lenzte zählt, diese begabte Hilpoltsteiner Abiturientin, die sich vor vier Jahren dafür entschied, Gesangsunterricht zu nehmen und das Gitarrenspiel zu erlernen. Letzteres auf eigene Faust. Elena schreibt übrigens alle Lieder selbst – und zwar mit solch authentischer Feder, dass sich mancher Zuhörer denken mag, der ein oder andere Song wäre speziell für ihn gemacht...

Begleitet wird die blutjunge Singer-Songwriterin von Christian Ammon und Michael Kirschner, deren Zusammenspiel sich einer besonders harmonischen Kommunikation rühmen darf. Der Stil der Band ist am Treffendsten als Akustik-Pop mit Folkelementen zu beschreiben. Und was sie machen, kann sich hören lassen. Elenas Stimme ist seidig, zugleich kraftvoll und immer warm. Ihre Texte beschreiben alltägliche Situationen in einer fantasievollen, manchmal leisen aber stets sehr präzisen Poesie, die mit eingängigen Melodien unterlegt ist.



Martyn Joseph

Auf den ersten Blick sieht es so aus, als ob Martyn Joseph einfach ein weiterer Gitarrist sei. Wer aber einmal erlebt hat, wie er auf einem Open-Air-Festival völlig alleine, vor 20.000 Menschen stehend, mühelos auch noch die hintersten Reihen mit seiner Musik berührt, der weiß, warum ihn die BBC „tough und leidenschaftlich“ und „einen der charismatischsten und mitreißendsten Performer Englands“ nennt. Am Sonntag, dem 18. März 2012, wird Wales' berühmtester Singer-Songwriter und Gitarrist im Theatersaal des Kulturhauses Lüdenscheid zu erleben sein.

Martyn Josephs intelligent konstruierte Lieder sind Bilder und Geschichten, vertonte Gefühle und politische Statements, die meisterhaft umgesetzt werden. Die Leidenschaft für Musik spricht gleichermaßen aus der schieren Wucht seines Gitarrenspiels wie aus der Zärtlichkeit, mit der sein Gesang sich um die wunderschönen Melodien seiner Balladen webt.



Cara

„Als ich die erste CD der Band hörte, war das für mich der interessanteste Klang keltischer Musik, den ich je gehört hatte – und ich hatte zuvor weiß Gott schon eine Menge gehört! CARA ist auf einem Level mit den Besten der Besten in der irischen Musikszene von heute.“ Pat Garrett, RealGoodMusic

Sieben Jahre lang feiern CARA bereits als Deutschlands beliebtester Exportartikel in Sachen Folk einen Erfolg nach dem anderen. Gekrönt wurde diese Erfolgsserie 2010 mit dem Irish Music Award in der Kategorie „Best New Irish Artist“, ausgelobt von der Irish Music Association in den USA. 2011 wurde sie mit dem Irish Music Award als „Top Group“ ausgezeichnet. Nun bricht eine neue Ära an, denn seit Mai 2010 ist CARA keine ausschließlich deutsche Band mehr, sondern kann sich über zwei Neuzugänge aus Irland und Schottland freuen: **Jeana Leslie** stammt von den Orkney-Inseln vor Schottland und ist in der dortigen reichen Musiktradition groß geworden. Sie singt auf Englisch, Scots und Gälisch und spielt außerdem Piano und Fiddle. **Ryan Murphy** aus Cork, Irland ist sicher einer der auffälligsten der jungen „Wilden“ aus der irischen Tradmusik-Szene. Er ist siebenfacher All-Ireland Champion an den Uilleann Pipes und „nebenbei“ auch ein begnadeter Flötist.

Zusammen mit der „deutschen Folkprinzessin“ **Gudrun Walther** (Vocals, Fiddle, diat. Accordion), **Jürgen Treyz** (Gitarre, Dobro) und **Rolf Wagels** (Bodhrán) bilden sie das neue Line-Up von CARA.

