Im Kalender vermerkt?

Unsere blauen Termin- und Serviceseiten

Webseiten für Termine 04

Folker Corona Angebote 16

Wundertütenschätze CD'S 18
Minnesang zur Popakademie 19

Etcetera I[d] 21

Wir suchten Helfer 23
Womex goes digital 2020 24
Ausgerechnet die Gema 25
Sicherung des Kulturlebens 26
Wirrwarr um Soforthilfen 27
Ja, ich bin systemrelevant 29
Gaeltacht Irland Reisen 30
23 Jahre Folker 31
Irish Folk Festival 2021 32

Redaktionsschluss für die Serviceseiten der Ausgabe 1/21 ist spät. am 10.12.2020. Oder schon vorher, wenn wir euch online informieren sollen/wollen.

folker
song | folk | global

Ausgabe 5/6.2020

ISSN 1435-9634
Postvertriebsstück:
K45876

Die(se) blauen *Folker-* „Termin"- und Serviceseiten

Gerne auch online: www.termine-folk-lied-weltmusik.de

Moers, Mitte September 2020

Liebe Leserinnen und Leser,

Was sind das für Zeiten!
Kann es sein, dass sie so oder ähnlich bleiben – für länger?
Corona scheint unser Leben zu beherrschen, das der Medien ohnehin. Deshalb halten „**Frust, Wut und Fassungslosigkeit**" an (Siehe letzte „Blaue Seiten", Heft 3+4/2020, und die verkümmerten Terminseiten in der Heftmitte).
„Für viele sogenannte Soloselbstständigen und Freiberufler bleibt es ein Hohn, wenn Olaf Scholz von Klotzen, nicht Kleckern spricht. Und ihm sein Amtskollege Peter Altmaier hinterherruft, dass (sinngemäß) kein Arbeitsplatz verloren gehen wird", schrieben wir zuletzt. Rund 1,3 Millionen Menschen gingen laut Statistischem Bundesamt 2018 einem Beruf im Kulturbereich nach, 61 Prozent davon in einem Angestelltenverhältnis. Die Frage angesichts Corona ist: Wie viele dieser Stellen sind schon weg? Und was ist mit dem riesigen Kulturpaket, den Überbrückungshilfen, deren Antragsfrist bis 30. September verlängert wurden und zu denen die (quasi öffentlich-rechtliche) Bundessteuerberaterkammer fast jede Woche ein Update von Fragen und Antworten veröffentlichen musste, weil die Damen und Herren BeamtenInnen in den vielen beteiligten Ministerien (von den Politikern wollen wir nicht reden) fast keine Vorschrift auslegungseindeutig oder rechtssicher hingekriegt haben? Das muss man sich mal vorstellen: Da wurden Anträge (seit 7. Juli) abgegeben – und die spezifizierten Auslegungskriterien wurden erst hinterher veröffentlicht, Stück für Stück, auf zuletzt weiteren 50 Seiten, gut 150 Einzelpunkte. **Deshalb gibt es einen Beitrag (in den „Blauen Seiten") mit dem Titel „Wirrwarr bei den Hilfen".** Und für die Monate September bis Dezember steht sehr bald eine neue Runde an Hilfen an – für die, die noch nicht aufgegeben haben. Und ein Sonderantrag, mit dem man Änderungen für die Monate Juni bis August beantragen kann. Ein absolutes Bürokratiemonster. Welches die keineswegs neue Erfahrung belegt: Politiker haben normalerweise zunächst einmal wenig bis keine Ahnung von den tausend Dingen des Lebens. Das ist normal. Warum aber ist das Wissen der Bürokratie so extrem wenig nutzbar oder abrufbar? Soll das Methode sein?

***

Ut desint vires ... ist (wenigstens) der Wille ein zu lobender …: *tamen est laudanda voluntas*.
Das wollten wir zu dieser Ausgabe – und haben wir nicht hingekriegt:
… auch abofernen Leserinnen und Lesern „**Nachträge zum Heft 3+4/2020**“ zukommen zu lassen.
… dass wir **online ganz aktuell** würden bleiben können, da zu irgendeinem Zeitpunkt **vor dem 1. September 2020** (Plandatum für die Ausgabe 5) der Nachrichtendruck so groß sein würde, die Menge an neuen Konzertdaten ebenso … Dachten wir.
… dass es rechtzeitig vielleicht noch ein großherziges Angebot für kleine (oder mittelformatige) Anzeigen geben würde? Wünschten wir uns.

***

Unser zusammengenommenes Problem in Moers (bei der Mutter Gaeltacht und im Verlag):
Genehmigte, dosierte **Kurzarbeit trifft auf die doppelte oder dreifache Menge an eigentlich anstehender Arbeit.** Das funktioniert nicht.
So viel, was es dieses Mal noch zu sagen gäbe. Beispielsweise zu den Perspektiven in einem Leben mit diesem Virus, das länger so anhalten könnte. Dann reden wir vielleicht nicht mehr über die Notwendigkeit, eine ganze Konzerttour zu verlegen, sondern über die Frage, ob es Konzerte überhaupt noch geben kann, wenn im Bundesland A fünfzig Besucher zugelassen wären, in einem anderen 60 Prozent der Hallenkapazität. Wenn es für 27 EU-Länder 10 oder 31 unterschiedliche Einreisebedingungen gibt (die sich stetig ändern). Einzelne Konzerte – mit Hygienekonzept? Gut für die wenigen Besucher, aber unmöglich zu finanzieren von Halle, Veranstalter und Künstler.
Was aber bitte kommt dann? Das gilt ja auch für all die benachbarten Kulturbranchen wie Kinos, Buchhandlungen, Stadtbüchereien … Alles nur noch im Internet?

Könnte es sein, dass wir – neben den großen anderen Problemen der Welt wie Armut, Flucht, Klimawandel, Diktaturen … – vor notwendigen, ungewünschten, noch unbekannten Lebensneuausrichtungen stehen, die kaum einer erahnt? Nicht nur weil „sie“ uns alle Sachen sagen werden wie: „Lass das mal mit deiner kleinen Urlaubsreise. Die Risiken sind viel zu hoch – für alle.“ Vielleicht merken wir in der öffentlichen, deftigen Auseinandersetzung über solche Bedürfnisse gar nicht so schnell, wie uns etwas anderes Stück für Stück, Tag für Tag ein bisschen mehr, schleichend abhandenkommt, was unsere Zivilgesellschaft auch ausmacht: Kunst und Kultur.
Dagegen sind dann die oben genannten Probleme eher ein Fliegenschiss …
Schaut in die „Blauen Seiten“ in der Heftmitte, dort findet ihr noch viel mehr dieser „Fliegenschiss“-Probleme …

Macht es doch einfach, wenn ihr in der Nähe eines Laptops oder PCs sitzt: Holt euch diese Seiten auf den Bildschirm!
Denn (nur) so könnt ihr den vielen Links ganz easy folgen, einfach mal schnell reingucken …
www.termine-folk-lied-weltmusik.de

Mehr schlechte Nachrichten für euch:

Helferkonzerte zum Beispiel:
ein Klassiker in unserem Community-Kooperationsverständnis. Alle profitieren: die HelferInnen, die KünstlerInnen … – und wir, weil unsere Message unters Folk kommt. Jetzt mussten wir alle die **anstehenden Konzerte als Helferkonzerte** erst einmal absagen – sehr, sehr schade. Für alle. Siehe „Blaue Seiten“, Seite 23. (auch: www.gaeltacht.de).

Wir gehen mal einen Schritt weiter in unserem Verständnis. Die arg personalintensive Herangehensweise an alle „Blauen-Seiten“-Konzerte … – unser aller Termine von A bis Z. Auch die ist eine Kooperation. Für die ZuhörerIn, den/die lokalen VeranstalterIn wie ggf. den/die überregionale/n, die MusikerInnen jeden einzelnen Konzertes. Oft auch für betroffene Labels. Und mit uns.

In der letzten Ausgabe dachten wir, besonders gut zu sein – und wir wurden dafür gelobt!:

Achtung altes Inhaltsverzeichns aus Blaue Seiten Folker 3/4.20

44 Koop: Konstantin Wecker und sein Label „Sturm & Klang“
45 Koop: Folklorum 2020
46 Koop: Frauen Musik Büro / Melodiva / Melodita

Blaue Seiten

1 Frust, Wut und Fassungslosigkeit, von Till Briegleb
4 Christina Lux: Ich bin systemrelevant
3, 7 Grundeinkommen, bedingunsloses
6 Aktion Ticket behalten
9 Legende Terminseiten (und an anderen Stellen)
23 Nachtrag: Brief und Termine Gerhard Schöne
25 Zum *Folker*-Download-Link: 6 Vorteile
26 Alba Kultur / Klangkosmos NRW
26,28 Newsletter des Kulturbüro Rheinland-Pfalz
27 Stephan Sulke: Du lieber Gott, komm doch mal runter
27 Söders schnelle Hilfen / Trost der Kanzlerin
29 Du hättest gerne ein gedrucktes Exemplar …? Mit Herzen, Mund und Spenden. Einmal wieder …
30 Aufruf: Folk, Lied und Weltmusik. Das Folk gibt wieder seine Termine ein?
31 Offener Brief: der Deutsche Musikrat an die Kanzlerein
32 Etcetera 1: Festivals, Workshops, Kleinanzeigen
36 Etcetera 2: Kursanbieter, regelmäßige Termine (Sessions, Tanz, Radio)
42 Siehe *Folker*-Seite 44: Sturm & Klang: die Liste/ Newsletter, Wecker-Streamingkonzerte
43 Ein Pizzabäcker ist kein Pianist – von Jörg Häntzschel
44 Frauen Musik Büro – die ultimative Künstlerinnen-Liste mit Links / Melodiva / Melodita (und *Folker*-Koop S. 46)
46 Werbung: Der „Wundertüte“nschatz wurde gehoben. Wir verkaufen 50 verschiedene CDs aus der guten alten Zeit. Und den Ausstellungskatalog „Vom Minnesang zur Popakademie“, 1,7 kg schwer
48 Alle bisher erschienenen *Folker* auf einen Blick

47 *Folker* – 22 Jahre engagierte Berichterstattung im Spannungsfeld von Musik und Politik

Die alten Termine, die ab Juni, alle neu bekannt gegebenen bzw. hereingekommenen – und extra die für 2021. Plus die Kennzeichnungen der Konstantin-Wecker- und Frauenmusikbüro-Termine: W und F. Das war ein durchdachtes Konzept, trotz mancher Unkenrufe.

Wir hatten nicht für möglich gehalten, dass Corona (und die unterschiedlichen Auflagen der sechzehn Landesregierungen) im September für die Mehrheit aller immer noch quasi ein Auftrittsverbot darstellen würden. Bis weit zum Ende des Jahres hin. In 95 Prozent aller Fälle.
Gerade in dieser Sommerzeit haben viele Veranstalter ihre großen und kleinen Touren umzubuchen begonnen. Viele sind noch mittendrin – es gab und gibt derzeit kein klares Bild: Ein Tag nach Drucklegung haben sich zehn Termine geändert. Deshalb macht die bisherige Darstellung im Moment einfach keinen Sinn.

Was also bieten wir statt der gewohnten blauen Termine an?
Ein nach wie vor alphabetisch organisiertes Register aller in den letzten drei *Folker*-Ausgaben mit Terminen vorgestellten Musikgruppen/EinzelkünstlerInnen. Es kann nicht vollständig sein. Reinhard Mey kann auf diese Weise nicht drin sein, weil es lange Zeit keine Auftrittsdaten von ihm gab.

In der Internetversion dieser „Blauen Seiten“ kann man schnell nachschauen: Wer ist noch mal diese Gruppe XY, die da aufgeführt wird? Diese dafür umgebaute Liste hat natürlich auch diese Funktion: Man kann sich nur an X-viele erinnern. Nicht an die Gruppe von vor acht Jahren …, das ist zu lange her … Das ist unser kleiner Beitrag, um keinen zu vergessen. Wir machen aus der Not eine Tugend.

Termine? Nein – (Ein Teil der) Szene von A-Z) :

Ihr checkt Eure Liebingsmusiker besser selbst

Webseiten
für Termine

Ihr sucht den Kommnick?
Unter Jens suchen – das ist neu.

Dito Konstantin
Wecker. Und alle anderen auch:
Unter Vor- oder Künstlernamen
werdet Ihr fündig.

Bei wenigen muß man sich anstrengen.
The Dubliners? Dubliners?
Das war schon immer spannend.

12. Erlanger Tanz- und Folkfest (Vorankündigung)
www.erlanger-tanzhaus.de

15. Klezmernacht mit Mesinke feat. Cesar Lerner-Duo
www.mesinke.de

29. Irische Tage Jena
www.irishdays.de

31. Workshopwochenende für Irische Musik in Bonn (Irish Folk)
www.workshopbonn.topp.me

42a (Gundermann)
www.gundi.de/gundermann/

44 LENINGRAD (Russian Speed Folk)
www.amadis.net/44leningrad

Abi Wallensteins Blues Culture (Blues & Boogie)
www.abiwallenstein.de

Absinto Orkestra (Balkan Beat)
www.kuz-eichberg.de

Achim Amme (Rock'n'Pop'n'Poesie)
www.achim-amme.de

Acoustic Edge (Folk)
www.musik-für-die-seele.de

Acoustic Ramblers (Folk, eigene Songs)
www.acousticramblers.de

Adam Rafferty (Fingerstyle Guitar)
www.gmuendfolk.de

Adam Wendler (CAN) Indie Folk Rock
www.irishpub-jena.de

Adax Dörsam (Solo Gitarre)
www.adax-doersam.de

Afenginn (Folk)
www.afenginn.dk

African Vocals (Afrikanische Vokalmusik / A capella aus Namibia)
www.africanvocals.wordpress.com

Afrika-Festival
www.birkenried.de/

Akampita Steiner (Der Soldat und das Kind)
www.akampita.de

Akampita Steiner (Windmills in my mind; Chanson, Minimal)
www.akampita.de

Akkordeonale 2020 (Internationales Akkordeon Festival)
www.akkordeonale.de

Alabama Hot Six (Feuriger Dixieland Jazz)
www.alabama-hot-six.de

Albert Lee Electric Band (Blues, Country, Rock)
www.albertleeofficial.com

Alden, Patterson & Dashwood (Folk aus England)
www.aldenpattersonanddashwood.com

Alex Perez & Band (Pop Music)
www.youtube.com/user/musicalexperez

Alex Sebastian (Münchner Rock/Pop-Musiker)
alexsebastian.de

Alexander Paperny (russische Balalaika)
www.balalaikarus.de/en/

Alexander Scheer | Andreas Dresen & Band (Live 2020)
www.verlag.buschfunk.com/kuenstler/122_Alexander_Scheer_Andreas_Dresen_Band

Alin Coen
www.kj.de

Allan Taylor (Liedermacher)
www.allantaylor.com

Ally Venable Band (Blues & Soul)
www.allyvenableband.com

ALMA (Alpin Modern Styles)
www.almamusik.at

Alpcologne (Das Alphorn Theo, der kluge Klaus und Santa Fee)
www.alpcologne.de

Alte Bekannte (Das Leben ist schön-Tour (A Cappella)
www.altebekannte.band

Ályth McCormack & Niamh O'Brien (Gälischer Gesang & Harfe)
www.heimat-pr.de

American Cajun, Blues & Zydeco Festival 2020 (Spirit of Lousiana)
www.americancajunfestival.de

Ami Warning & Band
www.ami-music.de

An Cat Dubh (Celtic Folk Rock)
www.ancatdubh.de

An Erminig (Musique celtique de Bretagne)
www.an-erminig.de

An Rinn (Scottish & Irish Folk)
www.anrinn.de

Ana Coutinho & Pablo Villafuerte (Gesang & Gitarre)

Ana Moura (Portugal) (Pop, Fado Vocal, Mediterranean)
www.f-cat.de/artistevents

Andrea Badey/Matthias Ebbing (Kabarett)
www.andreabadey.de

Andrea Pancur (Alpen Klezmer - Zum Meer)
www.andrea-pancur.de

Andreas Schaerer (Jazz)
www.kj.de

Andreas Schleicher Quartett
www.andreasschleicher.de

Andy Cutting & Gudrun Walther (Dance Music from Europe)
www.andy-cutting.co.uk

Andy Irvine (Irish Folk)
www.andyirvine.com

Andy Shauf (kanadischer Singer/ Songwriter)
www.starkult.de

Angelique Kidjo (Benin) (Vocal, pop, African)
www.f-cat.de/artistevents

ANICA (Songwriterin)
www.anica-music.de

Anika Nilles (Progressive Pop)
www.anikanilles.com

Anna Depenbusch (Liedermacherin)
www.assconcerts.com/artists-details/anna-depenbusch.html

Anne Folger (Selbstläufer (Musik-Kabarett)
www.annefolger.de

Anne Haigis (Acoustic Pop,Blues, Folk)
www.anne-haigis.de

Annett Kuhr solo (Von einfachen Dingen)
www.annettkuhr.de

Antoinette & Holzmann (Urbane Chansons)
www.urbanechansons.de

António Zambujo (Vocal Fado Latin)
www.f-cat.de/artist/antonio-zambujo

Aperitivo (Geige mal anders | Cajun-Crossover)
www.aperitivomusik.de

Aquabella (Heimat-Lose-Lieder, a cappella, Folk)
www.aquabella.net/

Aquarell-Workshop
www.birkenried.de/

Arkansas Dave (Americana)
www.wunderbar-weitewelt.de

Astor Piazzolla Quintett on Tour (Tango)
www.prime-tours.com/de/artists/astor-piazzolla-quintett/

At Sing-Three Birds (Acoustic Folk Rock)
www.singthreebirds.de

Attila Vural (World & others)
www.lavural.ch

Augusta Ceili Band (Irish Folk)
www.augustaceiliband.blogspot.com

Austria4+ S.Leonhardsberger (Austro Pop, österr. Gassenhauer @Beer&Guitar)
www.austria4plus.de

Avîan Quartett (Kurdisches Streichquartett / Tautropfen)
www.rittergut-orr.de

Avishai Cohen (Israel Jazz)
www.f-cat.de/artist/avishai-cohen

AWA LY (Folk,Jazz;Pop)
www.prime-tours.com/de/artists/awa-ly/

Axel Prahl & Das Inselorchester (MEHR - Das Konzert zum neuen Album)
www.axelprahl.de

AYNUR - HEDÛR (Kurdish Folk Music)
www.orcd.co/hedur_solaceoftime

B.B. & The Blues Shacks (Blues)
www.bluesshacks.com/de/

Baby Kreuzberg (Folk-Rock)
www.birkenried.de

BalAffaire, Andreas Bothe (BalFolk plus)
www.facebook.com/BalAffaire/

Balbina (Liedermacherpop, Wortkunst)
www.balbina.fm

BalFolk plus (mit Livemusik)

BalkaNova (Balkanfolk & World Jazz)
www.akustik-art-kontakt.de/deutsch/kunstler/balkanova

Ballhaus (Chanson und Weltmusik / Liebe, Tod und Heimarbeit)
www.rittergut-orr.de

Bandana (Sound of Johnny Cash)
www.bandana-music.de

Barbara Ruscher (Ruscher hat Vorfahrt (Musikcomedy)
www.barbara-ruscher.de

Bart Budwig (US CosmicCountry/Folk)
www.bartbudwig.com

barthroemer (Groove Chanson)
www.gesangundgitarre.de

Bassa
www.bassa-welt.de

Bassekou Kouyate & Ngoni Ba (Mali) (Westafrikanischer Blues, Mali Groove)
www.ufafabrik.de

Bastian Brugger (Jazz)
www.birkenried.de

Bawelino & Brunner (Jazzgitarre, Gypsyswing)

Bazar Blå (Schwedische Volksmusik)
www.bazarbla.com

BB & The Blues Shacks
www.bluesshacks.com

Bê Ignacio (India Urbana vol2)
www.kuf-kultur.de/villa

Beethovenjahr in der Friedenskirche in Kooperation mit den Solisten der Villa Musica (Grünstadter Sternstunden - 4. Konzert)
www.kulturverein-gruenstadt.de

below the tree (Singer/Songwriter-Duo aus Braunschweig)
www.belowthetree.de

Ben Granfelt Band (Rock)
www.wunderbar-weitewelt.de

Ben Miller Band (Americana)
www.benmillerband.com

Ben Reel Band (Roots)
www.benreel.com

Ben Sands (Irish Singer/ Songwriter)
www.bensands.com

Beoga (New Wave Trad)
www.magnetic-music.com

Beoga (Solo Gitarre)
www.adax-doersam.de

Berliner Frauenensemble (Holz und Blech)
www.holzundblech-berlin.de

Bernd Rinser (folk, blues & americana)
www.berndrinser.de

Bill Laurance Trio
www.pantheon.de

Billbrook Bluesband (Blues aus Hamburg)
www.billbrookbluesband.com/home

Billow Wood (Neo Folk, West Ireland)
www.magnetic-music.com

Billy Bragg (Lesetour)
www.billybragg.co.uk

Billy Raffoul (Indie, Alternative)
www.kj.de

Birds of a Feather (Folk/Singer Songwriter)
www.heimat-pr.de

Black Patti (Akustischer Pre-War Blues)
www.black-patti.de/

Black Sea Dahu (Indie-Folk)
www.blackseadahu.com/

Bläserkraftwerk
www.birkenried.de/

Bloomsday (An Evening with the poetry & songofJames Joyce)
www.irishfolkclubmunich.com

Bluegrass Jamboree - Festival of Bluegrass and Americana Music 2020
www.bluegrassjamboree.de

Bluegrass-Festival (Eine Veranstaltung der County & Western Friend Kötz)
www.birkenried.de/

Blues Caravan 2020 (Blues / USA)
www.wunderbar-weitewelt.de

Boban Markovic Orkestar (Mrak World Tour 2020)
www.bobanmarkovic.com

Bonita & The Blues Shacks (Blues)
www.bluesshacks.com

Bonjour Kathrin (Claudia Schill und Band)
www.musiccontact.com

BonnVoice (Chorkonzert)
www.bonnvoice.de

Boogie Nirvana (Blues)
www.birkenried.de

BRAGR (14. Nordische Reihe im BÜZ)
www.buezminden.de

Brassesoires (Folk)
www.brassesoires.at

www.termine-folk-weltmusik.de

Braut-Alarm (Theater mit Menü)
www.kneipe-eigenartig.de

Brazzo Brazzone (World, Brass)
www.brazzo-brazzone.de

Bretthart
www.birkenried.de

Brikett Hall
www.briketthall.com

Broom Bezzums (Powerful New Folk)
www.broombezzums.de

Brot & Sterne (Jazz, Weltmusik, Folk, Avantgarde)
www.peter-rosaminth.at

Brother Dege & Brotherhood (Delta Blues for the 21st century!)
www.magnetic-music.com

Brushy One String on Tour (Jazz)
www.prime-tours.com/de/artists/brushy-one-string/

Bube Dame König (Neue Folkmusik von der Saale bis zur irischen See)
www.neue-volkslieder.de

Wenn PC/Laptop und ähnliches in der Nähe sind - auf die blauen Seiten gehen:
www.termine-folk-lied-weltmusik.de
- da könnt ihr schnell jedem einzelnen Link folgen!