CARA steht für die gelungene Verbindung von Gesang gleich zweier herausragender Sängerinnen mit den rasanten irischen Instrumentalstücken auf allerhöchstem Niveau. Darüber hinaus haben sie durch viele Eigenkompositionen und neue Arrangements einen unverwechselbaren Stil geschaffen. Durch die neuen Bandmitglieder kommen jetzt noch einige Elemente zum bewährten Konzept hinzu: virtuose Soli auf den Uilleann Pipes, dem irischen Dudelsack, gälische Mouth Music, verwoben mit Instrumentalstücken, Musik von den Orkney-Inseln und gefühlvolle Geigen-Duette der beiden Frontfrauen.



Clannad

Rückblick: Clannad beim Temple Bar TradFest

Der lang und heiß erwartete Wiederauftritt von Clannad in Dublins Christ Church am 27. Januar bewies einmal mehr, wie bahnbrechend die Arrangements und wie großartig das harmonische Zusammenspiel der Band sind. Es war ihr erster Auftritt mit dem vollen Programm in 20 Jahren, mit Paul Brennan an Keyboard, Querflöte und Gitarre.

Die Anspannung war spürbar, als Moya Brennan mit dem wunderbar leichten Thíos Cois Na Trá begann, Ciaran Brennan unterstützte sie dabei am Kontrabass. Ein nahtloser Übergang zu dTigeas A Damsha gab der Band schon zu Anfang die Gelegenheit, ihr harmonisches Zusammenspiel zu demonstrieren – und das machten sie mit Bravour. Pol und Moyas Stimmen dabei in einer traumwandlerischen Innigkeit, wie sie wahrscheinlich nur Geschwistern gelingt.

Clannad schöpfte tief aus ihrem Repertoire, dabei glänzten Robbie Harris am Schlagzeug und, als Gast, Éamon de Barra an Keyboard und Querflöte.

O'Carolans Eleanor Plunkett, eines der wenigen Instrumentalstücke des Abends, wurde von Moya mit zartem, filigranem Harfespiel und von Paul auf der Querflöte interpretiert; Coinleach Ghlas An Fhomhair dagegen fiel – trotz der glänzenden Leichtigkeit in Moyas Stimme – ein wenig ab durch Póls bisweilen dissonante Gitarrenakkorde.

Aber alles in allem war es eine grandiose Kombination einfacher traditioneller Songs, und Moyas charismatische Stimme und Clannads enorm phantasievolle Arrangements machten diesen Abend zu einem ganz besonderen Erlebnis. Hin und wieder rissen die Synthesizer die Musik in die Achtziger zurück, als Überzogenes, Aufgemotztes echt cool war, aber das waren nur kurzzeitige Verirrungen.



Weitere Künstler & Konzerte bei denen es jeweils ein Zweiticket zu gewinnen gibt:



Cúl na mara

Cúl na Mara spielt eine ungewöhnliche Bandbreite keltischer Musik: Beginnend von der einfühlsamen klassischen irischen Ballade bis hin zum Speed-Folk-Rock-Sound. Dazwischen stehen Songs aus den verschiedensten keltischen Regionen, originelle Tunes und Eigenkompositionen mit Balkaneinflüssen. Die Musik der Band lebt sowohl von einfühlsam interpretierten Tunes und Balladen über Rhythm' Reel bis hin zum fetzig modernen irischen Speed-Rock-Song. Mit irischen Uilleann-Pipes, Git-Bouzouki, Concertina, Mandoline, Flöten, Akkordeon, bretonischer Bombarde und schottischen Highland-Pipes erzeugt die Band zusammen mit modernen Bandinstrumenten Drums, Bass und E-Gitarre eine höchst interessantes und lebendiges Klangbild.

Imam Baildi

Imam Baildi ist ein leckeres türkisches Gericht, das aber auch in Griechenland sehr beliebt ist. Gebackene Auberginen mit Tomaten, Zwiebeln und Knoblauch gefüllt. Seit drei Jahren steht der Name Imam Baildi aber auch noch für eine Band aus Athen.

Wilde House-, Hip Hop- oder Latin-Rhythmen vermischen sich mit Melodien aus den 30er Jahren und Balkan-Bläsern. Die Band legt mit Laptops, Schlagzeug, Bou-



zouki, Saxophon und Klarinette los. Die Masterminds von Imam Baildi sind die Brüder Orestis und Lysandros Falireas. Die Samples alter griechischer Lieder haben die Brüder aus dem Archiv ihres Vaters gekramt, der eine griechische Plattenfirma leitete. Was der US-Hip-Hop mit Funk-Platten aus den 70ern gemacht hat, tun sie mit griechischen Songs aus den 40ern.

Das Athener Soundsystem hält sich nicht an Grenzen - Hauptsache es schmeckt. Der Titel ihres zweiten Albums „Cookbook“ ist daher wörtlich zu nehmen. Ein Kochbuch mit feinen Rezepten für spannende Hörergüsse. Auch ihre Auftritte sind oft keine typischen Konzerte, sondern eher eine Party, die sonntags um fünf mit Essen beginnt und bis in den späten Abend dauert. Orestis und Lyssandros beginnen mit einem DJ-Set, dann mischen sich die Musiker unters Publikum und am Ende spielt die ganze Band auf der Bühne.

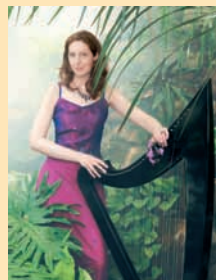
Beoga

BOEGA ist das gälische Adjektiv für „lebendig“ und die Band macht ihrem Namen alle Ehre. Ihre Musik strotzt nur so von Kreativität und guter Laune. Die musikalischen Einfälle witzig und skurril, sie bringen das Publikum zum Toben und Tanzen.



Nadia Birkenstock

Nadia Birkenstocks Spezialität ist es, dass sie die Harfe so meisterhaft beherrscht, dass auch komplizierteste Läufe scheinbar mühelos gelingen können. Dazu singt sie mit glasklarer Stimme im Mezzosopran, was einmal sehr zerbrechlich klingen kann, dann wieder stark und ausdrucksvoll.



Cajun Roosters

Die Mitglieder der CAJUN ROOSTERS zählen mit zu den besten Cajun- und Zydecomusikern aus England und Deutschland. Sie spielen Musik, deren Ursprung in den Sümpfen Louisianas und den Prärien im Nordwesten New Orleans liegt, wobei der Schwerpunkt auf der unverfälschten Tanzmusik aus Louisiana, Cajun und Zydeco liegt, angereichert mit einer gesunden Portion Louisiana-Blues und Swamp, der regionalen Rock'n'Roll-Variante.

Good Men Gone Bad

"Die Kiste brennt" und GMGB ist mittendrin und rockt sie. Die Band ist in Stuttgart zuhause, musikalisch aber auch in Liverpool, London, San Francisco, Chicago und Karthago beheimatet. Funky Groove Rock - International.



Irish Heartbeat Festival 2012

„Irish Heartbeat“ ist ein Festival, das die Hand am Puls der irischen Musikszene hat. Es bringt sowohl ihre traditionellen als auch innovativen Elemente auf Tour. Das Line-up für 2012 steht auch schon fest: **Goitse** (Traditional Irish Music), **Skerryvore** (Celtic Rock) und **Mat Walklate & Matt Fahey** (Irish Folk)



Bandana

Bandana ist mit über 400 Konzerten in 6 europäischen Ländern und mehr als 150.000 km im Tourbus seit 2001 Deutschlands meist gebuchte Johnny Cash Tributeband, wahrscheinlich auch in Europa. Der Name ist Programm: die Songs des Altmeisters von der 1. Single 'Cry Cry Cry' bis zum letzten Video 'Hurt' im authentischen Cash - Sound mit Gesang, E-Gitarre, Akustikgitarre, Kontrabass, Snare, Piano, Trompete und Mundharmonika. Und natürlich die schönsten Duette mit