Buck Wolters & 2Sunny (Gitarre und Chanson / Populär durch das 20. Jahrhundert)
www.buckwolters.de

Buenos Aires Tango Ensemble (Tango-Show)
www.ott-artists.de

Bukahara (World, Folk)
www.bukahara.com

Burhan …cal und Alexey Botvinov (Piano & Percussion)
www.musiccontact.com/artists/detail/bot/

Burr & Klaiber (Singer, Songwriter)
www.burrundklaiber.de

Bywater Call / USA (Soul& Rock)
www.bywatercall.com

C. Heiland (10 Punkte Programm für Abgehängte!)
www.assconcerts.com/artists-details/c-heiland.html

CaboCubaJazz (When Creole cultures meet)
www.magnetic-music.com

Cajun Roosters (Europ. Cajun & Zydeco Award Winners)
www.magnetic-music.com

Calum Graham (Fingerstyle Guitar/Singer-Songwriter)
www.calumgraham.com

Camino Mundo (Weltmusik)
www.camino-mundo.de

Campfire Social – support: Lightcap (Liedermacher)
www.campfiresocial.bandcamp.com/

Canalón de Timbiquí
www.facebook.com/canalondetimbiqui

Canzoniere Grecanico Salantino (Italien) (Folk, Mediterranean)
www.f-cat.de/artistevents

Cara (A New Breeze in Irish Music)
www.cara-music.com

Carminho (Fado)
www.prime-tours.com/de/artists/carminho/

Carolin Karnuth (Sängerin, Songwriterin)
www.carolin-karnuth.de

Carolin No (No No-Tour 2020)
www.carolin.no

Webseiten
für Termine

Carsten Langner (Deutscher Liedermacher und Songpoet)
www.carsten-langner.de

Carus Thompson (Singer/Songwriter, Folk aus Australien)
www.carusthompson.com

Catfish (Bluesrock)
www.catfishbluesband.co.uk

Cecile McLorin Salvant (USA Jazz Vocal)
www.f-cat.de/artist/cecile-mclorin-salvant

Celtica (Pipes Rock!)
www.magnetic-music.com

Celtic-Nordic Folk Festival (keltische & skandinavische Folk)
www.kelpie.band

Cembaless (Alte Musik zeitgemäß)
www.cembaless.com

Cemîl Qoçgîrî & Avîan Quartet (Crossover aus kurdisch-alevitischer Musik, Jazz und Klassik)
www.facebook.com/CemilQocgiriMusic

Ceol (Irisch & Schottisch)
www.ceol.ch

Chakana (Musik aus Lateinamerika)
www.facebook.com/Chakana-Band-112904486930234/

Chapeau Manuche (Swing und Jazz)
www.chapeau-manouche.de

Che Sudaka (Conectando!-Tour, Latin Rock)
www.chesudaka.com

Chico Trujillo (Chile) (Funk, Pop, Latin)
www.f-cat.de/artistevents

Chris de Burgh (Solo-Tour Sommer 2020)
www.hammerl-kommunikation.de/02_tourdates/tourdates.html

Chris Kramer (Blues)
www.chris-kramer.de

Christian Springer (Bayrisches Kabarett)
www.KABIERETT.com

Christiane Dehmer (Smooth Jazz)
www.christiane-dehmer.de

Christina Lux (Leise Bilder Tour)
www.christinalux.de/konzerte

Christina Martin (Singer, Songwriter)
www.birkenried.de

Christopher Paul Stelling (Singer/ Songwriter/ FOLK)
www.christopherpaulstelling.com

Clannad (In a Lifetime - The Farewell Tour)
www.clannad.ie

Clapton Experience (Blues)
www.clapton-experience.de

Clare Sands (modern Irish Folk)
www.claresands.com

Claudia Nentwich Trio (Liedermacherin)
www.claudia-nentwich.de

Claus Steinort, Ole Carstensen, Sabrina Palm und Ekhart Topp (Irish Traditional Music)
www.workshopbonn.topp.me

Clive Caroll (Gitarrist aus England)
www.clivecarroll.co.uk/index.html

CÒIG (Cape Breton Crossover)
www.coig.ca

Coldstreamer, Andrew Ranson (Singer, Songwriter)
www.andrew-ranson.com

Colin Wilkie (Liedermacher)
www.colinwilkie.de

Colinda (Cajun & Zydeco)
www.colinda.de

Colludie Stone (Inspiring Irish-Celtic Folk)
www.colludiestone.com

Colum Sands (Irish Folk)
www.columsands.com

Constanze Lindner (Bayrisches Kabarett@ Beer&Guitar)
www.constanze-lindner.de

Cordes Y Butons (Folk aus Südtirol)
www.cordesybutons.com

CountOnAtEight (Jazz)
www.countonateight.de

CrashAndOh (Irish Folk Night)
www.Dif-warendorf.de

Crossfire Bluesband (Bluesrock)
www.crossfire-bluesband.de

Crosswind (All Other Routes - Tour)
www.crosswind-music.de

Cuarteto Rotterdam (Tango-Argentino- Ensemble)
www.stadthalle-troisdorf.de

Cuatro Pesos de Propina (Ska, Reggae, Rock)
www.cuatropesos.com

Cúig (Cutting edge Irish music)
www.magnetic-music.com

Cúl na Mara (Celtic Summer Night am Steege)
www.culnamara.com

Cumann Céilí Vín und DÁNA (St. Patrick's Day Céilí)
www.cumanceilivin.at

Cupfull Swill (Irish Folk, Folk, Country, Bluegrass, Rock, Pop)
www.facebook.com/cupfulswill

Cuppatea (Songwriter)
www.cuppatea.de

Cynthia Nikschas & Band (Singer/songwriter)
www.cynthiaandfriends.de

Da Meier – Solo von'Da Huawa Da Meier und I' (LiederabendMusikkabarett @Beer&Guitar)
www.da-meier.de

Dajú: TANGO FATAL (Tango Trio)
www.komm-du.de

Damir Imamovič
www.klangvokal.de

Dan Fraser (Music mostly from Northern Ireland & Scotland)
www.irishpub-jena.de

Danceperados of Ireland (Spirit of Irish Christmas)
www.danceperadosofireland.ie

Danceperados of Ireland (Whiskey you are the devil Tour)
www.danceperadosofireland.ie

Daniel Herskedal (Singer/Songwriter)
www.danielherskedal.com

Danko Rabrenovic (Solo und allein)
www.danko-rabrenovic.de

Danny Bryant (Blues /GB)
www.dannybryant.com

Danny Streete (Singer, Songwriter)
www.dannystreet.de

Daoirí Farrell (Irish Folk Legend)
www.daoiri.com

Daphne's Flight (irish Folk-Vocal-Ensemble)
www.folkpack.de

Daria Assmus & Heavy Soul Band (Soul Night)
www.pantheon.de

Dave Goodman & Martin Röttger (Singer/ Songwriter aus Kanada)
www.dave-goodman.info

Dave Goodman
www.dave-goodman.info

David Blair (Singer Songwriter)
www.davidblairsongs.com

David Knopfler (Ex-Dire-Straits-Gitarrist mit Akustik-Gig)
www.david-knopfler.de

De Stroatklinkers (Bluegrass aus den Niederlanden)
www.stroatklinkers.nl

Deitsch (Trad Folk Made in Germany)
www.deitsch.de

Delvon Lamarr Organ Trio (USA Jazz Soul Blues)
www.f-cat.de/artist/delvon-lamarr-organ-trio

Der Klang der ungespielten Töne (Ein literarisch-musikalischer Abend von und mit Konstantin Wecker)
www.wecker.de

Der Weise Panda (Jazz)
www.derweisepanda.de

Di Chuzpenics (Klesmer und jiddische Lieder)
www.chuzpenics.de

DiaTon (Simon Gielen (B) & Johannes Uhlmann (D) (diatonisches Akkordeon pur)
www.facebook.com/duodiaton

die Croonies (Bluegrass)
www.musiccontact.com

Die Feisten (Junggesellenabschied-ZweiMannSongComedy)
www.diefeisten.de

Die Feuersteins (Folk)
www.diefeuersteins.eu

Die Grenzgänger (Die wilden Lieder des jungen Marx)
www.die-grenzgänger.de

Die Haiducken (Traditionelle Klezmer- und Balkanmusik vom Feinsten!)
www.haiducken.de

Dieselknecht (Folk, Bluegrass, Rockabilly, Punk)
www.dieselknecht.com

Dikanda (PI) (worldmusic)
www.dikanda.com/index_de.php

Dingle FolkFest Tour 2020 (Irish Trad. Music)
www.concert-connections.com/dingle-folkfest-on-tour-2020/

Dionne Warwick (She's Back: One Last Time)
www.dionnewarwick.us

Djangonauten (Akustik Swing)
www.djangonauten.com

Doctor Cleanhead (Blues)
www.youtube.com/channel/UCRGNAA05UYrw20_OQ-Qbkww

dodo hug & band (Song-Folk-Global - COSMOPOLITANA eine Ode an die Vielfalt)
www.dodohug.ch

Eure Termine gehen im richtigen Format nur hierhin:

termine@folker.de

Vorher bitte prüfen welche Termine wir schon veröffentlicht haben.
(Wir können keine PDFs, Presseerklärungen usw. verarbeiten).

Doggerland (skandinavisch-englische Folkmusik)
www.doggerland.com

Doghouse Roses (Folk aus Schottland)
www.doghouseroses.net

Dominik Plangger (Liedermacher)
www.dominikplangger.at

Dorothee Oberlinger / Ensemble Sarband (A Breath from Paradise)
www.dorotheeoberlinger.de

DOTA (in großer Besetzung (Band Konzert mit Gast-Instrumentalisten)
www.kleingeldprinzessin.de

Double Booking (Celtic Folk)
www.johannes-single.de

Dr. Mojo (Oldies, Blues, Folk, Gospel, Acoustic Pop)
www.drmojo.de

Dragseth + the dogs
www.atelier-knortz.de/?Dragseth

Dream Catcher (Raggle Taggle Folk)
www.magnetic-music.com

Dreiviertelblut (Folklorefreie Volksmusik)
www.kulturspiegelzelt.de

Dropkick Murphys (irish Punk-Rock)
www.dropkickmurphys.com

Drowsy Maggie (Trad / Folk / Irish)
www.drowsymaggie.de

Drums United (The drums of the world)
www.magnetic-music.com

DuckTapeTicket (Folkjazz)
www.ducktapeticket.com

Dun Aengus (Irish)
www.dunaengus.de

Dunja Averdung & Jörg Nassler (Liedermacher)
www.liaisong.com

Dunkelkonzert (Blind Audition)
www.blind-audition.de

Duo Arrabalero (Musette, Gypsy-Swing, Tango)
www.veranstaltungen-bergheim.de/veranstaltungen

Duo Illegal (Neue Musik)
www.duoillegal.com

Duo Oktizanis (Bal Renaissance – Danse Medievale)
www.bal-renaissance.de

Duo Tuba & Harfe (Kammermusik / Besser ohne Worte)
www.andreas-martin-hofmeir.com/tuba-harfe/

Duquende (Flamenco)
www.prime-tours.com/de/artists/duquende/

East Blues Experience (Bluesrock)
www.east-blues-experience.com

Ed Motta (Latin Jazz, Soul & Funk - Vocal)
www.f-cat.de

Egschiglen (Neue Klänge aus der mongolischen Steppe)
www.egschiglen.de

Eisvogel (Liedermacher)
www.eisvogelsound.de

EIVØR (Segl- Tour)
www.eivor.com

Eläkeläiset (Humppa aus Finnland)
www.humppa.com www.nordic-notes.de

Eleanor McEvoy (Gimme some wine-Tour 2020)
www.heimat-pr.de

Element of Crime (SchafeMonsterMäuse)
www.element-of-crime.de/wp/

Elif (deutsche Songwriterin)
www.selectiveartists.com/elif

Elizabeth Lee & Martin Hauke (Singer/Songwriter)
www.elisabethleemartinhauke.com

Elliot Galvin (UK Jazz Experimental)
www.f-cat.de

Em Huisken (Salzküstengesang)
www.emhuisken.de

Emma Hill (Indie Folk und Blues)
www.emmahillmusic.com

Emma Langford (Trio) (Singer/Songwriter, Folk-Pop)
www.concert-connections.com/singer-songwriter/emma-langford/

Enkhjargal (Mongolische Klänge)
www.enkhjargal.com, www.usiccontact.com/artists/detail/EPI/

Ensemble Safar (Klangkosmos Afghanistan: Sufi Musik und klassische Stücke vom Hindukusch)
www.klangkosmos-nrw.de/detailsprofil_58701.html

Erlend Viken Trio (14. Nordische Reihe im BÜZ)
www.buezminden.de

Ethna (Folk & Funk)

Eva Freitag (Cello)
www.evafreitag-celloandscript.com

Ewan McLennan (Scottish Singer/Songwriter)
www.concert-connections.com

Exprompt (Folk, Klassik u.a. auf russischen Instrumenten)
www.exprompt.ru

Fabian Holland (Folk)
www.heimat-pr.de

Fabrizio Consoli (Jazz, Singer-Songwriter)
www.musiccontact.com/artists/detail/con/

Fairytale – Der Elfen-Thron von Thorsagon (Musical)
www.elfenthron-von-thorsagon.de

Falakumbe (Over The Border - Festival)
www.falakumbe.se

Falk (Ist das glutenfrei - Neues Album, neue Tour)
www.liedermacherfalk.com

Faraj Suleiman (Jazz, Blues & Klassik)
www.prime-tours.com/de/artists/faraj-suleiman

Fatoumata Diawara
www.fatoumatadiawara.com

Felix Meyer & Erik Manouz (Landstreicher Tour)
www.manouz.de

Felix Shinder & Dengi Vpered (Odessa Gangsta Folk)
www.dengivpered.com

Festival-Mediaval XIII (Mittelalter-Festival)
www.Festival-Mediaval-com

Fiddle Festival (Cajun, Bluegrass, Scottish and more)
www.harmonie-bonn.de

Fiddle Workshop mit Sabrina Palm (Irish Traditional Music)
www.bonna-musica.com

Fiddler's Green (Acoustic Pub Crawl 2021)
www.fiddlers.de

Fil Campbell & Tom McFarland (Folksongs)
www.filcampbell.com

Filipa Carduso (Fado Konzert)
www.ott-artists.de

Finnegan
www.remedy.at

Fiolministeriet (Folk aus Dänemark / Ohrenweide)
www.fiolministeriet.com

Flamenco-Fiesta
www.birkenried.de

Fleadh (Irish Music flying high)
www.fleadh.de www.magnetic-music.com

Flemming Borby (Folk-Pop)
www.flemmingborby.net

Flor de Toloache @ 13.Klangfarben Festival (Mariachi-Frauenpower aus New York)
www.klangfarben.org

Florian Lohoff Band (Crossover-blues)
www.florianlohoff.com

fojgl (Klezmer)
www.musiccontact.com

Webseiten
für Termine

Folk am Neckar
www.folk-am-neckar.de

Folk- und Weltmusik (Die Turisedischen Festspiele - das 27. Folklorum)
www.turisede.com

Folkerdey (Open-Air-Festival)
www.folkerdey.de

Folk-Festival (Weltmusik/Folklore)
www.folklorefest.de

Folkwerkstatt (European Folk Music)
www.burg-fuersteneck.de

Fools Garden (Pop-Rock, Brit-Pop, Oldies)
www.foolsgarden.de

For Free Hands (Urban Jazz . Fusion)
www.for-free-hands.de

Forgotten North und Krayenzeit (Mittelalter/Folk-Rock)
www.forgotten-north.de www.krayenzeit.de

Four Fiddlers (Word Wide Fiddle)
www.four-fiddlers.de

Francis D. String (Singer Songwriter)
www.facebook.com/francis.string

Franco Morone (Italian Fingerstyle Guitar)
www.francomorone.it

Frank Muschalle & Dirk Engelmeyer (Boogie Woogie & Blues)
www.frankmuschalle.de

Frankenbänd und Klaus Schamberger
www.Frankenbaend.de

Franui (Musikensemble)
www.franui.at

Franziska Wanninger (Bayrisches Kabarett@ Beer&Guitar)
www.KABIERETT.com

Fräulein Tüpfeltaubes Tagebuch (Innovative Chansons – Pop, Klassik, Jazz, Rock, Weltmusik)
www.tuepfeltaube.de

Fraunhofer Saitenmusik
www.fraunhifersaitnmusik.de

Freedoms Trio (World Jazz Rock)
www.freedomstrio.com

FRETLAND (USA) (Americana Folk Rock)
www.fretlandtheband.bandcamp.com

Frollein Smilla (Tanzballadensouljazzpiratinnenliebesfunk)
www.frolleinsmilla.com

Fumito Nunoya & Josephina Lucke (Marimba und Klavier / Zwei Hände – Vier Schlägel)
www.rittergut-orr.de

Fünferl (Lieder Dramen Blasmusik)
www.kulturbuero.biz

Gabriele Schuh & Band (Irish Music, Photos, Stories)
www.gabrieleschuh.de

Galvin & Quest (Trio) (Irish & Scottish Folk Music)
www.gerrygalvinmusic.wixsite.com

Ganes
www.ganes-music.com

Ganes (OR BRÜM - Blaues Gold Tour 2020)
www.blankomusik.de

Gankino Circus (Volxmusik aus Franken)
www.gankinocircus.de

Gary Brewer & The Kentucky Ramblers (Bluegrass 40 Years Anniversary Tour)
www.brewgrass.com

Gedichte von R. Burns mit Burns Dinner (Lieder & Gedichte)
www.connemarairishpub.de

Georg Goebel Jakobi & Peter Kroll-Ploeger (Akusikgitarrenanbend)
www.ozzyostermann.com

Ger O'Donnell (Irish Folk Legend)
www.concert-connections.com/singer-songwriter/ger-o-donnell/

Gerd Schinkel Trio (Liedermacheer)
www.gerdschinkel.de

Gerhard Schöne (Alles muss klein beginnen)
www.gerhardschoene.de

Gerrit Brockmann & Band (Songwriter)
www.facebook.com/Gerrit-Brockmann-Band-525355067494575/

Get the Cat (Blues)
www.getthecat.de

Ghalia & Band (Bluesrock)
www.ghaliavolt.com

Ghosttown Company (Folkrockband)
www.ghosttown-company.de

Gipsy Kings
www.gipsykings.com

Gitarrenduo Ilimitado
www.birkenried.de

Goissahannes (Kindermusikmitmachtheater)
www.goissahannes.de

Goitse (Energetic Irish Music)
www.magnetic-music.com

Goran Bregovic (Pop, Folk, Mediterranean)
www.goranbregovic.rs

Gospelgottesdienst Kapelle Birkenried (open-air-Darbietungen)
www.birkenried.de

Grass Root Ties (Bluegrass/Blues/Swing)
www.grassrootties.com

Gregor McEwan (Singer-Songwriter)
www.gregormcewan.com

Gregory Porter (Jazz)
www.kj.de

Gretchen Menn Trio(Rock, Blues)
www.gretchenmenn.com

Grigorios Nikiforidis (Workshop Griechische Tänze)
www.nikigreg-tanzen.de

Gruppa Karl-Marx-Stadt (Balkan-Pop)
www.gruppa-kms.com

Gudrun Walther & Jürgen Treyz (Contemporary Folk Music)
www.walthertreyz.com

Guildo Horn & die Orthopädischen Strümpfe (WDR4 singt mit Guildo)
www.guildo-horn.com

Guitar Celebration (Jazz/Flamenco/Folk/Klassik)
www.weltkonzerte.de/guitar-celebration/

Günter Gall (Liedermacher)
www.günter-gall.de

Gustav Peter Wöhler Band (Love is the drug)
www.gustavpeterwoehler.de

Gwennyn (bretonische Songs, Singer/Songwriter)
www.heimat-pr.de

Gyedu-Blay Ambolley (Highlife aus Ghana)
www.agogo-records.com

Gypsy Swing (Gypsy Swing)
www.gypsy-swing.de

H.C. Schmidt (Villon Lesung und Musik)
www.facebook.com/hanschristian.schmidt.9

Habib Koité & Bamada (Mali African Vocal Pop)
www.f-cat.de

Hafennacht (Liedermacher)
www.hafennacht-ev.de

Haindling (Folk, Pop, Jazz)
www.haindling.de

Haley Johnsen (Folk, Amerikan Songwriter)
www.haleyjohnsenmusic.com/

Halva (Neue Klezmerinterpretationen)
www.halvamusic.eu

Hang und Harfe (Hang und Harfe)
www.hangklang.de

Harfenfrühling (Hessischer Harfenfrühling 2020)
www.stefanie-bieber.de/workshops/harfenfruhling/

Harpa Nera (Weltmusik)
www.birkenried.de

Hartwin Dhoore (Bal Folk (Akkordeon Solo)
www.hartwindhoore.com/nl/

Heinz Rudolf (Liedermacher)
www.heinzrudolfkunze.de

Helene Blum & Harald Haugaard feat. Christoffer Møller (Modern Nordic Folk)
www.blumhaugaard.dk