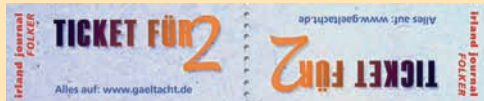


Alle Termine und Konzertdaten findet Ihr auf den dialann-Seiten ab Seite 59

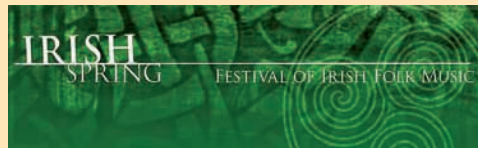
June Carter. Alternativ gibt es eine große Besetzung mit 3 Backgroundsängerinnen für den typischen mehrstimmigen Backgroundgesang der ‚Carter Family‘. Jeweils zum Geburts- und Todestag (26.2./12.9.) spielen wir **JOHNNY CASH MEMORIAL CONCERTS**, in denen diverse Gäste aus der Biografie lesen und die Band die zugehörigen Songs live performt. Hinzu kommen seltene Video-Aufnahmen von Johnny Cash. Nach der Pausen folgt dann noch ein einstündiges Konzert, in welchem das Publikum Songwünsche zur Bühne rufen kann - so wie es bei Johnny Cash Konzerten üblich war.

Irxn

Der altbairische Name IRXN steht für Kraft – und diese Kraft bekommt man deutlich bei den Konzerten dieser Gruppe zu spüren. Da treffen keltische, osteuropäische, altbayerische und selbst geschriebene starke Melodien auf Texte mit Tiefgang, Ironie, Lebensfreude und Humor. Geschichten und Gedanken aus alter und neuer Zeit sind in packenden Worten in überwiegend bayrischer Mundart verfasst. Daneben kann die Band aber auch mit feurigen Instrumental-Stücken überraschen die geradezu einladen, das Tanzbein zu schwingen. Der treibende Beat der Rhythmus-Gruppe bildet das ideale Fundament für die phantastischen Geigen-Soli. Wenn man den Stil von IRXN beschreiben oder in eine Schublade packen wollte, müsste diese erst erfunden werden. Verzichtet wir deshalb darauf und umschreiben es in kurzen Worten nur mit ‚celtic-bavarian Hardfolk‘. Und im Detail steckt noch viel mehr drin. Überraschendes von Folkrock über Punk bis Klassik ist dabei. Und überraschtes und begeistertes Publikum konnte IRXN bei ihren zahlreichen Auftritten in den letzten Jahren stets erleben und viele Fans gewinnen.



Irish Spring Festival 2012



12 Jahre Irish Spring Festival werfen ihre Schatten voraus – dieses Mal mit ausschließlich irischen Musikern. Einen ausführlichen Bericht gibt es auf Seite 67.

Wibke Jackson

Die keltische Welt ist eine Welt der Sagen, Mythen und Geschichten. Wo also könnten romantische Liebesgeschichten besser verwurzelt sein? Die Folksängerin Wibke Jackson bringt in ihrer Veranstaltungsreihe Celticnight bereits ihr drittes Programm auf die Bühne. Das musikalische Geschichten-Theater widmet sich dieses Mal dem Thema Liebe und Freundschaft. Leidenschaft und Gefühl, Sehnsucht und Herzklopfen haben in diesem Programm ihren Platz. Dabei haben sich die vier Künstler auch dem Anam Cara, dem Seelenfreund, genähert. Ilka Weltmann trägt Poesie und Prosa vor, die mit den Geigen- und Bratschenklängen von Franziska Urton, sowie der romantischen Klaviermusik von Roman Babik stimmungsvoll verwoben werden. Dazwischen singt Wibke Jackson immer wieder bekannte, aber auch neu zu entdeckende Liebeslieder. Jazzig angehauchte irische Tanzmusik und mystische Balladen in gälischer oder englischer Sprache entführen ins Reich der Feen, Helden und Liebespaare.



Matching Ties

Die „Matching Ties“ sind eine internationale Band mit Mitgliedern aus den USA, England, Irland und Deutschland. Die „Homebase“ der Band ist München und Süddeutschland. Das vielfältige Repertoire der Musiker beinhaltet „europäischen“ Irish Folk und British Folk sowie aus Amerika Bluegrass, akustische Country Musik, Blues und Swing.