Hellrick (Goldenste Lügen)
www.veranstaltungen-bergheim.de/veranstaltungen

Helmut Meier (Liedermacher/ Kinderliedermacher)
www.helmut-meier.de

Henrik Freischlader Band (Blues)
www.henrikfreischlader.de

Hermann van Veen (Singer/Songwriter)
www.kj.de

Hiss (25 Jahre Jubiläumstour)
www.hiss.net

Hoelder! (Hymnen an die Unsterblichkeit)
www.hoelder-music.com

Holger Saarmann (Weltuntergänge im 6/8-Takt - Gitarrenchansons)
www.holger-saarmann.de

HovesMeute (Celtic Rock)
www.hovesmeute.de

Hubert von Goisern (Zeit & Zeichen Tour 2020)
www.hubertvongoisern.com

Hüttenfolk (10 Jahre Hüttenfolk – Die Band)
www.huettenfolk.eu

I Liguriani (ligurische Volksmusik)
www.liguriani.com

Ian Melrose Solo (Celtic/World/Jazz)
www.ianmelrose.com

IG Wunderhorn, Landluper, Peter & der Ralf, Vergissmeinnicht (2. Vogtländischer Folkabend)
www.pfaffengutplauen.de

Ignatz Netzer (Blusinator Deutschlands)
www.ignatznetzer.de

Iiro Rantala (Klavier / Jazz)
www.iirorantala.fi

il Civetto (Pop Folk aus Deutschland)
www.f-cat.de

Ímar (All Star Band of the New Generation)
www.imarband.com

Impro-Theater
www.birkenried.de

In Extremo (Kompass zu Sonne-Tour 2020)
www.inextremo.de

In2Blues (Blues, Rock`n Roll und gute Laune)
www.koerrie.de

Indra Rios-Moore (Jazz)
www.indrariosmoore.com

Inger Nordvik
www.selectiveartists.com/inger-nordvik

Iona Fyfe Trio (Folk aus Schottland / Ohrenweide)
www.ionafyfe.com

Iontach (Irish Music Unlimited)
www.iontach.de

Irish Folk Festival (Folk)
www.magnetic-music.com

Irish Heartbeat (Let's celebrate St. Patricks Day)
www.st-patricksday.de

Irish in den Mai (Irish Folk)
www.burg-fuersteneck.de

Irish Mythen (Singer/Songwriter)
www.irishmythen.com

Irish Pubsongs (Irische Lieder)
www.connemarairishpub.de

IRISH SPRING (Festival of Irish Folk Music 2020)
www.irishspring.de

Isolde Werner (Jazzsängerin)
www.isoldewerner.de

Iva Nova (Tour 2020)
www.iva-nova.ru

IXKID
www.birkenried.de

Jaakko Laitinen & Väärä Raha (Lapland-Balkan-Music)
www.vaararaha.com

Jamie Cullum (Singer- Songwriter)
www.kj.de

Jamram meets Jahcoustix (Over The Border - Festival)
www.jamaram.de

Jan Plewka singt Ton Steine Scherben und Rio Reiser 2 (Rock, sozialkritische Musik)
www.jan-plewka.de

Jan-Michael Rogalla (Klassische Piano Klänge mit Soundtrack-Flair)
www.janmichaelrogalla.com

Janson Bartsch (Eine Idee für das Klappen aller Dinge Tour 2020)
www.assconcerts.com/artists-details/jason-bartsch.html

Jante + Und wieder Oktober (Club Tour 2020 / IndieDeutschFolk + Herbstpop)
www.undwiederoktober.de

Jaques Stotzem (Akustische Gitarre)
www.stotzem.com

Jarlath Henderson, Claus Steinort, Ole Carstensen, Sabrina Palm und Ekhart Topp (Irish Traditional Music)
www.workshopbonn.topp.me

Jasper van´t Hof Trio (Klavier / Jazz)
www.kunst-kultur-northeim.de

Jazz Sisters (Jazz)
www.jazzsisters.de

Jean Faure & son Orchestre (...chante Brassens - Brel - Ferré)
www.jeanfaure-orchestre.de

Jenifer Solidade & Trio MiNDEL participação especial BAU
www.facebook.com/AgaKULTUR

Jens Kommnick (Celtic Fingerstyle Guitar & more…)
www.jenskommnick.de

Jeremie Albino (Folk)
www.target-concerts.de

Jewish Monkeys (Klezmer Punk aus Tel-Aviv)
www.jewishmonkeys.com

JigJam (I-Grass)
www.heimat-pr.de

Jim Kahr (Blues)
www.birkenried.de

Joggerst van Baaren & TwoDylans (Liedermacher / Singer & Songwriter)
www.twodylan.de

Johannes Kirchberg (Deutscher Sänger)
www.starkult.de

Johannes Single (irish/scottish Folk aus Deutschland)
www.johannes-single.de/index.html

John Doyle & Mick McAule (Irish Folk)
www.johndoylemusic.com

John Lee Hooker Jr. (Blues)
www.johnleehookerjr.com

John-Robin Bold (Gitarre)
www.gitarre.aktuell.de

Jörg Ko Kokott Trio (Lied/Folk)
www.kokottundgeorgi.de

Joscho Stephan (Moderner Gypsy Jazz)
www.joscho-stephan.de

Josef Hien (Singer-Songwriter)
www.sturm-und-klang.de/kuenstler/josef-hien

Joseph Maria Antonio (Klassik)
www.josephmariaantonio.com/

Josh Smith (Bluesrock)
www.joshsmithguitar.com/

Juan José Mosalini mit dem Philharmonischen Orchester Hagen (Konzert)
www.ott-artists.de

Judith Beckedorf (Singer, Songwriter)
www.birkenried.de

Jugend Jazz Orchester Bonn
www.jugend-jazz-orchester-bonn.de/

Jule Malischke (Akustische Gitarre -Singer -Songwriter)
www.julemalischke.de

Julia Holub Quintett (Ukrainischer Folk)
www.youtube.com/watch?v=Wr5A7NfZ4NY

Julia Hülsmann Quartett (Jazz)
www.meschede.de

Julia Jeeves (Crossing the Borders' - back in time with a guitar)
www.jeevas.art

Julvisor (Scandinavischer Folk)
www.julvisor.de

June Cocó
www.selectiveartists.com/june-coco

Jupiter & Okwess (Over The Border - Festival)
www.jupiterandokwess.com

Wenn PC/Laptop und ähnliches in der Nähe sind - auf die blauen Seiten gehen: **www.termine-folk-lied-weltmusik.de** - da könnt ihr schnell jedem einzelnen Link folgen!

Jürgen Tarrach (Zum Glück Traurig)
www.assconcerts.com/artists-details/juergen-tarrach.html

Kabarett Nacht
www.burg-fuersteneck.de/home/

Kabarett und Musik
www.johannes-kirchberg.de

Kandace Springs (US Jazz 6 Soul, Pop)
www.kandacesprings.com

Kapellis (Irish & Scottish Folk)
www.kapellis.de

Kari Bremnes (Folk, Pop, Jazz aus Norwegen)
www.karibremnes.no

Käschte
www.kaeschte.de

Kaŝita Kanto (Liedermacher Duo)
www.kasitakanto.com

Webseiten
für Termine

Katharina Johansson (S) & Land Über (Nordische Weite trifft sphärischen Jazz-Pop)
www.land-ueber.de

Katherlyns Reise (Deutsche Lieder & Sandkunst)
www.der-dudelsackspieler.de/projekte/katherlyns-reise/

Katona Twins - Gitarrenduo (Grünstadter Sternstunden - 3. Konzert)
www.kulturverein-gruenstadt.de/de/veranstaltungen/termine/2020-03-14_Katona-twins.php

Kayhan Kalhor (Iran) (Jazz, Classical, Middle East)
www.f-cat.de/artistevents

KEB' MO' (Blues)
www.kebmo.com

Keimzeit (Deutschsprachiger Liedrock)
www.keimzeit.de

Kelpie (Norwegian-Scottish Roots)
www.kelpie.band

Kent Nielsen (Ukulele Punk / Singer/Songwriter)
www.vikingwreckchords.de

Kentucky Eileen (Eileen (folk/bluegrass quartet)
www.kentuckyeileen.com

Khusugtun & Egschiglen (Osterfestival Seidenstraße: Musik der mongolischen Nomaden)
www.albakultur.de/zeigeegschiglen.html

Kick La Luna (Weltmusik)
www.kicklaluna.com

Klassik-Pop-et cetera (Am Mikrofon: Konstantin Wecker)
www.wecker.de

Klaus der Geiger (Jazz, Rock, Folk, Klassik)
www.klausdergeiger.de

Klaus Hoffmann (Klaus Hoffmann singt Brel-Tour)
www.kj.de/VQ

Klezmers Techter (Klezmer)
www.klezmerstechter.de

Klotzquintett (Frisch arrangierte Jazzstandards)
www.soundcloud.com/klotzquintett

KOKUBU - The Drums of Japan (Into The Light-Tour 2020)
www.hammerl-kommunikation.de

Kol Colé (Neue Facetten jüdischer Musik)
www.kolcole.de

Kondschak singt Gundermann (Im Trio)
www.kondschak.de

Konstantin Wecker - Solo zu zweit (Konstantin Wecker am Flügel mit Jo Barnikel)
www.wecker.de

Konstantin Wecker - Trio (Konstantin Wecker, Fany Kammerlander und Jo Barnikel)
www.wecker.de

Konstantin Wecker - Utopia (Eine Konzertreise nach UTOPIA)
www.wecker.de

Konzert im KARIBA (Veranstalter elements4events)
www.birkenried.de

Köster & Hocker (Wupp)
www.gerd-koester.de

Köster & Hocker (Genre: Blues, Folk & Rock / Tourprogramm Wupp)
www.gerd-koester.de

Kozma Orkestar (Klezmer- und Balkanbrass)
www.kozmaorkestar.com

Krissy Matthews Band (Rock)
www.krissymatthews.com

Kronos Quartet (Streichquartett, Weltmusik, Folk)
www.kronosquartet.org

Kusel (Gipsy Jazz Guitar@Beer&Guitar)
www.beer-and-guitar.com

Kutimangoes ((Afrojazz aus Dänemark)
www.kutimangoes.com

L&M (Vorband zu Austria4+) (Bayrischer Akustik Rock@Beer&Guitar)
www.beer-and-guitar.com

Lack of Limits (Folkrock, Weltmusik)
www.lackoflimits.de

Lady Birds

LaliCante (Old songs, new colours – A cappella & strings)
www.lalicante.de

Landstreichmusik (Schweizer Volksmusik)
www.landstreichmusik.ch

Larún (Sparkling Irish Music)
www.larun-music.de

Las Manos de Filippi (Ska, Reggae, Rock)

L'aupaire (Folk-Pop)
www.selectiveartists.com

Laurent Bourque
www.laurentbourque.com

LAWAY / La Kejoca (Befreiung- Mit Poesie zum Widerstand)
www.laway.de

Layla Zoe & Band (Blues & Rock á la Janis Joplin)
www.harmonie-bonn.de

Le Clou (Cajun Swamp Groove)
www.leclou.com

Le Vent du Nord (keltisch-bretonischer trad.Folk aus Kanada)
www.leventdunord.com

Lee Narae (Klangkosmos Korea: Pansori)
www.klangkosmos-nrw.de/detailsprofil_58699.html

Leni Stern Trio, Expressway Sketches (African) World Music, Jazz)
www.lenistern.com

Leonhard Schmidt (Liedermacher)
www.volksbuehne.jonsch.net/events/leonhard-schmidt/

Leonhardsberger & Schmid (LiederabendMusikkabarett @Beer&Guitar)
www.stefanleonhardsberger.com

Les Poules à Colin (Québec Folk Trad)
www.lespoulesacolin.com

Lesley Kernochan (Singer/Songwriter, Country, Folk)
www.lesleykernochan.com

Leuchter-Melrose Duo (Jazz-Folk)
www.ianmelrose.com

Lexis Jam Session (Freie Jam Session für alle)
www.facebook.com/events/114795426641205/

Lexis Jam Session (Offene Jam-Session)
www.facebook.com/events/585521731983609/

Leyla Trebbien
www.leylatrebbienundband.com

LIAISONG (singer/songwriter)
www.liaisong.com

Licia Chery (Soul)
www.heimat-pr.de

Liederjan
www.Liederjan.com

Lila Lindwurm (Kinderlieder-Mitmach-Theater)
www.lilalindwurm.de

Linda und die lauten Bräute (Gundermann-Liedermacher)
www.lindaunddielautenbraeute.de

Linde Nijland & Bert Ridderbos ((Singer/Songwriter)
www.lindenijland.nl

Lisa Bassenge Trio (Jazz)
www.kj.de

Lisa Canny (Irish Folk/Pop)
www.heimat-pr.de

Lisa Simone (Jazz)
www.prime-tours.com

Little Less Liquor (New Country Rock)
www.littlelessliquor.de

Lloyd Cole (From Rattlesnake to Guesswork (Singer/Songwriter)
www.lloydcole.com

Lo Còr de la Plana (Okzitanische Polyphonie)
www.klangkosmos-nrw.de

Loli Molina & Streichquartett (Folk, Blues, Jazz, Klassik, World)
www.lolimolina.com

Lonesome Artisans (true acoustic music / ehem. Attila & Friends)
www.lonesomeartisans.blogspot.com

Lord of the Dance (Dangerous Games)
www.lordofthedance.com

Louka (Singer-Songwriter)
www.facebook.com/loukamusik/

Loxandra Ensemble @ 13. Klangfaben Festival (Griechische Tadition)
www.loxandra.gr

Lucas Sanchez & Band (The Songs of Bob Dylan)
www.pantheon.de

Lucibela (Vocal Latin African)
www.f-cat.de

Lucy van Kuhl (Musikkabarett)
www.lucy-van-kuhl.de

Luke Jackson (Folk aus England)
www.lukepauljackson.com

Lulo Reinhardt & Yuliya Lonskaya (Gypy meets Klassik)
www.lulo-reinhardt-project.de

Lüül & Band (Liedermacher)
www.lüül.de

Lyneste (Folk)
www.birkenried.de

Lynne Hanson (Singer/Songwriter/Rock aus Kanada)
www.lynnehanson.com

Mads Hansens Kapel (14. Nordische Reihe im BÜZ)
www.madshansenskapel.dk

Magic Acoustic Guitars (Jazz)
www.magic-acoustic-guitars.com

Maifolk (Maifolk/ Festival)
www.huettenfolk.eu

Maik Mondial (Mit Vollgas um die WELTmusik)
www.maikmondial.de

Máire Breatnach & Thomas Loefke (Celtic Fiddle & Harp)
www.thomasloefke.eu

Makatumbe (World Groove)
www.makatumbe.com

Mala & FyrMoon (Folk)
www.malamusic.ch

Mammal Hands (UK Electronic Jazz, Folk)
www.f-cat.de

Manfred Maurenbrecher (Liedermacher)
www.maurenbrecher.com

Máni Orrason (isländischer Singer/Songwriter)
www.selectiveartists.com/mani-orrason

Mànran (Trade Mark Scot Rock)
www.magnetic-music.com

Manu Lanvin & the Devil Blues
www.manulanvin.com

Marc Broussard (Songwriter & Gitarrist The southern Roots-Tour)
www.marcbroussard.com

Marcel & Rami Khalifé feat. Aymeric Westrich ((Neudefintion traditioneller arabischer Musik)
www.marcelkhalife.com

Marcel Adam & La fine Équipe
www.marcel-adam.de

Maria Farantouri / En Chordais / Ensemble Constantinople (Osterfestival Seidenstraße: Auf den Spuren von Marco Polo)
www.farantouri.gr

Maria Schüritz (Ich, dein Wahnsinn)
www.maria-schueritz.de

Mariana Sadovska (Ukrainian Callings)
www.marianasadovska.com

Maries Wedding (Scottish and Irish Folk)
www.scott-douglas.de

Marion & Sobo Band (Esprit Manouche Tour)
www.marionandsobo.com

Mariza (Fado)
www.mariza.com

Mark Peters Duo (GB/AT)
www.birkenried.de

Markscheider Kunst (Latin-Ska/Cumbia-Punk aus Russland)
www.mkunst.ru

Marty Hall (Platinum Blues - Gitarrist aus Kanada)
www.bluesundrock-altzella.de/artist/marty-hall

Martyn Joseph ((Singer/Songwriter)
www.martyjoseph.net

MASALA Weltbeat Festival (World)
www.masala-festival.de

Matching Ties (Irish, English & Scottish Folk)
www.matchingties.com

Mathew James White (Folk)
www.birkenried.de

Matt Andersen (Singer/Gitarrist)
www.kj.de

Matt Epp (Americana /Can)
www.mattepp.com

Matthews Southern Comfort (Folkrock, Singer/ Songwriter)
www.iainmatthews.nl

Matthias Brodowy (Liedermacher)
www.brodowy.de

Matti Klein Soul Trio (Jazz/Funk/Soul)
www.matti-klein.de

Max Erben (Zuhause - Jüdisch. Heute. Hier)
www.max-erben.jimdofree.com

Max Prosa (Liedermacher, Singer/Songwriter)
www.maxprosa.de

Maxi Pongratz (Solo)
www.maxipongratz.com

McPeake (Taking Irish Music To New Heights)
www.magnetic-music.com

Melanie Dekker (Singer/Songwriter)
www.heimat-pr.de

MELINGO (Tango / Chanson)
www.prime-tours.com/artists/melingo/

Memphis Mini (Blues)
www.birkenried.de

Mesinke (Folk, Klezmer)
www.mesinke.de

Michael Krebs (Songwriter)
www.assconcerts.com

Michael Wollny solo (Jazz)
www.kj.de

Michelle David & The Gospel Sessions (Gospel)
www.kj.de

Michelle Nadia (Folk, Singer/Songwriter)
www.michellenadia.com

Mick Pini (GB)
www.birkenried.de

Mike Silver (Singer-/Songwriter)
www.mikesilver.co.uk

Miller Anderson (Blues / GB)
www.nightshift-agency.de/miller-anderson-band.html

Mind Games (Hamburger Blues)
www.mind-games-hamburg.de

Miriam Green (Liedermacherin)
www.miriamgreen.de

Miriam Spranger (Singer, Songwriter)
www.miriamspranger.de

Mísia (Die Anarchistin des Fado)
www.misia-online.com

Miss Allie (Die kleine Singer-Songwriterin mit Herz)
www.missalliemusic.com

Mitch Ryder (Rhythm & Blues aus Detroit City)
www.mitchryder.net

termine-folk-weltmusik.de

Moddi
www.assconcerts.com

Mokoomba(Stimmgewaltige Afro-Beats aus Simbabwe)
www.mokoomba.band

Möllner Folksfest der Internationalen Begegnung (Weltmusikfestival mit Schulkonzerten und Workshops)
www.folksfest-moelln.de

Monika Drasch Qurtett (Volksmusik – Kammermusik @Beer&Guitar)
www.monikadrasch.de

More Maids (First Ladies des Irish Folk)
www.moremaids.de

Morgan Finlay (Irisch-Kanadischer Singer-songwriter aus Vancouver)
www.morganfinlay.com

Morris Open (Songs and Dances from Britain's Isles)
www.morris-open.de

Motorrad- und Oldtimerfest mit Matinee
www.birkenried.de

Moving Shadows (Ein Schattentheater, das alles in den Schatten stellt!)
www.magnetic-music.com

Mr Jones & Heavy Load Band (Country - Folk - Americana)
www.heavyloadmusic.com

Mr Jones (Singer/Songwriter - Americana - Folk)
www.mrjones.net

Munich Céilí Band (Irischer Tanzabend)
www.munichceiliband.com

Musikanten sind in der Stadt (Deutsche Lieder)
www.connemarairishpub.de

Musique en Route (Balkan- und Romamusik)
www.musiqueenroute.ch

Muvuca Band (Arabien Folkmusic)
www.huettenfolk.eu

Namoli Brennet Duo (Folk, Americana)
www.namolibrennet.com

Nathan Bell (Singer-Songwriter)
www.nathanbellmusic.com

Webseiten
für Termine

Neal Black & The Healers (Bluesrock)
www.nealblack.net

Nick Tudgey (Britischer Instrumentalgitarrist)
www.nicktudgey.co.uk

Nick Woodland Band + Ian Siegal Band (Bluesrock)
www.nickwoodland.de

Niels Frevert & Band (Songschreiber)
www.nielsfrevert.net

Nils Kercher & Band (Lyrische Klangwelten)
www.nilskercher.com

Nils Landgren: christmas (Jazz)
www.kj.de

Nina Heinrich-Wrage + Franz Organista (Folksongs Deutsch)
www.huettenfolk.eu

Nine Barrows (British New Folk Music)
www.ninebarrow.co.uk

Niyireth Alarcón (Klangkosmos Kolumbien: Magische andine Musikwelten)
www.klangkosmos-nrw.de/detailsprofil_58703.html

No King. No Crown. – Support: Anna Gramm (Liedermacher)
www.nokingnocrown.de

Nordic Sunset (Folk, Klezmer)
www.nordic-sunset.de

Northern Light (Irish & Nordic Folk)
www.northernlight-music.de

Nòu (Nouvelle Aquitaine)
www.tradethik.com/nou

NOVAR (Burgbordunale)
www.bordun.de/kurse/burgbordunale

Nyckelharpa Konzert (Dozent*innen Konzert der Internationalen Nyckelharpa-Tage)
www.burg-fuersteneck.de/home/

Nylonsaiten und Saitenstrümpfe (Die Kinder an unseren Händen)
www.melodiva.de

Octavio Barattucci (Urban Folk and Tango Argentino - Singer-Songwriter)
www.octaviobarattucci.com

Odessa-Projekt (Klezmer- und Balkantanz)
www.odessa-projekt.de

Offbeat Cooperative (Reaggae, Polka, Ska, Balkanbeat)
www.offbeatcooperative.de

Offene Bühne (Mixed)
www.volksbuehne.jonsch.net/events/offene-buehne-6/

Old Blind Dogs (High Energy from Scotland)
www.oldblinddogs.co.uk

Oldie-Night
www.birkenried.de

Oliver Streller (spricht und singt Robert Gernhardt: hell&schnell)
www.oliversteller.de

One horse land (Liedermacher)
www.onehorseland.be

Óran is Píob (Schottisch-gälische & Schwedische Musik)
www.oran-is-piob.de

Otto Groote & Martin Czech (Folk zwischen Irland und Friesland)
www.otto-groote.de

Out of Rimmerding
www.rimmerding.de

Oysterband (UK) (Folk/Rock)
www.assconcerts.com/artists-details/oysterband.html

Pablo Miro (Singer-Songwriter)
www.pablomiro.com

Palvan Hamidov (Klangkosmos Turkmenistan: Bakhshi - Shamanische Epensänger)
www.klangkosmos-nrw.de/detailsprofil_58702.html

Paolo Conte (italienischer Singer/ Songwriter)
www.paoloconteofficial.com

Park Stickney
www.harplab.net

Passion de Buena Vista (Passion de Buena Vista)
www.pasion-de-buena-vista.com

Patricia Vonne (Tex-Mex-Country-Rock)
www.patriciavonne.com

Paul Bartsch & Band (Liedermacher/Folk/Blues/ Rock)
www.zirkustiger.de

Paul Daly, Phil Newton & Paul Solecki (English/ American/Irish Folk)
www.pauldalyband.de

Paul Stowe (Flat-Picking, Finger-Picking & Bottleneck Guitars, Mouth Harp & Vocal)
www.paulstowe.com

Paul Walker & Karen Pfeiffer (Folk/Singer-Songwriter from the UK)
www.paulwalkermusic.co.uk

Peace of my Heart (Ein Abend über Janis Joplin)
www.assconcerts.com/artists-details/peace-of-my-heart-ein-abend-ueber-janis-joplin

Pete Coutts & Northern Sky (Scottish Music)
www.facebook.com/petecouttsmusic/

Wenn PC/Laptop und ähnliches in der Nähe sind - auf die blauen Seiten gehen:
www.termine-folk-lied-weltmusik.de
- da könnt ihr schnell jedem einzelnen Link folgen!

Peter Finger (Gitarre)
www.acoustic-music.de

Peter Karp (Blues, Rock & Soul)
www.peterkarp.com

Peter Kerlin (Songs and Tunes from Irish Roots)
www.peterkerlin.de

Peter Maffay (Jubiläumstour 2020)
www.maffay.de

Peter Schmidt & Chris Harp BluesBand (Blues & Rock)
www.ChrisHarpBluesBand.de

Petra Börnerova Trio (Folk & Blues)
www.petrabornerova.com

Phia (Liedermacher)
www.phia.bandcamp.com/

Philip Bölter (Folk)
www.philip-boelter.de

Philipp Catherine (Jazz)
www.philipcatherine.com

Pierre Bensusan (Gitarre)
www.pierrebensusan.com

Pipes & Reeds (Lieder & Tänze mit Pfeifen & Zungen)
www.pipes-reeds.de

Pit Gavin (GB)
www.petegavin.de

Planxties & Airs (Irish Folk auf Orgel & Whistles)
www.planxties-airs.de

Poems on the Rocks (Rockpoetry)
www.poemsontherocks.de

Pomona Green (Americana, Wälder des Südwestens)
www.blackforestfolk.de

Port Joanna (Pop-Rock)
www.port-joanna.com

Pulsar Trio (Jazz & World)
www.pulsartrio.de

QuestWind (Scottish Traditional Music)
www.questpiper.de

Rabies (Irish Folk Rock)
www.rabies-online.de

Rabih- Abou- Khalil (Ethno- Jazz, Weltmusik)
www.kj.de

Raimond Popp Trio (Flamenco, Folk, Pop)
www.reimundpopp.de

Rakija Klezmer Orkestar (Klezmer aus Litauen)
www.facebook.com/RakijaKlezmerOrkestar/

Ralf Illenberger Trio (Gitarre)
www.4-a-m.eu/my-product/ralf-illenberger

Ray Cooper (Folk/Singer Songwriter)
www.raycooper.org

Rebellisches Musikfestival (Rock, Pop, Punk, Liedermacher, traditionell, Weltmusik)
www.rebellischesmusikfestival.de

Red Hot Chilli Pipers (Celtic Rock)
www.rhcp.scot

Reel Bach Consort (Bach goes Celtic)
www.reel-bach-consort.de

Reinis Jaunais (Lettland)
www.reinisjaunais.com

Reveal (Weltmusik)
www.reveal-music.com

Richard Wester (Liedermacher)
www.richardwester.de

Rio Reiser- Nacht mit Wunderbuntd (Deutschrock)
www.rioreiser.de

Robert Jon & The Wreck (Southern-Rock)
www.robertjonandthewreck.com

Roberto Fonseca (Afrojazzpianist aus Kuba)
www.robertofonseca.com

Robin Huw Bowen & Meinir Olwen (Welsh Triple harp)
www.teires.tth7.co.uk

Roger Stein (Solo) (Alles vor dem Aber...ist egal)
www.roger-stein.de

Rosier (Québec Indie Folk (ehem. Les Poules à Colin)
www.rosierband.com

Ruben & Matt Duo (Bluegrass, american Folk)
www.musiccontact.com/artists/detail/Tru

Rufus Coates & Jess Smith (Irish Folk & Blues)
www.rufuscoates.com

Runway 27, Left (Blues)
www.runway27left.de

Rusty Stone (Blues & Handmade Music)
www.rusty-stone.de

Ryan Mc Garvey (Bluesrock)
www.ryanmcgarvey.com

Rymden (Bugge Wesseltoft / Dan Berglund / Magnus Öström) (Nordic Jazz)
www.rymden-music.com

Sabho (Folk)
www.sabho-misic.de

Sackville (Folk)
www.sackville.org

**Ihr sucht den Kommnick?
Unter Jens suchen – das ist neu.**

**Dito Konstantin
Wecker. Und alle anderen auch:
Unter Vor- oder Künstlernamen
werdet Ihr fündig.**

Bei wenigen muß man sich anstrengen.
The Dubliners? Dubliners?
Das war schon immer spannend.

SAGA - Out of the Shadows (Out of the Shadows)
www.saga-germany.de

Sakina & Friends (Weltmusik)
www.sakinateyna.com

Sally Barker & Vicki Genfan (English Singer/ Songwriter)
www.sallybarker.co.uk/vickigenfanandsallybarkertour

Salsamania Trio Live (Salsa)
www.salsamania.de

Salthouse (Scottish Folk and Songs)
www.salthousemusic.com

Samantha Martin & Delta Sugar (Soul &Rock)
www.samanthamartinmusic.com

Sammy Vomacka (Gitarre)
www.sammyvomacka.de

Sandra & Roger
www.roger-stein.de

Sandy Wolfrum (Folk)
www.sandywolfrum.de

Sarah Hakenberg
www.sarah-hakenberg.de

Sarah Lesch (Liedermacherin)
www.sarahlesch.de

Sarah Lesch (Tour 2019/2020 (Liedermacherkonzert)
www.sarahlesch.de

Sarah McQuaid (Folk, Singer/Songwriter)
www.sarahmcquaid.com

Sarah Ryan (Singer/Songwriter)
www.heimat-pr.de

Sarah Straub (Lieder auf Banz)
www.sarah-straub.de

Saxophonfrau (Jazz)
www.saxophonfrau.de

SCARLETT O‘ solo (Liedermacherin, Erzählerin)
www.scarlett-o.de

Schaubudenzauber
www.schaubudenzauber.de

Schmarowotsnik (Jiddische Lieder und Klesmer mit Oboe und Quetsche)
www.schmarowotsnik.de

Schöne Mannheims (Das Schönste der Schönen – Die Best-Of-Show!)
www.sapperlottheater.de

Schwarze Grütze (Vom Neandertal ins Digital)
www.schwarze-gruetze.de

Scottish Dance Project (Tanz)
www.erlanger-tanzhaus.de

Sean Taylor (Irish Songs)
www.seantaylorsongs.com

Sebass (Balkan Beats ‚n‘ Melodie aus der Schweiz)
www.sebass.ch

SEBASTIAN HACKEL (Und alle so hysterisch)
www.amadis.net/sebastian-hackel

Second Straits (Dire Straits)
www.second-straits.de

Sedaa (Mongolian meets Oriental)
www.sedaamusic.com

Selva Negra (Flamenco Duo)
www.facebook.com/SelvaNegraFlamenco

Sem Seiffert (Indie Folk)
www.youtube.com/user/semseiffert

Sevenheat (Rockmusik)
www.sevenheat.de

Shane Hennessy
www.shanehennessy.ie

Sharon Shannon+Band (Irish Folk/World)
www.sharonshannon.com

Shkoon (Middle East Electronik)
www.f-cat.de

Shred Kelly (Canada)
www.shredkelly.com

Sidi Wacho (Cumbia, Balkan, Latin, Reggateon)
www.facebook.com/sidi.wacho1

Simon Kempston (Folk, Fingerstyle-Guitar)
www.simonkempston.co.uk

Simone Reifegerste Trio (Jazz)
www.simonereifegerste.de

Sinéad O‘Connor
www.kj.de

Siobhan Miller (Scotish Folk)
www.siobhanmiller.com

Siri Svegler (Singer/Songwriter)
www.heimat-pr.de

Sistanagila (Iranisch-Israelische Weltmusik)
www.sistanagila.de

Skerryvore (Celtic Rock)
www.skerryvore.com

Skinner & T‘witch (Folkduo aus England)
www.skinnerandtwitch.com

Skipinnish (Celtic Rock)
www.skipinnish.com

Socks in the Frying Pan (Irish Folk)
www.heimat-pr.de

Sofia Talvik
www.sofiatalvik.com

Somi (US Jazz, Vocal, African)
www.f-cat.de

Son of the Velvet Rat (Indie-Roots)
www.sonofthevelvetrat.com

SONiA disappear fear (Singer / Songwriter)
www.soniadisappearfear.com

Sonico (Oldies, Blues, Folk, Gospel, Acoustic Pop)
www.kuf-kultur.de/villa

Sophie Zelmani (The Sunrise-Tour)
www.kj.de

Søren Wendt (Skandinavienfolk – Harfe & Gesang)
www.soeren-wendt.de

Sorje (Rock ‚n Roll und Blues)
www.youtube.com/watch?v=2M1E2jih4Yc

Souad Massi (Fado)
www.prime-tours.com

Space Flow – Kontratanz für Geübte (Tanz)
www.erlanger-tanzhaus.de

Spieldosen (Improvisationstheater)
www.diespieldosen.de

Ssassa (Oriental & Balkan Gypsy)
www.ssassa.ch

St.Beaufort (akustische Musik und Storytelling)
www.amadis.net/st-beaufort

Standard Crow Behavior (Kammerfolk)
www.standardcrowbehavior.com

Stef Paglia Trio (Bluesrock)
www.stefpaglia.com

Stefan Mönkemeyer (Singer, Songwriter)
www.stefangitarre.de

Stefanie Bieber (Harfenkurs Klangbäder)
www.stefanie-bieber.de/workshops/klangbader-der-kurs/

Webseiten
für Termine

steinerTIME feat. Elin Bell (Jazz, Pop)
www.tim-steiner.de

Steve Crawford & Sabrina Palm (Fresh Folk from Scotland)
www.crawfordpalm.com

Stoppok (Echter Klang statt Fake Noise!)
www.stoppok.com

Streng vertraulich! (Literarisches Konzert)
www.achim-amme.de

Strömkarlen (Edda Sånger Part III – Runes & Rumours)
www.stroemkarlen.de

Stubenjazz (Jazz mit deutschen Volksliedern)
www.stubenjazz.de

Sumie Kaneko & Band (japanischer Folk-Jazz)
www.sumiekanekomusic.com

Svavar Knútur (String-Spring-Tour – Singer/ Songwriter aus Island)
www.svavarknutur.com

Sven Hammond (Jazz, R&B)
www.prime-tours.com

Sveriges Vänner (Schwedischer Folk)
www.sveriges-vaenner.de

Sweet Alibi (Harmonischer Folk aus Kanada)
www.sweetalibi.com

T.G.Copperfield & Band (Americana)
www.tgcopperfield.com

Tacton & Strawberries (Stone & Beatles)
www.Tacton-Combo.de

Tag der offenen Tür (Markt, Musik, Barbeque, offene Gewächshäuser)
www.birkenried.de

Taksim Trio (Meditarranian Mid. East Jazz)
www.f-cat.de

Tamala (Klangkosmos Senegal-Belgien: Nomaden der Metropolen)
www.muziekpublique.be/artists/tamala/?lang=en

Tamikrest (Wüstenblues)
www.tamikrest.net

Tanglefoot (Kanadischer Folk)
www.musiccontact.com

Tango Azul (Tango-Show)
www.ott-artists.de

Tango de minas (non típica)
www.tangodeminas.com

Tangoyim (Klezmer und jiddische Lieder)
www.tangoyim.de

Taste of Woodstock (A Tribute to Crosby, Stills, Nash & Young & Friends)
www.tasteofwoodstock.de

Tautumeitas (Vokalensemble aus Lettland)
www.tautumeitas.lv

Téada (Leading Irish Traditional Music Band)
www.teada.com

Teitur
www.selectiveartists.com/teitur

Tempera
www.temperamusik.de

Tempi Passati (Singer-/Songwriter/Teuflischer Plan Tour)
www.tempi-passati.com

The Atlantean Orchestra: Irland, Spanien, Nordafrika
www.irish-culture.ch

The Balkonians (Balkan, Klezmer, Gypsy, Folk)
www.balkonians.de

The Ballad Fiddler (Old Style Irish Songs and Folk Music)
www.theballadfiddler.webs.com

The Black Elephant Band (angry antifolk | bearded bluespunk | sassy songwriting)
www.theblackelephantband.bandcamp.com

The Busquitos (Music Comedy)
www.busquitos.com

THE CANNONS: NICE TO SEE YOU (Irish/ American Folk)
www.facebook.com/thecannonsgroup

The Cat's Back (Akkordeon, Chanson & mehr)
www.thecatsback.nl

The Dublin Legends (irish Folk)
www.b-events.de/de/veranstaltungen/the-dublin-legends

The Fabulous Farmer Boys (Old Time Country Music)
www.thefabulousfarmerboys.de

The Felice Brothers (USA New Folk)
www.starkult.de

The Firestarters of Leiden (Öffentliches Konzert des britisch-belgischen Trios mit Balfolk im Rahmen der Burgbordunale)
www.bordun.de/kurse/burgbordunale

The Fitzgeralds (Canada's new Folk sensation!)
www.magnetic-music.com

The Floating Sofa Quartet (Handmade Nordic Folk)
www.floatingsofaquartet.com

The four Fiddlers (Word Wide Fiddle)
www.four-fiddlers.de

The HAMBURG BLUES BAND & Friends (St. Pauli Bluesrock)
www.hamburgbluesband.de

The Henry Girls (Folk/roots Rock)
www.musiccontact.com

The Henry Girls (Irish Americana Folk)
www.musiccontact.com/artists/detail/Hen/

The Hoodie Crows (Celtic Folk Duo)
www.hoodiecrows.de

The Hooters (Ska, Reggae und Rock n Roll)
www.assconcerts.com/artists-details/the-hooters.html

The Irish Folk Festival (Come As A Visitor - Leave As A Friend)
www.irishfolkfestival.de

The Jellyman's Daughter (Folk-Pop)
www.concert-connections.com/scottish-folk/the-jellyman-s-daughter/

The Kilkennys (Irish Folk)
www.kj.de

The Mr. Big Stringband (Folk, Swing, Bluegrass)
www.misterbigband.de

The Naghash Ensemble of Armenia (Mittelalterliche armenische Klänge – neu erfunden für das 21. Jahrhundert)
www.naghashensemble.com

The Outside Track (The Essence of Irish & Scottish Christmas)
www.magnetic-music.com

The Publiners (Die Terminatoren des Irish Folk)
www.facebook.com/thepublinersband

The Quiggs (Folk from Scotland and beyond)
www.stephenquigg.com

The Rapparees (Irish Folk rough & ready)
www.magnetic-music.com

The Snuts (Indie, Schottisch, Alternative)
www.kj.de

The Soul of New York's Spanish Harlem (A hot show of Latin music, song & dance)
www.magnetic-music.com

The Tannahill Weavers (Traditional Scottish Music At Its Best)
www.tannahillweavers.com

The Toasters (4 Decades In Ska World Tour 2020)
www.thetoasters.band

The White Mice String Band (Akustischer Folk, Bluesgrass, Swing und Blues)
www.the-whitemicestringband.jimdosite.com

The Wishing well (Folk- Rock)
www.thewishingwellband.com

The Young Folk (Folk/Singer Songwriter)
www.heimat-pr.de

Theater Total (Ein Sommernachtstraum)
www.theatertotal.de

Thomas Blug´s Rockanarchie (Classic-Rock)
www.thomasblug.de

Thomas Felder (Schwäbischer Liedermacher)
www.thomas-felder.de

Thomas Loefke & Lutz Gerlach (Silent Conspiration)
www.thomasloefke.eu

Thomas Rühmann (Richtige Lieder)
www.thomasruehmann.de

Thorbjörn Risager & Black Tornado (Rhythm & Blues aus Dänemark)
www.risager.info

Eure Termine gehen im richtigen Format nur hierhin:

termine@folker.de

Vorher bitte prüfen welche Termine wir schon veröffentlicht haben.
(Wir können keine PDFs, Presseerklärungen usw. verarbeiten).

Three For Silver (Balkan Dark Folk Blues Jazz Rock)
www.rolamusic.com

Tibetréa (Fantasy Folk)
www.tibetrea.de

Ticket to Happiness (Folk / Folklore / Indiefolk)
www.ticket2happiness.de

Tidemore (Folk-Pop)
www.tidemore.de

Tiken Jah Fakoly (Elfenbeinküste)
www.f-cat.de/artistevents

Tim Fischer
www.timfischer.de

Tim Liebert Doc Fritz (Folk deutsch)
www.doc-fritz.de

Tim McMillan & Rachel Snow (acoustic folk , singer songwriter)
www.timmcmillanrachelsnow.com

Tim Sparks
www.timsparks.com

Tim Triebel und die Tiere der Einsamkeit (Liedermacher)
www.tiebelstiere.de

Tina Dico (FASTLAND TOUR 2020)
www.tinadico.com

Tina Tandler & Band (Saxophon)
www.tinatandler.de

Titus Waldenfels (Gitarre)
www.titus-waldenfels.de

Tiwayo (Blues, Gospel, Reggae)
www.prime-tours.com

Tobias Thiele (Liedermacher)
www.tobias-thiele.com

Tom Bauer (Bierisches Kleinkunstmusical @ Beer&Guitar)
www.der-tom-bauer.de

Tom Mank & Sera Smolen (Modern Folk)
www.tommank.net

Tom Russell (Songwriter / USA)
www.tomrussell.com

Tomatito y Grupo (Flamenco)
www.facebook.com/tomatitooficial

Tone Fish (Irish Folk, New Folk/Open your eyes-Tour)
www.tone-fish.com

Toni Tilotta‘s Dakotas (Blues, R‘n‘B und Texas Blues)
www.dakotas.de

Torsten Goods (Jazz, Soul, Bluse - Deutschland)
www.f-cat.de

Trasnú (Irish Folk)
www.trasnu.de

Tremenda Jauria (Cumbia Reggaeton)
www.tremendajauria.com

Trezmorim (Klezmer / Shik mir a Shtral)
www.trezmorim.de

tricando (Rio Reiser/Gundermann Geburtstagstour)
www.tricando.de

Trio Vassallo/Le Bigot/Menguy (Bretonische Folkmusik)
www.marthevassallo.com

Trio Fado (Fado)
www.triofado.de

Trio Farfarello (folk, klassik, rock)
www.kuz-eichberg.de

Trio Picon (Jiddischer Tango)
www.triopicon.weebly.com

Trojka (Weltmusik, Polka, Klezmer)
www.trojka-musik.de

Trolska Polska (Bal Folk (Nordischer Troll-Folk)
www.trolskapolska.dk

Trouveur Valdotèn (Musik aus dem Aosta Tal)
www.lovevda.it/de/datenbank/9/folklore-gruppen-blaskapellen-chore/aymavilles/trouveur-valdoten/644

Tuija Komi (Finnischer Jazz)
www.tuijakomi.de

tunebar (Irish Folk & more)
www.tunebar-folk.com

TWOBARDUR (Pop Duo)
www.twobadur.de

Uhlenflug (Mittelaltermusik)
www.uhlenflug.de

Ukes of Tomorrow - LIVE! (HAUSKONZERTE!)
www.facebook.com/ukesoftomorrow

Ullrich Ellison & Tribe (Bluesrock)
www.ulrichellison.com

UNFOLKKOMMEN (Deutsche Folksmusik)
www.unfolkkommen.de

Carus Thompson (Singer/Songwriter, Folk aus Australien)
www.carusthompson.com

US Rails (Americana)
www.wunderbar-weitewelt.de

Ute und Andreas Zöllner (Lieder, Chansons, Weltmusik)
www.andzoe.de

Väsen (Influential Scandinavian Folk)
www.vasen.se

Veronica Gonzales Trio (Eigene Lieder in 13 Sprachen)
www.veronicagonzalez.de

Vesselil (Folk aus Dänemark)
www.vesselil.dk

Vicente Amigo-Sextett (Flamenco, World)
www.maestros.de/inspirationen/amigo/

Vicente Patiz (Gitarre)
www.el-joergos.de

Vieltöner (Klassiker aus Jazz, Pop und Latin)
www.vieltoener.de

VILOU (VILOU’s Jazz-Pop Projekt)
www.tide-lounge-music.de

Vincent Peirani (Jazz)
www.kj.de

Violetta Zironi (Lonely Window Tour 2020)
www.violettazironi.com

Violons Barbares (Wild World Music)
www.musiccontact.com

Vivid Curls (Singer-Songwriter)
www.vivid-curls.de

VOXID (Vocal Pop - Shades of Light Pt 2)
www.voxidmusic.com

Vrang (Norwegische Volksmusik)
www.facebook.com/vrangtrio

Wade Fernandez (Native American Blues)
www.wadefernandezmusic.com

Wallis Bird (New Moon Tour 2020)
www.wallisbird.com

Walter Spira & Band (Liedermacher)
www.walterspira.de

Washbone & Slide (Blues)
www.washbone-and-slide.com

Weiberxxang
www.weiberxxang.de

Wellbappn (Musikkabarett aus Bayern)
www.hans-well.de

Weltenbrand 2020 - Karlsruhe (Konstantin Wecker und das Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie, Ltg. Mark Mast)
www.wecker.de

Why didn’t they ask Evans? (Folkrock)
www.whydidnttheyaskevans.bandcamp.com

William Prince (Singer/Songwriter, Country aus Kanada)
www.williamprincemusic.com

William Wahl (Wahlgesänge)
www.william-wahl.de

Wilson McGladdery (Folk aus England)
www.wilsonmcgladdery.co.uk

Wind, Sand & Sterne (erzgeb. Rockband)
www.windsandundsterne.de

Windros Winterfolk Festival (Klezmer in´t huus)
www.winterfolk.de

Winter Wilson (One of Englands best folk duos)
www.winterwilson.com

WIRBELEY (Erkenne Dich selbst im Fremden: Mit Yamato Hasumi)
www.wirbeley.de

Wolfgang Buck (Singer/Songwriter - Buck 3)
www.wolfgang-buck.de

Wolfgang Haffner & Band (Jazz)
www.wolfganghaffner.de

Wolfgang Kalb (Fingerpickin‘ & Bottleneck Blues Guitar)
www.wolfgangkalb.de

Woody Black (Bass-Klarinetten-Quartett)
www.woodyblack4.com

Workshop Schweißen und Schmieden
www.birkenried.de

Yannick Monot & La Nouvelle France (French, Cajun & Zydeco Music)
www.magnetic-music.com

Weiter auf Seite 20...