Los Paperboys

Wechselnde Stilrichtungen zeichnen die Musik der Paperboys aus. Jedes Album ist von neuen Einflüssen, durch Reisen und Tourneen in Irland (celtic) Kanada (bluegrass), USA (soul & country) und Mexico (latin) geprägt.



The Rapparees

Wegelagerer und Gesetzeslose werden in Irland Rapparees genannt. Gemäß ihrem Bandnamen agieren die fünf jungen Iren als musikalische Freibeuter, die gleich einige Stile plündern und diese Mischung den Fans freigiebig zum Besten geben. So wird die irische Tradition z.B. mit rockig punkigen Elementen durchsetzt und auch eine Portion eigenes Singer/Songwriting ist mit von der Partie.



Niam Ní Charra Band

Niamh Ní Charra kann man ohne Wenn und Aber zu den großen Persönlichkeiten der irischen Musikszene zählen. Wer wie sie und ihre Musiker sein Instrument virtuos beherrscht, kann mit Leichtigkeit und Frische aufspielen. Ihre Musik wirkt schwerelos und kann in ungeahnte Höhen abheben. Ja, die fünf sind in der Tat musikalische Himmelsstürmer. Sie sind mit das Beste was Irland zurzeit zu bieten hat. Diese Band groovt, sie fetzt und ist ein begeistertes



„high five“ wert. Bei all den positiven Worten in Bezug auf die instrumentalen Qualitäten sollte man nicht vergessen, dass Niamh eine schöne mädchenhafte Gesangstimme hat und daher auch Lieder zum Set gehören. Teilweise sogar in ihrer gälischen Muttersprache.

Taxi Sandanski

Heiße Rhythmen und schräge Balkanbeats – das siebenköpfige Taxi Sandanski aus Karlsruhe bringt die Musik des wilden Ostens direkt von den Ohren in die Beine.

Cathrin Pfeifer

Die Musiker laden ein zu einer musikalischen Abenteuerfahrt in den Urwald oder die Wüste, streifen kurz den brasilianischen Karneval, feiern Silvester in Kuba, folgen den Spuren argentinischer Musiker um die Welt bis zur Seine, um als Großstadtindianer deprimiert im Stau der deutschen Hauptstadt zu enden.

Eine farben- und abwechslungsreiche Musik mit südlichem Feeling, beschwingt wie konzertant und sehr individuell. Für Herz ebenso wie für Kopf und Beine. Neben den stilistisch nicht zu kategorisierenden Formen lässt sie sich stark vom „Blues“ der sonnengetränkten Regionen inspirieren, den sie aufgreift, mischt und bricht. Die Inspirationen reichen von Brasil-, Latin-, Afro-Grooves über BluesWalzer bis zu tangoesken Einflüssen im 5/4+7/8 Takt.



Red Hot Chilli Pipers



Was die Red Hot Chilli Pipers abliefern, lässt Schottenröcke und Haare im Sturm flattern: Mit eingestöpselter E-Gitarre, drei lautstarke Dudelsäcke und einer Drum Section mit gleich drei Trommlern wird mächtig abgerockt. Die Chillis haben mit ihrem Dudelsack-Rock oder „Bagrock“ einen Siegeszug fast rund um den Globus angetreten und dabei bewiesen, dass man Rockmusik auch auf dem Dudelsack spielen kann!

The McMontos

Guter Irish & Scottish Folk muss nicht immer direkt von den Inseln im Norden Europas kommen. Auch in Deutschland gibt es viele Gruppen, die den dortigen Musikern durchaus das Wasser reichen können. So haben sich ‚the mcmontos‘ aus dem schwäbischen Nürtingen in den letzten Jahren mit Ihrer charmanten und rauen Art beständig in die Herzen des Publikums gespielt. Viele Geschichten haben sie zu erzählen, von traurigen und dramatischen Liebeleien, schwerer Arbeit auf See, der oft blutigen Vergangenheit Irlands und Schottlands. Gepaart mit Spielfreude, schnellen Jigs und Reels und gelegentlichen, thematischen Ausflügen nach Kanada und die Bretagne entsteht so eine Mischung, die das amerikanische Celtic Music Magazin dazu veranlasste, das schwäbische Quartett für seine Dynamik und Energie auszuzeichnen.