REGEN-WIND-UND-WETTER-JACKEN (originalverpackt)

Wir lassen doch keinen im Regen stehen. Vorzüge:

- Faltkapuze mit Kordelzug (an Jacke befestigt, im Kragen integriert und mit Reißverschluss verschlossen)
- durchgehender Frontreißverschluss mit zusätzlichen Druckknöpfen
- Tunnelzug im Bund (Hüfte) mit Stopper
- zwei Außentaschen mit überlegter Verschlussklappe (so kann's nicht reinregnen) und Druckknopf

Viele kennen unsere Folker-Regenjacke von bewährten Festivals. Rudolstadt z.B., mal in Sonne, mal im Regen Eben. Deswegen!

Die Jacken sind aus Polyamid (Nylon). In den Größen L und XL, die Jacken fallen aber eher groß und breit aus:

Größe L: Brustbreite 74cm, Rückenlänge 78cm
Größe XL: Brustbreite 77cm, Rückenlänge 80cm

Die erste kostet im Folker Corona Spezial supermäßig reduzierte **4,90 €** (war zuletzt: 12 €)
Die zweite gibt's geschenkt! (Art-Nr 19182001)

2 Jacken für 4,90 €
ehemals 24 €

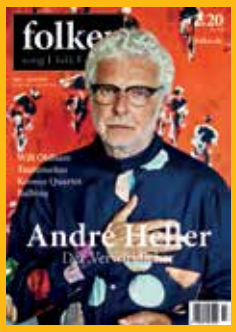
Vom Minnesang zur Popakademie

Das war einmal der Museumsführer zur Ausstellung.
1,7 kg schwer und ein Lexikon seinesgleichen.
Lest mal – siehe nächste Seite!
Ganz früher mal: 19,80 €
Jetzt nur noch 9,79 € (Art-Nr 01580)

Das liebe Geld... sitzt es dafür noch locker genug?

Das sind unsere Hingucker

1.20



2.20

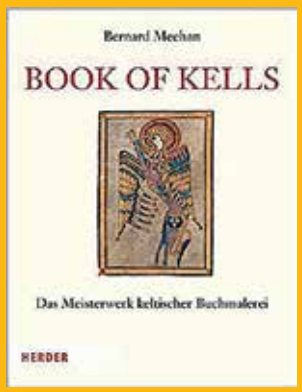
3/4.20

5/6.20

Nachträgliches Corona-Spezial

Auch zum Verschenken geeignet!
Alle (nur) 4 Ausgaben des Folker aus 2020!
Zu einem Freundschaftspreis:
10 Euro (Art-Nr 1918719)
Kommt als Paket, mit formloser Rechnung und ohne Abonnementverpflichtung.

Darfs ein wenig Irisch sein?



The Book of Kells
von Bernard Meehan
37,95 € (Art-Nr1918619)
Das Book of Kells wird als das überragende Beispiel der insularen Buchmalerei angesehen.
Gebundene Ausgabe: 256 Seiten

Ralf Sotscheck - Mein Irland
18,00 € (Art-Nr 1918543)
Guinness, Regen, Schafe, Klippen? Ja, klar, aber nicht nur. Ralf Sotscheck entdeckt ein Irland jenseits aller Klischees.

Ralf Sotscheck, 1954 in Berlin geboren, studierte Wirtschaftspädagogik an der Freien Universität Berlin. Er ist langjähriger Korrespondent der tageszeitung für Großbritannien und Irland. Seit 1985 lebt er in der irischen Hauptstadt Dublin und hat mehrere Bücher über Irland verfasst, u. a. die erfolgreiche Ausgabe Gebrauchsanweisung Irland.

Flann O´Brien - in acht Bänden
45,77 € (Art-Nr 01579)
Geboren am 5. Oktober 1911 als Brian O´Nolan in Strabane/County Tyrone, studierte Gälisch, klassische Philosophie und Deutsch in Dublin und Köln und wirkte von 1937 bis 1953 als Ministerialbeamter. 1939 begann er mit »Auf Schwimmen-zwei-Vögel« seine Karriere als Schriftsteller, ab 1940 schrieb er, unter dem Pseudonym Myles na gCopaleen - Myles von den Pferdchen - zudem 26 Jahre lang Kolumnen in der Irish Times. Flann O´Brien starb am 1. April 1966 in Dublin. Bei Kein & Aber erschien 2007 die Gesamtausgabe seiner Werke.

Sa, 3.7. – So, 11.7.2021 - 8 Tage
Diese Reise, in Kooperation mit der Tageszeitung taz, ist immer etwas ganz Besonderes, denn sie wird gleich von zwei Irlandspezialisten begleitet. Dem Studien- und Programmleiter des EBZ Irland, Eckhard Ladner, und dem taz-Korrespondenten **Ralf Sotscheck**. So schließt sich der Kreis. **Zur Reise!**

Alle Angebote an einer Stelle

im **irish-shop.de** - mit diesem Link oder QR Code:
www.irish-shop.de/Specials/Folker-5-6-20-Angebote/

Hajo Dietz Kunstdruck Irland
9,79 €
Kunstdruck Bild Irland 34x75cm
Ein großer, herrlicher wie hochwertiger Kunstdruck – und eine kleine Story hinter dem Bild dazu. Blattgröße: 34x75cm, das Papier, auf dem es gedruckt ist: 94 x 63 cm

Es war einmal... ca. 50 Wundertüten CD'S

Wundertüte hieß damals das Label, in dem sie erschienen und es sind zumeist Kleinode aus guten, alten Zeiten. Ihr Erfinder (Produzent) war kein Geringerer als Carsten Linde, Begründer des Irish Folk Festivals. Daher überwiegt Irisches in dieser Sammlung, aber Folk kam damals auch oft (nur) aus Irland. Aber es gibt auch CD's von Pete Seeger, Dick Gaughan, Alan Taylor und anderen. Unser Tipp: Sehen, Kaufen, Genießen!

Wundertüten-Musik? Das war ein Begriff in den sechziger und siebziger Jahren… Wir haben den Original-Restbestand aus dieser Epoche.
Beispiele: Sean Keane, Maire Breatnach, Rüdiger Oppermann, La Rotta, Tom Daun...
Vorher alle in Ruhe erlesen? Auf den beiden nachfolgenden Seiten findet Ihr mehr dazu, nämlich den Link zu jeder einzelnen CD. Mit allen Rabatten für erstaunliche 6,86 Euro!!!

Folker (Irish-) Shop!

Gefällt Euch, was Ihr hier lest? Und jetzt möchtet Ihr

genau die CD* bei uns bestellen, die Euch in Eurer Sammlung noch fehlt?

Alle kosten 6,86€ (Doppel-CD: 13,72€).

Corona-im-Folker-Rabatt!

Künstler	Titel
Dolores Keane	Dolores Keane
Andy M. Stewart	By The Hush
Skylark	All of it
Andy Irvine	Rainy Sundays
Stewart Lunny Cunningham	Fire In The Glen
M. Chathasaigh & Chris New-man	Out Of Court
Eddie & Finbar Furey	Four Green Fields
Conor Keane	Cooley's House
Dick Gaughan	Different Kind of Love Song
Jake Walton	Emain
Irish Folk Festival 1974-78	The Best of IFF Vol. 2
Irish Folk Festival 1977	On The Road
Irish Folk Festival 1978	The 5th IFF Live
Irish Folk Festival 1990	Back To The Future
Irish Folk Festival 1997	Irish Heartbeat
Irish Folk Festival 1994	Irish Times
Irish Folk Festival 1997	Spirit Of Ireland
Irish Folk Festival 1998	Celtic Voyage
Irish Folk Festival 1999	Celtic Waves
Irish Folk Festival 1996	Celtic Roots & Celtic Moods
Stockton's Wing	Collection
Donal Lunny	Donal Lunny
Niambh Parsons	Blackbirds & Thrushes
Reeltime	Reeltime
Mairead Ni Dhomhnaill	No Dowry
Andy M. Stewart & Manus Lunny	At It Again
Dolores Keane	Solid Ground
Maire Breatnach	Celtic Lovers
John Cunningham	Fair Warning
Susan McKeown	Bushes & Briars
Sean Tyrell	Cry Of A Dreamer
Sean Keane	Turn A Phrase
Christy O`Leary	The Northern Bridge
Various Artists	Magic Irish Instrumentals
Various Artists	Magic Irish Romances
Rüdiger Oppermann	Neues aus Harfistan
Kristen Nogues	Kernelec
Jams	Bastard
La Rotta	Marco Polos Rückkehr
Folk Friends	Folk Friends 2
Duo Sonnenschirm	Flucht nach vorn
Rüdiger Oppermann	Durchs Wilde Harfistan
Alla Turka Alla Franga	Same
Jams	Bastardmusik
Wizz Jones	The Village Thing Tapes
Rüdiger Oppermann	Reise nach Harfistan
Tom Daun	Blue Strings
Folk Friends	Folk Friends 1
La Rotta	Gaillarde
Tom Daun	All In A Garden Green
Allan Taylor	So Long
Derroll Adams	Songs Of The Banjoman
Dick Gaughan	Different Kind of Love Song
Tom Daun	Harfenflocken
The Songs of Pete Seeger (Vol. 2)	If I Had A Song
The Songs of Pete Seeger	Where Have All The Flowers Gone
Dick Gaughan & Andy Irvine	Parallel Lines

www.wundertuetenschaetze.de. Wundertüte hieß nämlich damals das Label, in dem sie erschienen und es sind zumeist Kleinode aus guten, alten Zeiten. Ihr Erfinder (Produzent) war kein Geringerer als Carsten Linde, Begründer des Irish Folk Festivals. Daher überwiegt Irisches in dieser Sammlung, aber es gibt auch CDs von Pete Seeger, Dick Gaughan, Alan Taylor und anderen.

„... hatten sich in den letzten Jahren eher zufällig getroffen, wenn sich ihre Wege auf Tourneen oder auf Festivals kreuzten. Manchmal hatten sie am Rande des Geschehens oder hinter der Bühne die Instrumente ausgepackt und sich Lieder und Melodien vorgespielt, die sie mochten. Ab und zu hatten sie auch Sessions abgehalten und dabei festgestellt, dass sie sich nicht nur musikalisch sondern auch menschlich gut verstanden. Aus dieser freundschaftlichen Verbundenheit heraus haben sie sich schliesslich ... getroffen und ohne grosses Federlesen angefangen, miteinander zu musizieren. Vieles von der freundlichen, entspannten Atmosphäre klingt in der Musik und den Liedern dieses Albums nach. Die Begeisterung, in verschiedenen Gruppierungen miteinander zu singen und zu spielen und so neue musikalische Möglichkeiten ausprobieren zu können, ist atmosphärisch und als Feeling in jedem Titel zu hören.... Die beteiligten Künstler wählten in Abstimmung untereinander die Titel, die sie letztendlich aufnehmen wollten, selbst aus und arrangierten ihre Musik und Lieder gemeinsam. Ohne Druck, in einer festgesetzten Zeit ihre Musik als verwertbares Produkt realisieren zu müssen, hielten sie ihre Sessions im Garten und im grossen Zimmer ... direkt vor den Mikrofonen ab.

Ein solches Wohnzimmer ist - selbst in der „Abgeschiedenheit“ einer ländlichem Umgebung - ist kein schalldichtes Studio mit lärmschluckenden Bodenbelägen und dem warnenden Rotlicht „Achtung Aufnahme!“. Hier… fuhren die Traktoren der Bauern vorbei und vor ihr balgten sich die Hunde aus der Nachbarschaft. Gelegentlich drangen solche Geräusche durch die geschlossenen Türen und Fenster und gelangen so mit aufs Band. Alle haben diese atmosphärischen Geräusche jedoch bewusst als nebensächlich angesehen, wenn eine Aufnahme in ihrem Feeling unwiederholbar und einzigartig erschien…
Es ging nicht darum, Aufnahmen zu machen, wie sie „clean“ in kostspieligen Tonstudios - allerdings im sterilen Rahmen, oft in erzwungener Vereinzelung der Musiker und nur mit Hilfe von Playback-Verfahren - möglich sind. Diese (meisten) Einspielungen sind echte „live“-Aufnahmen. Sie entstanden im kongenialen Zusammenspiel aller Beteiligten bis auf ganz wenige Ausnahmen ohne Playback. Weil Musiker Menschen sind, deren Füsse den Rhythmus ihrer Musik mitklopfen, deren Finger schwitzen und dann beim schnellen Laufen auf den Gitarrensaiten Obertöne erzeugen und weil ihr Atem beim Blasen von Flöten zu hören ist, wurden diese Geräusche ganz bewusst mit aufgezeichnet. Es wurde nicht versucht, sie durch technische Hilfsmittel herauszufiltern, wie es normalerweise getan wird.
Musiker sind keine Maschinen, deren Produkte einer vorher- oder gar fremdbestimmten Norm unterliegen, sondern sensible Menschen, die ihre Empfindungen und Gefühle als wesentliche Gestaltungselemente in ihren Songs und Melodien ausdrücken. So gesehen spiegeln die Aufnahmen … eine freie, sehr persönliche Atmosphäre unter Verzicht auf technische Raffinessen wieder. Und so gesehen ist Volksmusik direkt und einfach ohne viel aufwändiger Technik für jeden nachvollziehbar und für jeden machbar“.

Alle auf einen Streich?
Link zur Wundertüten Kategorie im Irish-Shop.de

Mit einem Klick zur 38-seitigen Broschüre
(Ebenso mit allen Links ausgestattet)

Ermüdet von den vielen Links? Wir haben alle CD‘s für Euch in der gleichen Reihenfolge wie hier in einer Broschüre übersichtlich zusammengestellt. Vielleicht möchtet Ihr lieber dort drin lesen? Ihr findet die selben Links zu den Shop-Produkten. Derzeit eher nicht für eure Smartphones geeignet (Technik)!

Die Ausstellung „**Vom Minnesang zur Popakademie**“ wurde von April bis September 2010 im Karlsruher Schloss gezeigt.
Ein gelungener Beitrag zur Darstellung der Musikszene und -geschichte in Süddeutschland. Er beleuchtet ganz unterschiedliche Aspekte der Musik - von der Instrumentenkunde bis zur Musiksoziologie, von der Klassik bis zum Schlager. **Sämtliche Essays sind Originalbeiträge**. Wertvolle und ungewöhnliche Instrumente ebenso wie eine uralte Knochenflöte oder auch Partituren oder Musikerporträts vom Minnesang bis zu Xavier Naidoo dokumentieren und illustrieren die Geschichte der Musik und ihren Einfluss auf alle Lebensbereiche.
Der umfangreiche und üppig bebilderte, 392 Seiten starke Katalog war die ideale Ergänzung zur Ausstellung und zugleich eine **eigenständige, umfangreiche Darstellung der Musik** – nicht nur in Baden-Württemberg.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
(Herausgeber)

Gebundene Ausgabe: **392 Seiten**
Verlag: Der Kleine Buch Verlag;
Auflage: 1 (13. April 2010)
Sprache: Deutsch

Art.Nr. 01580 im Irish-Shop.de
9,79 € zzgl. Versand
ISBN-10: 3765085669
ISBN-13: 978-3765085666
Größe und/oder Gewicht:
21,7 x 3,3 x 27,5 cm / **1,7 Kilo**

Webseiten
für Termine

Yemen Bluses (Funk, Bluses, Rock)
www.f-cat.de

Yggdrasil feat. Vera Kondrateva & Thomas Loefke (Nordic Night)
www.kristianblak.com

Young Scots Trad Awards Winner Tour 2020 (Scottish Folk)
www.concert-connections.com/young-scots-trad-awards-winner-tour-2020/

Youngbloods - Lùisa, Joshua Burnside, Edmund Wayne (Liedermacher)
www.volksbuehne.jonsch.net/events/devilduck-records-youngbloods/

Youssou Ndour & le Super Etoile de Dakar (Latin; Jazz & Soul)
www.ulmerzelt.de

Zauberhafte Welt der Tiere (Folk)
www.zauberhafteweltdertiere.de

Zydeco Annie (Zydeco)
www.zydecoannie.de

Zydeco-Playboys (Heisse Melange aus modernem Zydeco, trad. Cajun, Rhythm&Blues und TexMex!)
www.zydeco.de

Hier endet unser alphabetisch organisiertes Register aller in den letzten drei *Folker*-Ausgaben mit Terminen vorgestellten Musikgruppen/ EinzelkünstlerInnen. Es kann nicht vollständig sein. Reinhard Mey kann auf diese Weise nicht drin sein, weil es lange Zeit keine Auftrittsdaten von ihm gab.

www.termine-folk-lied-weltmusik.de

Ihr sucht den Kommnick?
Unter Jens suchen – das ist neu.

Dito Konstantin Wecker. Und alle anderen auch: Unter Vor- oder Künstlernamen werdet Ihr fündig.

Bei wenigen muß man sich anstrengen.
The Dubliners? Dubliners?
Das war schon immer spannend.

Termine aus Artikeln

Aukai (Weltmusik, Kammermusik, Neofolk)
www.aukaimusic.com
18.09.20 14-Potsdam: Fabrik, Soundgarten
20.09.20 10-Berlin: Gärten der Welt

Die Feuersteins (Moderner Folk)
www.diefeuersteins.eu
10.10.20 44-Bochum: Jahrhunderthalle
11.10.20 45-Gelsenkirchen: Schloss Horst
16.10.20 58-Hagen-Hohenlimburg: Werkhof
17.10.20 44-Bochum-Harpen: St. Vinzentius

Duo Luna-tic (Klavier-Akrobatik-Lieder-Kabarett)
www.az-rödermark.de
31.10.20 63-Rödermark: Alternatives Zentrum

folker präsentiert:
Helene Blum & Harald Haugaard Band (Strømmen-Release-Tour)
www.blumhaugaard.dk www.laviola.de
08.10.20 10-Berlin: Königlich Dänische Botschaft
09.10.20 06-Lutherstadt Eisleben: Theater
10.10.20 16-Altruppin: Kornspeicher Neumühle
21.10.20 69-Heidelberg: Kulturfenster
22.10.20 90-Nürnberg: Tafelhalle
23.10.20 88-Ravensburg: Zehntscheuer
24.10.20 95-Helmbrechts: Textilmuseum
25.10.20 58-Lüdenscheid: Kulturhaus

folker präsentiert:
Helene Blum & Harald Haugaard Band (14. Nordic Christmas)
www.blumhaugaard.dk www.laviola.de
10.12.20 24-Flensburg: St.-Jürgen-Kirche
11.12.20 31-Bad Rehburg: Romantik
12.12.20 32-Minden: Stadttheater
13.12.20 37-Göttingen: Ev.-ref. Kirche
14.12.20 01-Dresden: Dreikönigskirche
15.12.20 04-Leipzig: Gewandhaus
19.12.20 20-Hamburg: Elbphilharmonie

folker präsentiert:
Highland Blast (A Taste of Scotland – mit The Paul McKenna Band, Tannara, Robyn Ada McKay)
www.highlandblast.com
06.11.20 76-Kapsweyer: Südpfalzhalle
07.11.20 58-Witten: Werk-Stadt
08.11.20 16-Eberswalde: Haus Schwärzetal
09.11.20 41-Viersen: Festhalle
11.11.20 45-Gelsenkirchen: Schloss Horst
14.11.20 08-Bad Elster: König-Albert-Theater

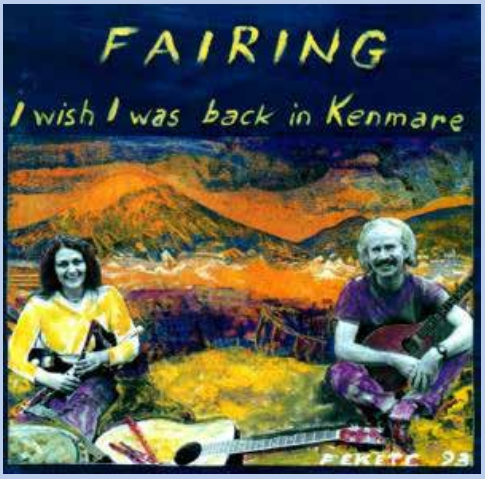
Marcel Adam & La Fine Equipe (Chansons, Lieder, Mundart, Comédie)
www.az-rödermark.de
27.09.20 63-Rödermark: Alternatives Zentrum

Suzanne Vega (Singer/Songwriterin)
www.suzannevega.com
23.01.21 L-Echternach: Trifolion
26.01.21 50-Köln: Gloria-Theater
27.01.21 20-Hamburg: Mojo

The Fitzgeralds (Canada's New Folk Sensation)
www.az-rödermark.de
28.10.20 63-Rödermark: Alternatives Zentrum

Ihr FolkerleserInnen wisst dass wir in den letzten Ausgaben regelmäßig rund 3500 Termine veröffentlicht haben: Viel Arbeit, viel Ehr! Aus den tausendfach zitierten Corona-Gründen, hat dass in diesem Heft keinen Sinn gemacht.
Die nebenstehenden Termine aus Artikeln und aus den Folker-Präsentationen sind die einzigen, die nachrecherchiert wurden - am 15.9.2020. Auch die können sich bis zum Lesen hier geändert haben. Bitte berücksichtigen.

Frage des Verlegers in die Runde:
Wer war die Person, die uns in den letzten zwei Jahrzehnten alle paar Jahre über die Termine der Gruppe Fairing aus Kenmare informiert hat? Ich bin mit Erschrecken auf die Todesanzeige von Ursula Schröder gestossen, die schon im Mai 2020 verstarb. Allerdings nachdem Ihr Mann ebenfalls schon im Mai 2019 gestorben war.
Zu spät für unsere Robrik Halbmast.



Wenn PC/Laptop und ähnliches in der Nähe sind - auf die blauen Seiten gehen: **www.termine-folk-lied-weltmusik.de** - da könnt ihr schnell jedem einzelnen Link folgen!

termine-folk-weltmusik.de

ETCETERA, Teil 1: Festivals, Workshops, Kleinanzeigen

***Hinweis**: Aufgrund der Verlängerung des Verbots von Großveranstaltungen durch Bund und Länder im Rahmen der Eindämmung der Ausbreitung des Coronavirus bis 31.12.2020 wurden weitere Festivals auch in unserem Bereich abgesagt. Manche finden online statt. Im Folgenden sind nur die Veranstaltungen aufgeführt, deren Durchführung zum Zeitpunkt des Redaktionsschlusses noch geplant war bzw. zu denen noch keine endgültige Absage vorlag. Um festzustellen, ob ein Festival, Workshop oder eine Session tatsächlich stattfindet oder nicht, vergewissern Sie sich bitte auf den jeweiligen Websites der Veranstalter. Alle Angaben hier sind unter Vorbehalt und ohne Gewähr.*

Festivals, Messen

1. Deutschland

18.09. **Folkival Light 2020** auf dem Vorplatz der Stadthalle K3N in 72-Nürtingen. Mit Dan Fraser, Hoodie Crows, Matching Ties, Gudrun Walther & Jürgen Treyz. folkival.de

26.09. **40. Lahnsteiner Bluesfestival** in der Stadthalle in 56-Lahnstein. Mit Mike Andersen, Kai Strauss Band, Lahnstein Birthday All Stars. Moderation: Arnim Töpel. lahnsteiner-bluesfestival.de

22.-31.10. **29. Irische Tage Jena** im Irish Pub in 07-Jena. U. a. mit Selfish Murphy, More Maids, Folker Quint, Jake Shane, Birds of a Feather, Flaxmill, Gatehouse. irishdays.de

31.10. **Gitarrenfest** in 55-Idar-Oberstein, Spielort wird noch bekannt gegeben. Mit Christian Lehr, Autschbach/ Illenberger, Ignaz Netzer. bluenoteio.de

04.-08.11. **23. Boltenhagener Liedertage** im Hotel Haus Seeschlösschen in 23-Boltenhagen. Thema 2020: „Böse Taten und finstere Gesellen – Lieder über die Schlechtigkeit der Menschen“. U. a. mit Dodo Hug & Efisio Contini, Scarlett O' & Jürgen Ehle, Vorträgen, Gesprächen, offener Bühne, Sessions. liederleute.de

05.-27.11. **21. Internationales Gitarrenfestival Saitensprünge** im Kurhaus in 83-Bad Aibling. U. a. mit Johnny & The Yooahoos, Guitar4mation, Jan Hengmith, Sigis Schwab & seine Camerata. saitenspruenge.com

13.-15.11. **9. Playground – Festival of Early Folk Music** im Mon Ami in 99-Weimar. Thema: „Garlic & Onions or The Glory of the Kitchen“ – Altenglische Küchentänze und moderne Minimalmusik über Barockgrounds. Mit The Playfords, Gesine Bänfer & Ian Harrison, Co Co Collective, Workshops, Sessions. playgroundfestival.de

19.-21.11. **17. Transvocale** – Festival für Lied und Weltmusik im Kleist-Forum in 15 Frankfurt/Oder und im Smok in PL-Słubice. Musiker aus Deutschland, Polen und der Welt, Programm in Vorbereitung. transvocale.eu

21.11. **Liederfest der Liederbestenliste** im Gasthaus zum 1/4 in 50-Köln-Nippes. Verleihung der Liederpreise 2020. Mit Christina Lux, Rosa Hoelger, Astrid Barth & Philipp Roemer. liederbestenliste.de, gasthaus-im-viertel.de

27.-28.11. **12. Ettlinger Folknacht** in der Stadthalle in 76-Ettlingen. Mit The Outside Track, Snaarmaarwaar, Petit Piment, Tanzkursen für Anfänger und Fortgeschrittene. ettlingen.de

27.-29.11. **24. Liederfest Hoyschrecke** in der Kulturfabrik in 02-Hoyerswerda. Mit offener Bühne, Workshop und Café-Konzert mit Manfred Maurenbrecher, Wettbewerb mit Publikums- und Jurypreis. Bewerbungen bis 30.09. hoyschrecke.de

28.11.+04.12. **Celtic Nights** im KuZ Dieselstrasse in 73-Esslingen. Mit Iona Fyffe Trio am 28.11. sowie am 04.12. dem 25. Guinness Irish Christmas – „The Atlantic Way“ mit Kevin Burke & Seamie O'Dowd, High Time, Karen Tansey. dieselstrasse.de

28.11-22.12. **30. Mittelalterlicher Markt zur Weihnachtszeit** in 53-Siegburg. Programm in Vorbereitung. mittelalterlicher-markt-siegburg.de

folker präsentiert:
17.-20.01. **33. Internationale Kulturbörse Freiburg** in der Messe in 79-Freiburg. Fachmesse für Bühnenproduktionen, Musik und Events. Programm in Vorbereitung. Verleihung Kulturbörsenpreises Freiburger Leiter in den Sparten Darstellende Kunst, Straßentheater und Musik. kulturboerse-freiburg.de

2. Österreich

01.-31.10. **Wien im Rosenstolz**, Festival des Wienerliedes und der Wiener Musik im Theater am Spittelberg in A-Wien. U. a. mit Trio Lepschi, Die Strotter, Der Nino aus Wien & Natalie Ofenböck, Ernst Molden & Walther Soyka, Kollegium Kalksburg, Agnes Palmisano Schrammeltrio, Manuela Diehm & Marie-Theres Stickler, Gunkl & Georg Breinschmid. rosenstolz.at

9.-19.10. **Salam Orient – Music & Art Festival** an diversen Spiel- und Ausstellungsorten in A-Wien. U. a. mit Elaha Soroor & Kefaya, Duo Naqsh, Salah Ammo & Wiener Diwan, 47Soul, Hamayun & Friends, Damir Imamović & Jelena Poprzan. salam-orient.at

06.-28.11. **23. Voicemania** – Internationales A-cappella-Festival an diversen Spielorten in A-Wien. U. a. mit Gesangskapelle Hermann, Insingizi, Willi Resetarits & Basbaritenori, Lalá. voicemania.at

07.-22.11. **17. Klezmore Festival** an diversen Spielorten in A-Wien. U. a. mit Steve Gander & Friends, Ethel Merhaut & Wladigeroff Brothers, Esther Wratschko, Kleztorsion, Milos Todorovski & Oscar Antoli, New Ohr Linz, Moritz Weiß Klezmer Trio, Troi, Vienna Klezmore Trio. klezmore-vienna.at

3. Schweiz

19.-20.02.21 **14. Nordklang Festival** an diversen Spielorten in CH-St. Gallen. Programm in Vorbereitung. nordklang.ch

4. Sonstige Länder

folker präsentiert:
21.-25.10. **WOMEX 20 digital edition**. Die Weltmusikmesse erfolgt in diesem Jahr coronabedingt mit einem Onlineangebot und einzelnen gestreamten lokalen Konzerten aus HU-Budapest. Genaues Angebot, Programm und Registrierungsmöglichkeiten in Vorbereitung. womex.com

27.-28.11. **Folkelarm digital** – Branchentreff der Musik nordischer Regionen in Oslo. Diesmal online, u. a. mit live gestreamten Konzerten von 15 Künstlerinnen und Künstlern, u. a. mit Sarah-Jane Summers & Juhani Silvola, Marja Mortensson, Spring du fela, Frikar, Moenje, Morgonrode, Mattis Kleppen, Ingebjørg Longvik Reinholdt, Zosha Warpeha. folkelarm.no

Links zu allen Festivalseiten sowie zu weiteren Festivals über den deutschsprachigen Raum hinaus finden sich auf folker.de unter „Links“ und „Festivals“.

Workshop-/Kurstermine, Reihen

1. Termine chronologisch

09.-11.10. **Konzertinatreffen** in 08-Carlsfeld. Musiziertreffen für Konzertinas und andere Folkinstrumente. konzertinanetz.de

30.-31.10. **18. Irish Weekend** der VHS Ismaning in der Seidl-Mühle in 85-Ismaning. Diverse Workshops u. a. Fiddle, Bodhrán, Tin Whistle. U. a. mit Guido Plüschke. vhs-nord.de

14.-15.11. **32. Workshopwochenende für Irische Musik** in der Musikschule der Bundesstadt in 53-Bonn. Traditional Singing mit Emily Spiers, Bouzouki mit Rubén Bada, Ensemble mit Innes Watson, Fiddle mit Sabrina Palm, Tin Whistle mit Borja Baragaño, Gitarre (Standard-Tuning) mit Ekhart Topp. workshopbonn.topp.me, bonna-musica.com

2. Termine von Tagungshäusern, Akademien, Werkstätten, Schulen

Acoustic Music School, Musikworkshops mit Urlaubsfeeling (Gitarre, Tanz, Percussion, Ukulele, Bluesharp u. v. m.). Ausgewählte Termine:
16.-18.10. 64-Höchst/Odenwald: Seminarhotel Odenwald – **Akustikgitarre: Fingerstyle Basics** mit Markus Neeb
23.-25.10. 77-Wolfach: Seminarhof Hensellek – **Bluesharp** (Aufbaukurs) mit Martin Krüger
Weitere Kurse und Infos auf acoustic-music-school.de.

Kurse aus vielen musikalischen Bereichen, u. a. auch Folk, Weltmusik, Tanz etc. auf **Burg Fürsteneck**, Akademie für berufliche und musisch-kulturelle Weiterbildung, bei 36-Eiterfeld. Ausgewählte Termine:
02.-06.10. **18. Irish Folk auf Fürsteneck**
08.-11-10. **17. Nyckelharpatage**
06.-08-11. **Irish Guitar Workshop**
13.-15.11. **16. Fürstenecker Klezmer- & Balkantage**
27.-29.11. **World Fiddle Project**
04.-06.12. **Akkordeonale**
01.-03.01. **21. Bordunale**
Alle Infos, Veranstaltungsdetails und sämtliche Kurse finden sich unter burg-fuersteneck.de, bildung@burg-fuersteneck.de, Tel. 06672-92020.

Mediterranean Music School, größter europäische Veranstalter für Gitarrenreisen. **Gitarren- und Gesangskurse** vorwiegend für Hobbymusiker in der Toskana.
Alle Termine und Infos unter med-music-school.com.

Kurse auf der **Proitzer Mühle** in 29-Schnega. Ausgewählte Termine:
30.09.-04.10. **Irischer Herbst**
26.-29.11. **Harfentage**
07.-10.01. **Irischer Winter**
15.-17.01. **Bulgarische Tänze**
Alle Infos unter proitzer-muehle.de.

Terra Musica – Kurse für Gitarre, Gesang, Saxofon, Schlagzeug, Bläser und Blockflöte in der Toskana und in Deutschland, für Anfänger und Fortgeschrittene. Infos und Termine unter terramusica.de.

Weitere Anbieter in „Etcetera, Teil 2“ bzw. auf folker.de

3. Termine von Kursanbietern

Acoustic Guitar Workshops mit Franco Morone. acousticguitarworkshops.com

Beer & Guitar Musikferien, hochkarätige, professionelle Gitarrenseminare in Österreich/Bayern. beer-and-guitar.com

Bodhrán-Workshops für Anfänger und Fortgeschrittene mit Guido Plüschke, Kontakt, Infos und alle Termine unter bodhran-world.de. Termin:
30.-31.10. 85-Ismaning: Seidl-Mühle, Irish Weekend

Bodhrán-Workshops mit Rolf Wagels, Kontakt und Infos unter bodhran-info.de. Termin:
02.-04.10. 36-Vollmerz: Kuckucksnest (38. Bodhrán-Weekend, zus. mit Guido Plüschke)

Fiddle-Workshops mit Sabrina Palm. Infos unter bonna-musica.com.

Flamenco-Workshops im Kulturgewächshaus Birkenried in 89-Gundelfingen. Für Anfänger, Mittelstufe und Fortgeschrittene. Termine: 24.-25.10., 14.-15.11. birkenried.de

Gitarren- und andere Workshops mit Jens Kommnick (**Gitarre**, **Bouzouki**, **Tin Whistle** u. a.). jenskommnick.de
Gitarrenworkshops mit Rainer Seiferth unter rainerseiferth.de.

Workshops Gesang und **Gitarre** mit Astrid Barth und Philipp Roemer, gesangundgitarre.de. Termin: 08.-11.10.20 53-Königswinter: Haus Neuglück

Workshops Gitarre und **Gesang** mit Rainer Wöffler und Tanja Wirz. Termine:
04.-11.10. CH-Sedrun: Hotel Krüzli – **Workshop akustische Bluesgitarre** mit Rainer Wöffler
04.-11.10. CH-Sedrun: Hotel Krüzli – **Workshop Swinggitarre für Einsteiger** mit Tanja Wirz
redhotserenaders.de

Global Jazz Academy – Jazz lernen im Fernkurs, onlineunterstützt von zu Hause aus, alle Instrumente, vom Einsteiger bis zum Profi, flexible Zeiteinteilung, erfahrene Dozenten, made in Berlin. global-jazz-academy.com

Harfenworkshops (Celtic, World) und **Kurse für Stegreifsingen** mit Stefanie Bieber, mail@stefanie-bieber.de, Tel. 069-54804710, stefanie-bieber.de. Termine:
07.11. 60-Frankfurt: Harfenstudio Stefanie Bieber, Schnupperkurs

Klezmer-Workshops mit Andrea Pancur, andrea-pancur.de. Termine:

Mittelalterliches Chorprojekt „Lilia caeli“ im Studio 52 in 59-Hamm, post@bianca-stuecker.de. Kennenlernen der Ausdrucksmöglichkeiten der eigenen Stimme anhand Stücken aus Mittelalter, der Renaissance und neuerer traditionellen Musik. Auch mittelalterliche Tänze gehören zum Programm. Vor- oder Notenkenntnisse keine Voraussetzung, neue Sängerinnen und Sänger immer willkommen. Begleitung durch Ensemble Violetta. (Fast) immer am letzten So. des Monats, 12:00-14:30; Termine (unter Vorbehalt): 27.09., 25.10., 29.11., 20.12.

Singer/Songwriter-Workshops mit Fjarill. Termin: 15.-16.02. 20-Hamburg: Walden-Studio
fjarill.de

Songwriting-Workshops mit Christina Lux, christinalux.de.

Weitere Anbieter in „Etcetera, Teil 2“ bzw. auf folker.de

4. Konzertreihen

Bal Renaissance – Danse Medievale, historisches Tanzfest mit dem Duo Okzitanis. Tänze aus Mittelalter & Renaissance erlernen und zu historischer Livemusik tanzen. bal-renaissance.de

Celtic – Concerts & Sessions in der Alten Kaserne in CH-Winterthur. Vor und nach den Konzerten gibt e seine Open Irish Session mit den Musikern der Konzerte. celtic-concerts-sessions.ch

38. Ellmendinger Kelterkonzerte in der Alten Kelter in 75-Ellmendingen. Termine:
07.11. **Budweis und Meyering**
01.12. **Kaeshammer und Reinig** (75-Dieltingen: Andreaskirche)
kelterkonzerte.de

Folk-Club-Reihe im Loni-Übler-Haus in 90-Nürnberg, Veranstalter: Stadt Nürnberg, Amt für Kultur und Freizeit. kuf-kultur.de

Grenzklang – Konzertreihe an diversen Spielorten in 50-Köln, Veranstalter La Candela Musikagentur.

Haus- und Hofkonzerte in 06-Bad Schmiedeberg, Veranstalter: Ev. Kirchengemeinde, evkirche-bad-schmiedeberg.de.

Immer Lieder sonntags am letzten Sonntag im Monat im Laden auf Zeit in 04-Leipzig. Peggy Luck und Helene Déus präsentieren Songpoeten und Liedermacher. theaterpack.com, facebook.com/immerliedersonntags

Klangskosmos NRW, Konzertreihe globaler Musik an diversen Spielorten in NRW. Termine unter „Tourneen“ und auf klangkosmos-nrw.de.
Kölner Kleinstbesetzung, zweimal im Jahr im Gasthaus im 1/4 in 50-Köln-Nippes. Astrid Barth und Philipp Roemer laden jedes Mal zwei Kolleg/innen ein, die den Abend gemeinsam mit ihnen gestalten – niveauvolle, handgemachte Musik. koelner-kleinstbesetzung.de

Kurparkkonzerte in 06-Bad Schmiedeberg, Veranstalter Heilbad Bad Schmiedeberg. heilbad-bad-schmiedeberg.de

Die Lenny Show im Klub Berlin in 50-Köln-Ehrenfeld. Ab März 2020 alle zwei Monate mit 3-4 Singer/Songwritern oder Bands pro Abend, die handgemachte Musik präsentieren. klub-berlin.koeln

Lieblingsbühnentiere an diversen Spielstätten in 10-Berlin. Johanna Zeul moderiert durch den Abend und stellt ihre Lieblingskünstler auf einer ihrer Lieblingsbühnen vor. Dazu lädt sie befreundete Kollegen aus Pop und Kleinkunst ein. johannazeul.de

Liedermacherliga des Kulturbüros Sorglos und des clubCANN in 70-Stuttgart. Regelmäßig können Musikerinnen und Musiker von Amateur bis Profi sich ausprobieren, Fähigkeiten schärfen, Kollaborationen bilden nach dem Prinzip der Gleichbehandlung. Mit Konzert eines Gastes hinterher. Während Corona als Livestream im Feierabend TV auf feierabendkollektiv.org/feierabend-tv. Die nächsten Termine: 28.10, 16.12. kulturbuero-sorglos.de/liedermacherinnenliga

Musik zwischen den Welten – Konzertreihe zwischen Tradition und Moderne in Zusammenarbeit mit dem Staatsschauspiel und der Dreikönigskirche in 01-Dresden. mzdw.de

Nordische Reihe des Vereins für Kultur & Kommunikation e. V. im Kulturzentrum BÜZ in 32-Minden. buezminden.de

Schlosskellerkonzerte im Schlosskeller in 71-Marbach. schillerstadt-marbach.de

Singer/Songwriter-Circle **„Songs ohne Boot“** im Terzo Mondo in 10-Berlin-Charlottenburg. Mit Claudia Nentwich und Gästen. songwritingforum.de/boot

Songs und Chansons im Schlösschen im Holzhausenschlösschen in 60-Frankfurt, Organisation: Jürgen Schwab und Frankfurter Bürgerstiftung.

The 5th Friday – Folkkonzertreihe an jedem 5. Freitag der Monate mit 5 Freitagen im Hafenbahnhof in 22-Hamburg. hafenbahnhof.com

Weltmusik im Mozartsaal in der Alten Oper in 60-Frankfurt. Kuratorin: Birgit Ellinghaus von Alba Kultur Köln. bit.ly/2XZPv6J

Weltnächte – Konzertreihe an diversen Spielorten in 33-Bielefeld. Infos und Termine unter welthaus.de. Ausgewählte verbleibende Termine 2020:
09.10. Ravensberger Spinnerei, Historischer Saal: Azize Karakuzu | Vivi Vassileva & Lucas Campara Diniz
27.11. Kulturamt SO2: Trio Mara
11.12. Kulturamt SO2: Rosani Reis

Kleinanzeigen

Das sind die Regeln:
Private Kleinanzeigen sind **kostenlos**. Bevor Kleinanzeigen im Heft und auf der Website veröffentlicht werden, prüfen wir ihre Inhalte. Die **Länge** einer Anzeige ist auf **maximal fünf Zeilen à 50 Zeichen** begrenzt. Sie **erscheint** nach der Prüfung **online sowie in den nächsten beiden Printausgaben** (die Nummerangabe vor einer Anzeige bezeichnet die Ausgabe ihres letzten Erscheinens). Auf der Website wird sie spätestens nach ungefähr vier Monaten gelöscht.
Wir bitten um kurze Nachricht an **webmaster@folker.de**, wenn sie vorher entfernt werden soll.
Bitte nutzen Sie für Ihre privaten Kleinanzeigen die entsprechenden **Formulare auf folker.de und folk-lied-weltmusik.de**.
Private Kleinanzeigen sollen keine gewerblichen Anzeigen ersetzen – dafür hat die Anzeigenredaktion (anzeigen@folker.de) günstige Tarife, die mit bescheidenen 80 Euro beginnen. Der Privatverkauf der alten LP-Sammlung oder Gitarre, die Suche nach dem neuen Geiger, **Finden und Suchen: Das alles ist und bleibt privat.** Die Ankündigung der neuen CD oder von Konzert- oder Kursterminen gehört nicht hierher, dafür gibt es andere redaktionelle Möglichkeiten, etwa die Bemusterung der CD-Redaktion an **Folker, Postfach 0562, 55529 Bad Kreuznach**, oder für Termine die Nutzung unseres Portals folk-lied-weltmusik.de. Vielen Dank fürs faire und unkomplizierte Mitmachen!