Líadan

Die sechs charmanten Musikerinnen widmen sich vorwiegend der Bewahrung und Vermittlung traditioneller irischer Lieder und Instrumentalstücke. So mitreißend die seit Jahren erfolgreiche Band die Jigs, Reels, Highlands oder Hornpipes präsentiert, genauso hinreißend werden die Lieder dargeboten, die in englischer als auch in gälischer Sprache gesungen werden.



Solid Ground

Ein musikalischer Ausflug auf die grüne Insel mit Solid Ground vermittelt ein Gefühl von Freiheit und (Aus)Gelassenheit. Sechs Musiker/innen, Geschichten, Lieder und ein Publikum, was braucht es mehr um ein Fest zu feiern?! Wer tanzen mag, wird es tun, wer träumen mag, kann es nicht lassen, wer hören will, wird es genießen. Lieblingslieder und Lieblingsmelodien haben die sechs Musiker/innen in den beinahe 10 Jahren Ihrer Schaffenszeit in großer Fülle geschrieben.



Songs auf dem Boot

Klaus Caprani & Jamestown Ferry

Eine Fähre in Virginia über den James River, ein Song von Tanya Tucker und der Name des Duos der beiden gebürtigen Berliner Doreen und Maik Wolter. Mit ihrer einfachen und natürlichen Art ihr Programm zu präsentieren, begeistern Doreen und Maik ihre Zuhörer und die harmonische Atmosphäre auf der Bühne überträgt sich schnell auf ihr Publikum. Seit der Gründung im Jahre 1995 blicken Doreen & Maik auf hunderte von Auftritten zurück auf Bühnen in ganz Deutschland, in der Schweiz, in Dänemark und sogar Russland - wo sie 2007 und 2010 Konzerte im Haus des Künstlers in Moskau gaben.

Bei Ihren Auftritten erklingen zwei wunderbar harmonisierende und auch solistisch bestechende Stimmen, akustische Gitarren, Bass, Mandoline und 5-String-Banjo. Für spezielle Anlässe werden auch gerne Percussioninstrumente wie Bodhrán, Cajon oder Udu-Drum eingesetzt oder lustige Einlagen mit Ukulele zu Gehör gebracht. Das Publikum wird eingeladen zu einer musikalischen Reise mit Liedern über Liebe und das Leben in all seinen Facetten. Geographisch wandern Doreen & Maik dabei von den schottischen Highlands bis zu den grünen Hügeln in Tennessee. Besonders authentisch wird es dann, wenn Doreen & Maik ihre Eigenkompositionen vortragen und nicht selten fragen geneigte Zuhörer im Anschluss an ein Konzert, wie zwei Menschen so harmonisch miteinander funktionieren können.



Féile an Earraigh

Jeden Frühling findet das Féile an Earraigh statt, das für Freunde der modernen traditionellen Musik wirklich empfehlenswert ist.