1.21 – **Folkrockband** im süddeutschen Raum mit festem Auftrittskontigent und prämierten CD-Produktionen **sucht Drummer/in**. Martin J. Waibel, Im Obstgarten 6, Aulendorf, info@mjwaibel.de, Tel. 07525-75257449

1.21 – **Musiker mit Klassik-Weltmusik-Background** gesucht, mit klangschönem Spiel, Schwerpunkt feinsinnige Improvisation: im Duo/Trio für prof. gemeinsames Projekt. Spiele Violine, Viola, Piano, Gesang. Bettina, bettina@musik-be-wegt.de

1.21 – Zu verkaufen: Französische **Musette** mit Blasebalg, 16 Zoll, von Bernard Blanc, von 2015, sehr guter Zustand, 1.700 Euro. **Elektroakustische Folkgitarre**, LAG Tramontane T200ACE, mit integriertem Vorverstärker mit 5 Sound-Presets, Bypass, Equalizer und Stimmgerät, 350 Euro. **Joe-Pass-Gitarre** von **Ibanez**, 1800 Euro. Luc, B-5150 Floreffe, swingclubdufayt@live.be

1.21 – **Fishman** V-100 Violin/Viola **Tonabnehmer**, neuwertig, zu verkaufen. Preis VHS. Klaus P. Becker, KaPeBecker@t-online.de, Tel. 06251-2332

1.21 – **Folkband sucht Drummer**. 80 bis 90 Auftritte im Jahr. Jeretzky,
31, hollypolly34@gmail.com

1.21 – Verkaufe **Vintage Gibson A-Mandolinen**, **Mandola**, **Mandocello**. Bitte per E-Mail kontaktieren. Rainer Zellner, mandomaniac@gmail.com, musiccontact.com

5/6.20 – **Schlagzeuger gesucht**! Folkband sucht Drummer. 80-90 Auftritte im Jahr. Jeretzky, 31, hollypolly34@gmail.com

5/6.20 – Biete **alte *Folker*-Hefte** von 2016 bis 2019. Möglichst in Dresden abzuholen. Clara Stefen, 01139 Dresden, cmsberkt@gmx.de

5/6.20 – Möchte mit meinen Liedern neuen Lebensabschnitt (Rente) beginnen. Dazu **möchte** ich **euch** in Kirchen, Gemeinden, Clubhäusern **besuchen**. Gute CD mit Vorgeschmack sende ich bei erstgemeinten Nachfragen. Gern auch per E-Mail/Telefon. Ludwig Hetzel, Poststr. 2, 09439 Amtsberg, ludwighetzel@t-online.de, Tel. 0171-9267767

5/6.20 – Privates Archiv gibt **CD-Sicherheitskopien von LPs/CDs** aus **Afrika**, der **Karibik** und **Lateinamerika** kostenlos zum persönlichen Gebrauch an Musikliebhaber ab. Peter Brand, 88636 Illmensee, pebrand@aol.com

■

ETCETERA, Teil 2: Kursanbieter, regelmäßige Termine (Sessions, Tanz, Radio)

Auch hier gilt: Um festzustellen, ob ein Workshop oder eine Session aktuell tatsächlich stattfindet oder nicht, vergewissern Sie sich bitte auf den jeweiligen Websites der Veranstalter. Alle Angaben hier sind unter Vorbehalt und ohne Gewähr.

Schulen, Werkstätten, Kursanbieter

1. Schulen

Acoustic Music School, Musikworkshops mit Urlaubsfeeling (Gitarre, Tanz, Percussion, Ukulele, Bluesharp u. v. m.). Infos und Kurse 2019 auf acoustic-music-school.de.

Kurse aus vielen musikalischen Bereichen, u. a. auch Folk, Weltmusik, Tanz etc. auf **Burg Fürsteneck**, Akademie für berufliche und musisch-kulturelle Weiterbildung, bei 36-Eiterfeld. Infos, Veranstaltungsdetails und sämtliche Kurse finden sich unter burg-fuersteneck.de, bildung@burg-fuersteneck.de, Tel. 06672-92020.

Bodhrán-Schule in 21-Hamburg. Regelmäßiger Unterricht im modernen Top-End-Style, in der neben der irischen Musik auch zu Rock und Pop unterrichtet wird. Jeden Mo. 19:30 in der Musikakademie Hamburg-Harburg. bodhran-schule.de

Workshops zu Folk und Tanz auf der **Jugendburg Gemen** in 46-Borken, wm-muenster.de.

Instrumentenbaukurse und Workshops der **Klangwerkstatt Markt Wald**. Kontakt: Tel. 08262-9603710, musikinstrumente@klangwerkstatt.de, Alle Termine unter klangwerkstatt.de

Mediterranean Music School, größter europäische Veranstalter für Gitarrenreisen. **Gitarren- und Gesangskurse** vorwiegend für Hobbymusiker in der Toskana). Termine und Infos unter med-music-school.com.

Kurse auf der **Proitzer Mühle** in 29-Schnega. Alle Infos unter proitzer-muehle.de.

Tangoschule La Torre in der Severinstorburg, Chlodwigplatz 2, 50678 Köln. **Tangokurse** in Köln und Aachen mit Daniel Perusin. Termine & Infos per Mail an elchino@t-online.de

Terra Musica – Kurse für Gitarre, Gesang, Saxofon, Schlagzeug, Bläser und Blockflöte in der Toskana und in Deutschland, für Anfänger und Fortgeschrittene. Infos und Termine unter musikurlaub.com

2. Kursanbieter

Borduninstrumente

Kurse für **Dudelsack** und **Tin Whistle** mit **Herbert Bartmann** (Hümmelchen, Renaissancedudelsack, Hochlanddudelsack, Tin Whistle etc.). herbert-bartmann.de, dudelsackkurse.de, tinwhistlekurse.de.

Drehleier-, **Dudelsackkurse** und sonstige Veranstaltungen des **Bordun e. V.** Kontakt und Termine: Fredi Pitzschel, Tel. 0221-816752, bordun.de.

Drehleierkurse mit Ron Winkler im Club Passage in 01-Dresden, drehgeiger.de.

Dudelsack-Akademie in Hofheim, Deutschlands erste und einzige offizielle Dudelsackschule, die eng mit dem National Piping Centre in Glasgow zusammenarbeitet. Kontakt und Termine: dudelsack-akademie.de.

Didgeridoo

Didgeridoo-Workshops für Anfänger und Fortgeschrittene mit Eddy Halat, eddyhalat-didges.com.

Kurse für **Didgeridoo und Native American Flute** mit Anthony Nachbauer. 3crocodiles.de

Geige

Fiddle-Workshops mit Sabrina Palm. Infos unter bonna-musica.com.

Unterricht für **Geige** und **Fiddle**, **Gitarre**, **Gesang** und **Ensemble** in 48-Münster. Béatrice Wissing, Hunnebeckweg 6, 48161 Münster, Tel. 02533-9347115, info@irishmusicmuenster.de, irishmusicmuenster.de

Gesang

Gesangscoaching mit Linda Kalbfleisch, lindaka.com.

Sprachensingkreis **Die Klingende Brücke** – pflegt und fördert das Kennenlernen, Singen und Verstehen der Volkslieder Europas in den Originalsprachen. Umfasst heute etwa 1.000 ständige Teilnehmer in 21 Liedstudios in Deutschland, Belgien und Frankreich. In größerem Rahmen finden regelmäßig Wochenendveranstaltungen statt sowie Treffen und Reisen im In- und Ausland. Kontakt und Termine unter klingende-bruecke.de.

Mittelalterliches Chorprojekt „Lilia caeli“ im Studio 52 in 59-Hamm, post@bianca-stuecker.de. Kennenlernen der Ausdrucksmöglichkeiten der eigenen Stimme anhand Stücken aus Mittelalter, der Renaissance und neuerer traditionellen Musik. Auch mittelalterliche Tänze gehören zum Programm. Vor- oder Notenkenntnisse keine Voraussetzung, neue Sängerinnen und Sänger immer willkommen. Begleitung durch Ensemble Violetta. (Fast) immer am letzten So. des Monats, 12:00-14:30.

Workshops **Weltmusik – grenzenlos singen** mit Aquabella (a cappella). Infos unter aquabella.net. Termin: 08.03. 99-Neudietendorf: Saal des Bundes der ev. Jugend

Gitarre

Acoustic Guitar Workshops mit Franco Morone. acousticguitarworkshops.com

Unterricht für **akustische Gitarre** von erfahrenem und ausgebildetem Musiklehrer. Klassik, Pop, Folk, Fingerstyle. Werner Kuschmierz, Werrastr. 37, 12059 Berlin, w-ku.de.

Beer & Guitar Musikferien, hochkarätige, professionelle Gitarrenseminare in Österreich/Bayern. beer-and-guitar.com

Dachkammermusik – **Workshop-Konzerte (Gitarre)** im Katholischen Stadthaus in 45-Essen. Führende Meister der internationalen Gitarrenszene geben einen exklusiven Workshop. familienbildung-essen.de, Tel. 0201-8132237, fbs.essen@bistum-essen.de.

Gitarrenworkshops im Gitarrenzentrum (Inh. Karl Heumann) in 42-Remscheid, kaiheumann.com.

Gitarrenworkshops mit Pierre Bensusan, pierrebensusan.com.

Gitarrenworkshops Fingerstlye solo mit Ulli Bögershausen. Kontakt: Tel. 05571-9196694, info@boegershausen.com, boegershausen.com.

Gitarrenworkshops mit Detlef Bunk zum Lehrbuch *Acoustic Rock Café* (Acoustic Music Books). Kontakt: kontakt@detlefbunk.de, detlefbunk.de

Gitarrenworkshops mit Zane Charron. Tipps und Techniken für Fingerstyle, Acoustic Rock & Songbegleitung, zanecharron.com.

Gitarren- & Bass-Spiel mit Durchblick! Diplom-Musikpädagoge und Profimusiker gibt Privatunterricht (Basics, Songbegleitung, Folk, Pop, Rock, Jazz) in Berlin-Pankow. Abwechslungsreich, praxisnah, humorvoll. Anfragen unter 030-32707674.

Gitarrenworkshops mit Beppe Gambetta (New Acoustic Guitar), beppegambetta.com.

Gitarrenkurse mit **Goissahannes**, goissahannes.de.

Gitarrenworkshops mit Biber Herrmann, biber-herrmann.de.

Gitarren- und andere Workshops mit Jens Kommnick (**Gitarre**, **Bouzouki**, **Tin Whistle** u. a.). jenskommnick.de.

Gitarrenkurse mit Volker Luft, Dozent für klassische Gitarre und Improvisation, myspace.com/volkerluft.

Celtic Fingerstyle Guitar – **Workshops** mit Tony McManus. tonymcmanus.com

Kostenloser **Gitarrenkurs** mit Videos auf guitar-tv.de/gitarre-lernen-videos/lernvideos-teil-1. Mit Reinhold Pomaska. guitar-tv.de

Gitarrenworkshops mit Rainer Seiferth. rainerseiferth.de.

Gitarrenworkshops mit Patrick Steinbach, patrick-steinbach.de.

Gitarrenworkshops mit Ian Melrose (Ex-Gitarrist von Clannad), melroseacousticguitar.com.

Gitarrenworkshops mit Ekhart Topp (Musiker/Musiklehrer), doubletop.de, Tel. 06007-917816, topp@doubletop.de.

Harfe

Harfenworkshops (Celtic, World) und **Kurse für Stegreifsingen** mit Stefanie Bieber, mail@stefanie-bieber.de, Tel. 069-54804710, stefanie-bieber.de.

Harfenworkshops mit Nadia Birkenstock, nadiabirkenstock.com.

Harfenworkshops mit Thomas Breckheimer, www.aurilli.de

Harfenworkshops mit Lilienherz Jürgen Steiner, lilienherz.de.

Harfenworkshops mit André Schubert, klangwerkstatt.de.

Harfenworkshops mit Merit Zloch, meritzloch.net.

Klezmer

Klezmer-Workshops mit Andrea Pancur, andrea-pancur.de.

Workshop Klezmer-Improvisationen mit Helmut Eisel – ein spielerischer Weg zur Improvisation, nicht nur für Laien. Kurse seit 1993. Termine unter helmut-eisel.de.

Workshops Klezmer und jiddische Lieder mit Nu (Georg Brinkmann und Emuk Kungl), nu-klezmer.de.

Workshop Klezmer, jiddische Lieder, Kultur, Geschichte (Yiddish Summer Weimar) – Schnupperkurs für Musiker und Sänger ohne Erfahrung mit jiddischer Musik in 99-Weimar, Musikschule Ottmar Gerster. Interdisziplinäre, ganzheitliche Workshops. Information und Anmeldung unter Tel. 03643-858310 oder unter yiddishsummer.eu.

Mundharmonika

Mundharmonikaworkshops mit Dale King (Blues, Folk), myspace.com/dalekingharp, kokokri@arcor.de.

Percussion

Percussionworkshops (u. a. Balafon, Vibrafon, Xylofon, Marimba) mit Gert Kilian, gert-kilian.com.

Bodhrán-Workshops für Anfänger und Fortgeschrittene mit Guido Plüschke, Kontakt, Infos und Termine unter bodhran-world.de.

Bodhrán-Workshops mit Rolf Wagels, Kontakt, Infos und Termine unter bodhran-info.de.

Conga-Percussionschule – Trommelworkshops mit Ruth

Schmithüsen in 52-Aachen. Rahmentrommel für Anfänger und Fortgeschrittene. Details: trommeln-in-aachen.de.

Djembeschule 81-München. Auf dem täglichen Stundenplan steht hier die Djembemusik aus Guinea und Mali, aus der Überlieferung von Meistertrommlern wie Mamady Keita, Billy Konate, Drissa Kone u. v. m. Wöchentliche Kurse von Anfängern bis Profis, djembeschule.de.

Latin Percussion mit Nils Fischer, nilsfischer.com.

Percussion Art Musik, Workshops für **afrikanische, lateinamerikanische & orientalische Folk-/Weltmusik** in Leipzig und Halle. Tel. 0341-2117101, Mobil 0178-4142150, percussionart.de.

Cajon- & Percussionschule CWM-Music in A-Amstetten von Georg Edlinger. Kurse in Ethno-Percussion, Congas, Cajon, Djembe, Darabuka, Riq, Rahmentrommel etc. Kurse auch in A-Linz, A-Wien, A-Neuhofen/Ybbs möglich. georg-edlinger.com

Percussionworkshops mit Nora Thiele – World Percussion, Rahmentrommeln, orientalische Percussion. norathiele.de

Sonstiges

Alphornkurse des Alphorn-Centers von Franz Schüssele in 77-Friesenheim, alphorn-center.de.

Blockflötenworkshops mit Wildes Holz: Z. B. „Blockflöte im Jazz“, „Jazz für Klassiker“, „Blockflöte mal anders: Jazz, Rock, Pop“. Kontakt und Termine: wildes-holz.de.

Ensemble-Workshops **Folk/Bal Folk für alle Instrumente** mit dem **Duo Cassard** (Folk bretonisch, europäisch), duo-cassard.de.

Workshops in **irischer Musik** von **Dán**. Dán spielen seit 2004 Folk und traditionelle Musik aus Irland, Schottland und anderen keltischen Gegenden. danmusic.de

Workshops Gesang und **Gitarre** mit Astrid Barth und Philipp Roemer, gesangundgitarre.de.

Workshops Gitarre und **Gesang** mit Rainer Wöffler und Tanja Wirz. redhotserenaders.de

Global Jazz Academy – Jazz lernen im Fernkurs, onlineunterstützt von zu Hause aus, alle Instrumente, vom Einsteiger bis zum Profi, flexible Zeiteinteilung, erfahrene Dozenten, made in Berlin. global-jazz-academy.com

Workshops **Griechische Musik** im Bürgerzentrum Alte Feuerwache in 50-Köln (für Sänger und Instrumentalisten). terpsichore.de.

Workshops **Gypsy Swing & Jazz** mit Thomas Buffy (Violine) und Rehan Syed (Gitarre).

Institut für Harfe & Musikheilkunde e. V. in 83-Kolbermoor. Seminare und Lehrgänge, Leitung: Uschi Laar. Kontakt und Termine: musikheilkunde-institut.de, uschi-laar.de, Tel. 08032-9590785, uschi.laar@musik-heilkunde.com.

Konzerte, Tanzveranstaltungen und Workshops des **Irish Folk Club Munich**. Infos und Termine unter irishfolkclubmunich.com

Lieder der deutschen Arbeiterbewegung – Seminare mit Manfred Kehr, Weißenburgstr. 42 48-Münster, Tel. 0251-791712, kehr@muenster.de.

Mundharmonika-Workshops für Anfänger. Mit Chris Kramer, chris-kramer.de.

Musikworkshops für Kinder mit **Rainer Wenzel**, rainerwenzel.de.

Musik-Workshops und **Stimm-Coaching** mit Dipl.-Musikpädagogin und Sängerin Antje Stahl-Nünning, antje-stahl.de

Rhythmus und **Klangausbildung** mit **Bernhard Gedrat** von der Musikwerkstatt Musambara, Kurse und Termine siehe musambara.de.

Kurse für **Schwedische Volksmusik** mit Jochen Schepers, spelman.de.

Unterricht und Kurse für **Singende Säge** mit Christine Walterscheid in 59-Hamm/Westfalen, aber auch deutschlandweit im Zusammenhang von Tourterminen. Kontakt: christine.walterscheid@gmx.de, Tel. 0176-82429283, lauscherei.de.

Singer/Songwriter-Workshops mit Fjarill. fjarill.de

Songtexten und **inhaltliche Künstlerentwicklung** mit Masen Abou-Dakn, abou-dakn.de.

Songwriting-Workshops mit Christina Lux, christinalux.de.

Workshops **Tin Whistle, Folkband, asturische Musik, Einführung in die Folkmusik** mit Borja Baragaño, borjabaragano.com/de.

Ensemble-Workshops **Traditionelle Musik** für alle Instrumente mit Søren Thies, soeren-thies.de.

Tanz

Bal Renaissance – Danse Medievale, historisches Tanzfest mit dem Duo Okzitanis. Tänze aus Mittelalter & Renaissance erlernen und zu historischer Livemusik tanzen. bal-renaissance.de

Workshops **bretonische Tänze** mit An Erminig. Einfache, leicht zu erlernende Tänze aus beiden Teilen der Bretagne, wie An Dro, Dans Plinn, Hanter Dro, Gavotte, Polka, Schottisches, Ronde St. Vincent usw. Die Musiker führen die Tänze vor, erläutern deren Schritte und Besonderheiten und begleiten die Workshopteilnehmer bei ihren Schrittübungen mit Livemusik. an-erminig.de

Flamenco-Workshops im Kulturgewächshaus Birkenried in 89-Gundelfingen. Für Anfänger, Mittelstufe und Fortgeschrittene. birkenried.de

Internationales Tanzensemble Slawia, Leitung Dagmar v. Garnier und Jens Klüsche, Schneckenhofstr. 33, 60-Frankfurt, Tel. 069-612578, v.garnier@slawia.de, slawia.de. Siehe auch: „Regelmäßige Termine: Tanz“, 60-Frankfurt

Klezmertanzball und **Vorträge über Klezmermusik** mit Herrn Brinkmann. Termine: nu-klezmer.de, Tel. 02226-918103.

Powwows – Musik- und Tanzfeste der nordamerikanischen Indianer, powwow-kalender.de.

Salzküstenfolk zum Tanz mit Em Huisken. Tanzanleitung, Gesang und Akkordeonmusik, Vorkenntnisse nicht erforderlich. Schwerpunkt auf traditionellen **bretonischen Gemeinschaftstänzen** (Kreise, Ketten- und Reihentänze) – zum Mittanzen oder Zuhören. emhuisken.de

Schottisch tanzen mit den Scottish Dancers in der Ev. Familienbildungsstätte (Paul-Gerhardt-Haus) in 48-Münster, scdmuenster.de.

Klezmer- und Balkantanzhaus mit dem Duo Tangoyim. Details und Termine unter tangoyim.de.

Klezmer- und Balkantanzhaus in Bonn, jeweils 19:00. Details unter klezmerbonn.de. Nächster Termin: 20.12. 53-Bonn-Hardtberg: Kulturzentrum

Tanz und Bal Folk mit Budweis-Wunderlich – folkige, jazzige, groovige Tanzmusik, budweis-wunderlich.de.

Tanz mit den Fränkischen Straßenmusikanten: „fränkisch traditional“ – frisch frank-iert. Kontakt: zachmeier.de.

Tanzkurse im Kulturhaus Schwanen in 71-Waiblingen. Termine:
ab 02.03. **Tango Argentino** mit Renate Fischinger, Christian Riedmüller
ab 04.03. **Salsakurse** mit Hanna de Laporte, Robert Rossi

Tanzseminare Israelische Tänze im Haus Mariengrund in 48-Münster, haus-mariengrund.de.

Tanzveranstaltungen mit Zerrwanst & Co. (Frecher Folk aus aller Welt), zerrwanst.de

Volkstanz mit Adrian Gut, Tanzpädagoge und Leiter der Kreistanzschule Chora. Zweijähriger Lehrgang in Kreis- und Gruppentanz für z. B. Pfarreiarbeit, Schule, Jugendarbeit, Seniorentanz im Bildungshaus Neckarelz in 74- Mosbach. 4 Kursblöcke (ca. 100 Kursstunden) pro Jahr. Lernziele u. a.: Erarbeiten von ca. 60 Tänzen aus den Bereichen rockig-traditionell-meditativ, Tanznotation lesen lernen, eigene Choreografien erarbeiten, methodische Anleitungshilfen. Ausführliche Infos und Kontakt unter chora.ch.

LAG Tanz Niedersachsen, lag-tanz-ds.de, info@lag-tanz-nds.de, 05031-7038971.

Romany Dance School, 10-Berlin: **Gipsy-Dance-Workshops** und **osteuropäische Romatänze** mit Katjusha Kozubek. Für alle Tänzerinnen und Tänzer, aber insbesondere Intern. Folkloretanz, Orientalischer Tanz, Flamenco, Jazzdance. romanydanceschool.de

Rumbero Dance School in 42-Wuppertal. Salsaklassen im Café Ada und im Casa. Genauere Infos und Termine unter rumbero-pasqualino.de, info@rumbero-pasqualino.de, Tel. 0175-3344878.