Programm

Freitag, 16.03.2012: Kila & Bernadette Morris

Samstag, 17.03.2012: The ShamRogues

Sonntag, 18.03.2012: The Rapparees



Celtic Rhythm & Chevron Flight

Irish Setdance am Niederrhein

Mit der Band Chevron Flight am 5.5.2012 – in Moers

Celtic Rhythm steht für eine irische Steptanzgruppe, die mit einem Schnupperkurs „Irischer Steptanz für Anfänger“ im Jahr 1999 im IKM in Moers begann. Die Nachfrage war sehr groß und viele meldeten sich gleich wieder zum nächsten Kurs an. Nach ersten Auftrittsangeboten gründete sich dann die Tanzgruppe „Celtic-Rhythm“, die im Dezember 2001 den Verein „Celtic Rhythm e. V.“ gründete. Die Liebe zu Land und Leuten brachte die Mitglieder nicht nur den Tänzen näher sondern der gesamten irischen Kultur. Durch viele Workshops mit irischen Steptanzlehrern und Irlandreisen bildeten sie sich stetig fort. Es wurden viele Reels, Jigs und Hornpipes mit immer neuen Choreographien einstudiert. Somit erweiterte sich das Repertoire der Tanzgruppe ständig. Längst ist es nicht nur der Irische Steptanz, der seinerzeit durch Riverdance so populär geworden ist. Zum Programm gehören jetzt auch der ballettähnliche Softshoe-Tanz und der Ceili, der Ähnlichkeit mit dem amerikanischen Squaredance hat. Außerdem haben sich einige der Tänzer noch dem Setdance gewidmet und konnten auch hier noch zusätzliche Tänzer begeistern.



Und warum steht das hier?

Weil man genau am 5.5.2012 das zwölfjährige Auftritts jubiläum feiert – im „Bollwerk“ (am Moerser Bahnhof), 20 Uhr.

Großes Programm, natürlich mit viel Tanz und mit großer Musik. Es spielen auf (und teilweise zum Tanz): Die seit 2007 bestehende Band **Chevron Flight** verbindet traditionelle irische Musik mit modernen Tanzrhythmen, sowie afrikanischen Elementen und Einflüssen aus dem Jazz. Uilleann Piper Johannes Schiefner, bekannt durch zahlreiche Folkprojekte (Limerick Junction, Friel's Kitchen, Whisht!), und Silke Dietrich an der Fiddle bilden das melodische Rückgrat der Band, unterstützt durch den kompakten Groove des Drummers und Perkussionisten Holger „Holli“ Ries, sowie Michael Meyer an der Irish Bouzouki und der Gitarre. Verantwortlich für den jazzigen Pianound und die innovativen Synthesizersounds ist Willi Stöetzel. Das musikalische Fundament in Form filigraner Basslinien wird durch Dirk Neuhoﬀ geliefert, der sich

in der Folkszene einen Namen als einfühlsamer und virtuoser Bassist gemacht hat. Insgesamt aufsehenerregend sind bei Chevron Flight nicht nur die ausgefallenen und überzeugenden Arrangements der typisch irischen Jigs und Reels sondern auch die Songauswahl, die mit gefühlvollen Balladen und kraftvollen „up-tempo“ Songs den Zuhörer begeistert.

Und weil's für uns ein „Heimspiel“ ist, sind wir in irgendeiner Weise dann auch vor Ort (zum „Anfassen“) dabei.

Zwei Tickets für die Abendveranstaltung am 5.5. können gewonnen werden – im Rahmen der Aktion „1000 Tickets fürs Folk“.

Noch schöner: auf der Verlosung selbst kann man die Teilnahme an einer besonderen EBZ Reise gewinnen!

Mehr dazu aber natürlich erst dort...

Veranstalter:

Celtic Rhythm e. V.

Bataverstr. 13

47445 Moers

e-Mail: andrea.pannen@celtic-rhythm.de

Internet: www.celtic-rhythm.de / setdance.celtic-rhythm.de

Fünf Minuten vor Druckschluss erreichte uns der Termin für das **August Féile in Belfast: 02.08. bis 12.08.2012.**

Bereits bestätigt ist **Mary Black am 02.08.2012.**
Mehr zum Hauptfestival von Féile an Phobail gibt es in der nächsten Ausgabe des irland journals.



**Da ist viel Musik drin - unser
Angebot für Euch:**

www.gaeltacht.de
DAS MUSIK-REISEBÜRO

1000 Tickets fürs Folk

Gaeltacht.
Irland Reisen



Gaeltacht Irland Reisen
www.gaeltacht.de
Tel.: 02841-930111

4 Tage Irland Dublin, ab 299 Euro p.P.
inkl. Flug, Unterkunft, Sightseeing
und viel irischer Musik

Preisbeispiel für aktuelles Sonderangebot, gültig bis 31.3.12