Tanzkurse und **Bal Folk** mit **La Marmotte**, lamarmotte.de.

Workshops Tanzimpulse mit Lila Lindwurm. Orte und Termine siehe lilalindwurm.de.

Tanzstudio Tap Connection in 10-Berlin-Charlottenburg. Intensive Irish Dance Workshops, tap-connection.de.

Regelmäßige Termine: Sessions/Offene Bühnen

01-Dresden: **Folksession** im Club Passage immer am letzten Do. im Monat.

01-Freital: **Folksession** in der Burgwartschänke mit Diana Hebold & Ted O'Reilly und Schwerpunkt auf Irish Ballad & Folk. In der Regel jeden 2. Mo. im Monat, gelegentlich auch am darauffolgenden Mittwoch, theballadfiddler.webs.com.

04-Leipzig: **Live2 – Singer/Songwriter Salon Leipzig**, offene Liederbühne im Mühlkeller, immer am letzten Do. im Monat, Moderation; Nadine Maria Schmidt, liedertour.de.

07-Jena: **Traditional Irish Folk Session**, immer am letzten Do. im Monat im Irish Pub, irish-pub.jena.de. Die nächsten Termine (unter Vorbehalt): 28.05., 25.06, 30.07., 27.08., 27.09., 22.10., 26.11., 31.12.

07-Jena: **Rudy Tuesday live**, Folk & Rock mit Rüdiger Mund & Friends, jeden Di. im Irish Pub, irishpub-jena.de

10-Berlin: Badeschiff. Jeden Fr. ab 21:00: **Musik, Artistik und Comedy**

10-Berlin: Soziale Begegnungsstätte, Ostpreußendamm/Ecke, Goethestr: **Offenes Singen**, Kontakt: Inga Neumann, inga.n@web.de, Tel. 030-76687354.

10-Berlin-Kreuzberg: Kneipe/Galerie 7 Stufen, myspace.com/7stufen, Tel. 030-53094072, 7stufeninkreuzberg@web.de. **Offene Bühne für alle** (bitte vorher anmelden!)

10-Berlin-Kreuzberg: Kneipe/Galerie 7 Stufen, myspace.com/7stufen, Tel. 030-53094072, 7stufeninkreuzberg@web.de. **Konzertreihe Lazy Sunday Afternoon** (World, Folk, Jazz)

12-Berlin-Neukölln: **Arab Song Jam**, Neuinterpretationen populärer und traditioneller arabischer Lieder, jeden 2. u. 4. Do., 20:00 in der Werkstatt der Kulturen, werkstatt-der-kulturen.de.

14-Potsdam: **Irish Session**, jeden Mi. ab 21:00 im Shamrock's in der Lindenstr. 3. Kontakt: Antje, antja@posteo.de.

18-Rostock: **Irish Session**, jeden ungeraden Mi. ab 20:00 im Bunker, Neptunallee 8, irish-session-rostock.de.

20-Hamburg: **Irish Session** im Pub Irish Rover, Großneumarkt 8. Jeden So. 19:00.

20-Hamburg: **Irish Slow Session** im Café Sternchance (Keller), Schröderstiftstraße 7. Jede gerade Kalenderwoche Di., 20:30.

24-Neumünster: Irish Pub Fiddler's Green, Christianstraße. Jeden Di. ab 19:30: **Session** mit Irish und Scottish Folk (andere Folk- und Musikrichtungen gelegentlich). Tel. 04321-499177, v.m.kaiser@web.de.

26-Bad Zwischenahn-Eckern: Gaststätte Hempen-Fied, Folkdiele, Edewechter Str. 27. Jeden 2. Mi. im Monat ab 20:00: **Folksession** (Instrumente bitte mitbringen).

26-Norden: **Akustik-Session** in der Alten Backstube, Westerstr. 96. Jeden 3. Do. im Monat, Kontakt info@emhuisken.de.

26-Oldenburg: **Irish Session** im Café 22, Schulstraße 22. Einmal im Monat Do., 19:00.

26-Varel: **Irish Session** im Tabula Magica, Neue Straße 6. Jeden 1. Di. im Monat, 19:30.

27-Osterholz-Scharmbeck: **Irish Session** im KUZ, Am Kleinbahnhof 1. Einmal im Monat So., 15:00.

28-Bremen: **Irish Slow Session** (Traditional Music) alle 2 Wo. im Hart Backbord.

28-Bremen: **Irish Session** im Künstlerhaus Ausspann, Schnoor 1. Jeden 1. Di. im Monat, 19:00.

30-Hannover: Dublin Inn Irish Pub, Am Markte 13. Jede gerade Kalenderwoche So. ab 19:00: **Irish Session**. hanover-irish-session.de

30-Hannover: Kuriosum, Schneiderberg 14. Jede gerade Kalenderwoche Di. ab 19:00: **Irish Session**. hanover-irish-session.de

30-Hannover: The Irish Pub, Brüderstr. 4. Jede ungerade Kalenderwoche Do. ab 19:00: **Irish Session**. hanover-irish-session.de

30-Hannover: Freie Waldorfschule Bothfeld, Weidkampshaide 17, regelmäßige **öffentliche Proben** von Dahlhoff, die Band **zum Mitspielen und Mittanzen von Dahlhoff-Stücken (Deutsch-Trad)**, jeweils Do. in der 1. geraden Kalenderwoche eines Monats (nicht in den Ferien) ab 20:00. dahlhoff-die-band-de

33-Gütersloh: Die Weberei, Bogenstr. 1-8. Jeden 1. Do. im Monat G-Town Music Acoustic Session, jeden 2. Do. im Monat: „Barfly", bekanntes **Blues-Live-Event** mit Gerry Spooner & Friends.

37-Göttingen: Göttinger Gitarrennacht präsentiert Saitensprünge im Apex (**Gitarrenmusik** von Klassik bis Folk bis Jazz usw.). funk-wegener.de/gitarrennacht.html, 0551-46886, galerieapex@t-online.de.

40-Düsseldorf: Zakk, Biergarten (bei schlechtem Wetter in der Halle). Jeden Di.: **Spanischer Abend** – andalusisches Lebensgefühl mit Flamenco, Livemusik, Tapas und Rotwein. Eintritt frei.

42-Remscheid: POM, Hindenburgstr. 12a. Jeden 2. Fr. im Monat ab 20:30: **Akustiksession**, Opening Band, ca. 30 min., dann zwei Kurzauftritte. Danach offene Bühne für alle Musikinstrumente und MusikerInnen. Kleine Anlage kann genutzt werden. akustiksession.de

42-Wuppertal: Börse, Wolkenburg 100. Jeden 3. Di. im Monat ab 20:00: **Club Latino** – Pena Latina, Latinofest mit wechselnden Musikgruppen. agenturbingo.de.

42-Wuppertal: Pub Domhan. Jeden 2. Sa. im Monat: **Folksession**, domhan-wtal.de.

42-Wuppertal: Wirtschaftswunder, Wiesenstr. 17. Jeden 1. Do. im Monat: **Session**. the-wirtschaftswunder.de

44-Herne: Sonne, Shamrockstr. 121. Jeden 2. So. ab 20:00: **Irish Folk Session**, Tel. 02323-52673, sonne-herne.de.

44-Dortmund: Subrosa. Jeden 4. Do. im Monat: Acoustic Open – **Offene Bühne** für Musiker mit anschließender **Session**. acoustic-live.de.

44-Dortmund: Warehouse No. 1. Jeden 2. Di. ab 20:00: **Livegigs** mit Folkmusikprofis. warehousenno1.de

45-Mülheim-Heißen: Fünte, Gracht 209 (alte B1). Jeden 2. Do. im Monat: **Open Stage**, http://fuente-kulturzentrum.de

47-Geldern: **Irish Session** in der Alten Boeckelter Schule, Zur Boeckelt 53, jeden 3. So im Monat.

47-Krefeld: Limerick's Irish Pub. Jeden 2. So. im Monat: **Session**.

48-Billerbeck: **Acoustic Session**, jeden 1. Mi. im Monat auf der Session-Bühne im Forum Billerbeck, forum-billerbeck.de/session.html.

48-Münster: **Afrosession** (Afrobeat, Latin, Reggae), jeden 2. Do. im Monat in der Black Box, afrosession.de.

48-Münster: Jeden 1. So. im Monat **Folksession** im Café Le Midi, lemidi-muenster.de.

48-Münster: **Offener Liederabend** (akt. politische Lieder) des Kulturvereins Frauenstr. 24, f24-kultur.de.

48-Münster: **Open Irish Folk Session** – Jigs, Reels, Hornpipes, Polkas & Songs zum Zuhören & Mitmachen. Tel. 0251-4828739, termine@f24-kultur.de, f24-kultur.de.

48-Münster: Kreativ-Haus: **Open Stage** „Planlos und unperfekt". Die Veranstaltungsreihe bietet Künstlerinnen und Künstlern aus den Sparten Theater, Tanz, Literatur, Musik und Kabarett eine offene Bühne. Egal ob Profi oder Newcomer, ob Solist oder Gruppe – jeder, der will, kann auftreten. Auch wenn sein Programm noch planlos und unperfekt ist. Für einen abwechslungsreichen Abend sorgt ein Zeitfenster von max. 10 Min. pro Auftritt. Eintritt frei, folk-treff.de.

48-Münster: **Singer/Songwriter-Slam** – ein Musiker, ein Instrument, ein Song alle zwei Monate im Cuba-Cultur, tatwortimnetz.de.

48-Münster-Nienberge: **Irish Music Session** (Fiddle, Gitarre und Gesang) mit Béatrice Wissing von Crosswind im Alter Ego. In der Regel am letzten Di. im Monat, irishmusicmuenster.de.

49-Venne: Gasthaus Linnenschmidt. Jeden 1. Di. im Monat ab 20:00: **Session**.

50-Köln: Kantine, Yard Club. Jeden 2. Fr. im Monat ab 21:00: **World Party** – Musik aus Frankreich, Italien, Spanien, Südamerika, Afrika, Irland, Asien …, neue und alte Hits aus aller Welt mit DJ MN Acapulco. kantine.com

50-Köln: Stadtgarten, Studio 672. Monatlicher **Singer/Songwriter Club „Lagerfeuer Deluxe"**, immer 3 Acts haben 20 Min. Zeit, um das Publikum zu begeistern. Vorgaben: Keine Drums, keine Verstärker, keine Effekte –Lagerfeuer-Feeling eben. http://lagerfeuer-deluxe.de.

51-Bergisch Gladbach-Schildgen: Irish Pub Zur Post, Altenberger Domstr. 115. Jeden letzten Sa. im Monat: **Session**. irishpub-schildgen.de

51-Leverkusen: **Irish Folk Session** im Notenschlüssel in Zusammenarbeit mit der Musikschule Leverkusen. Weitere Infos unter the-session.de/lev.

53-Bad Neuenahr, Killybegs Irish Pub, Hauptstr. 84. Jeden 2. Di. im Monat offene **Irish Traditional Session** mit Tom Kannmacher & Co.

53-Bonn-Endenich: Fiddler's (gegenüber Springmaus). Jeden 1. Mi. im Monat: **Session**; jeden 3. Mi. im Monat: **Slow**; jeden 4. Mi. im Monat: **Ballad**.

53-Bonn-Dottendorf: **Treffen des Folk Club Bonn** nach angloamerikanischer Art (Folk, Blues, Roots, Country, Weltmusik) in Dotty's Sports Bar, Christian-Miesen-Straße. Jeden. 1. Fr. im Monat, 19:00-22:00, folk-club-bonn.blogspot.com.

53-Bonn: Pantheon-Theater, **Late Night Blues**. Von April bis Juni jeden 1. Montag im Monat ab 22 Uhr Blues-/Jazz-Session im Pantheon. Der Eintritt ist frei.

53-Bonn: **Interkulturelle Jamsession** des Pesanggrahan Indonesia e. V. im Migrapolis-Haus der Vielfalt, jeden 3. Sa. im Monat, 18:00-22:00, unterstützt vom Migrapolis House of Resources Bonn, dem Landesmusikrat NRW und der Landesmusikakademie NRW. Jeder willkommen. hor-bonn.de

53-Bonn: **Klezmer Tune Learning Session** im Anno Tobac. Am 2. o. 3. Di. im Monat, 20:00. klezmerbonn.de

54-Gerolstein: Burg Lissingen, Prümer Str. 1. Jeden Di. ab 18:00: „Backstage" – **Offene Bühne**. Tel. 06591-9499880.

55-Mainz: M8 Live Club, jeden 3. Do. im Monat: „Songs in a small room" – **Open Stage** (Akustik, Rock, Folk, Blues). Es können bis zu drei Songs vorgetragen werden. Dabei kommt es nicht so sehr auf Professionalität und Bühnenerfahrung an, wichtig ist: Spaß an akustischer Musik! Anmeldung erbeten bis spätestens 20:00 am Konzertabend oder bei Ludwig Riederer llsf.riederer@t-online.de, mayence-acoustique.de.

58-Hemer-Westig/Sauerland: Lockvogel. Jeden 1. So. im Monat ab 20:00: **Acoustic Music Session**. Der musikalische Schwerpunkt liegt auf englischem und irischem Folk sowie Mischformen mit Blues oder Rock.

59-Soest: Alter Schlachthof. (Fast) jeden Mi. ab 20:30: **Open Stage** „Pub Music Night", schlachthof-soest.de, Tel. 02921-31101, kulturbuero@schlachthof-soest.de.

63-Gelnhausen: **Offener Singtreff** Just Sing in Gesines schönem Raum, Stephanusberg 2, ca. alle 3 Monate samstags von 16:00-17:30. justsing.de

64-Darmstadt: Hoffart-Theater. (Fast jeden) 1. Di. im Monat ab 19:30: **Sessions** und **Übungstermine** für Musikanten der Gruppe Dudlhupf, dudlhupf-darmstadt.de.

66-Saarbrücken: O'Dwyer's. Jeden 3. So. ab 19:00: **Irish Traditional Session**

67-Kaiserslautern: Irish Pub The Snug, jeden 2. So. im Monat, 16:00-19:00: **Traditional Irish Music Session**.

67-Kaiserslautern: **Irish Folk AG** der Technischen Universität, jeden Di. 19:00 in der Mensa 4. uni-kl.de/campuskultur/gruppen-ags-mehr/irish-folk-ag

67-Kirchheimbolanden: Irish Pub Connemara. Jeden 2. und 4. Do. im Monat: **Traditional Irish Music Session**.

70-Stuttgart: **Open World Jam** monatlich im Kulturzentrum Laboratorium, Wagenburgstraße 147, Stuttgart-Ost. Für versierte Musiker/-innen, die ihr musikalisches Spektrum um Rhythmen und Klänge aus allen Weltregionen erweitern wollen. Einmal im Monat sonntags. Bei Interesse an aktiver Teilnahme bitte vorherige Anmeldung bei Daniel Agikov: ziryab@forum-der-kulturen.de.

71-Waiblingen: Kulturhaus Schwanen, Winnender Str. 4, jeden 3. Di. im Monat **Open Stage**, kulturhaus-schwanen.de. Die nächsten Termine (unter Vorbehalt): 19.05., 16.06.

73-Esslingen: **Irish Folk Music (Slow) Session** in der Heugasse 15, Tel. 0711-91453981, jeweils am letzten Do. des ungeraden Monats. irishcelticsession.co.de.

75-Pforzheim: **Folkmeeting** – Offene Bühne im Folkclub Prisma e. V.

76-Karlsruhe: Scruffy's Irish Pub, Karlstraße. Mo.: **Irish Folk Music Session** mit den Krusty Moors; Do.: **Pub Quiz** mit Charlotte; So.: **Music Quiz**.

79-Freiburg: Irish Pub O'Kellys, Milchstr. 1. Jeden Fr. ab 21:00: **Irish Folk Session**, organisiert von Sunny Corner (sunnycorner.de) und dem O'Kellys, okellys.de.

80-München: **Sessions** und **Offene Bühnen:**
Open Stage Night (bzw. am letzten Mi. des Monats **Irish Folk Session)** im Shamrock Irish Pub, Trautenwolfstr. 6, jeden Mi. ab 20:30, Tel. 089-331081, shamrockmunich.moonfruit.com

Folk- & Bluegrass-Session im Oklahoma Saloon, Schäftlarnstr. 156, jeden 4. Di. im Monat, 20:00, Tel. 089-7234327, mbgf.de
International Songwriters' Evening, jeden 1. und 3. Mo. im Monat, Theater Heppel & Ettlich im Drugstore, Feilitzschstr. 12. Infos: isemuc.de oder bei Marco, Tel. 089-2713148
Jamsession: Blues/Rock/Rhythm and Blues im Hide Out, Volkartstr. 22, jeden Do., 20:00, Tel. 089-169668, hideout-muenchen.de
Westend Jam im Kulturkeller d'Schwanthalerhöh, Westendstr. 76 (im Hof), jeden Do., 21:00, 4 Euro, kulturkeller.com
Songs am Kaminfeuer, im Kulturkeller d'Schwanthalerhöh, Westendstr. 76 (im Hof), jeden 1. Fr., 21:00, 4 Euro, kulturkeller.com
Offene Bühne im Café Wildwuchs, Leonrodstr. 19 (im Hof), jeden 2. u. 4. Fr. im Monat (außer Schulferien), Klavier vorhanden (am 4. Fr. werden VHS-Kursteilnehmer bevorzugt)
Munich Acoustic Blues Session im Antons, St.-Martin-Str. 7, jeden letzten Sa. im Monat, 21:00, antons-online.de. Weitere **Blues-Sessions**: dieautobahnkapelle.de

88-Isny: Pat Murphy's Irish Pub. Jeden 2. Sa. im Monat: **Irish Folk Session**.
88-Leutkirch: **Bühne frei** im Café Blauer Affe, blauer-affe.info.

88-Ravensburg: **Impro-Treff** im Café Miteinander, Herrenstr. 43. jeden 1. und 3. Mo. im Monat von 19:00-21:00, offener Treff für Musiker, die gern improvisieren, musik-und-impro.de.

89-Schelklingen: Stellwerk. Immer am 31.: Musiker-**Session**-Abend – für Freunde „handgemachter Musik", immer wenn der Monat 31 Tage hat, Anlaufstelle und Treffpunkt für gemeinsames Musizieren und Kommunizieren. Eintritt frei und für aktive Musikanten sind immer ein paar Bierchen übrig. Kontakt: Hans Wild, Tel. 07394-870, hallo@stellwerk-schelklingen.de, stellwerk-schelklingen.de.

90-Nürnberg: Jeden Mi. **Folk & Trad Session** des Folkclubs Nürnberg in Molly Malone's Irish Pub, mit Pat Cooksey. Außerdem jeden 2. So. im Monat **Sunday Ceilidh**. molly-malones-nuernberg.de

90-Stein: **Musikerstammtisch** im Nachtkästla in der Hauptstr. 9, jeden 1. Mi. im Monat, Tel. 0911-685974, Kontakt: Herbert Schneider, moonlightcrisis@gmx.de, Klinggraben 10, 91-Schwabach, Tel. 09122-76019

97-Bad Neustadt: **Celtic Music Session**, jeden 1. Die. im Monat ab 22:00 in Murphy's Irish Pub, Hohenrother Str. 1-3. Kontakt: Tel. 09771-3437, murphys-irish-pub.de

97-Würzburg: Pub Irish Pixie, Karmelitenstr. 22. Jeden Di. ab 20:30: **Traditionelle Folksession**

Regelmäßige Termine: Tanz

04-Leipzig: Tanzhaus Folk e. V. **Tanzkurse, Folkbälle, Volkstanzkreis**. Verschiedene Veranstaltungsorte (u. a. Knicklicht, Heinrich-Budde-Haus). Weitere Infos und Termine auf tanzvolk-leipzig.de

04-Leipzig: **Folktanz mit Livemusik** zum Zuhören, Zuschauen und Mittanzen im Saal der Bethanienkirche mit Zerrwanst & Co, zerrwanst.de.

04-Leipzig: **Tanzmusik** aus Schweden, Israel, Südosteuropa, England und Frankreich mit Swedenquell einmal im Mo. in der Wasserstadt Leipzig.

07-Jena: Nollendorfer Hof. Jeden Mo. 19:00-22:00: **Volkstanz** (Hochschulsport), folkstanz-jena.de.

10-Berlin: Freitagsgruppe Berlin: offener wöchentl. **Balkantanzabend**, Wochenendseminare. freitagsgruppeberlin.de
Balkantanzhaus Berlin, jeden 3. Do. im Monat im Haus der Sinne, mit Ljuti Hora (Musik) und Tanzanleitung. ljutihora.eu, folkstanz.in-berlin.de
Indoor -Ceilidh, einmal im Monat Sa., **Simple Folk Dances** im Wasserturm Kreuzberg, Kopischstr. 7, 19:30-23:00.
„Molto Beene" und **„Haste Töne"** in der Aula der Uckermarkschule, Rubensstr. 63, Schöneberg, jeden Di., 19:45 Alle 2 Monate So., 19:00, **„Tants in Gartn Eydn"** im Labsaal in Alt-Lübars
Tanz für jede(n) auf der Folkwiese im Mauerpark, jeden Fr., 18:30
Tanz für Kinder (3-5 Jahre) im Kieztreff, Kopenhagener Str. 50, jeden Fr., 15:00-16:00
Tanz für Kinder (ab 6 Jahre), im Kieztreff, Kopenhagener Str. 50, jeden Fr., 16:15-17:15

10-Berlin: **Tanzhaus** Wabe, Bal Folk und mehr in der Wabe, Danziger Str. 101, Prenzlauer Berg, jeden 3. Fr. spreefolk.de/tanzhauswabe, folkstanz.in-berlin.de

10-Berlin: **Tanzveranstaltungen** im Haus der Sinne in der Ystader Str.10, hausdersinneberlin.de.

10-Berlin: **Tanz** mit Folkinger im Sportcasino Zur Wulle (GuthsMuths-Sportzentrum): Wullenweberstr. 15, 10555 Berlin, folkinger.de. folkstanz.in-berlin.de

14-Belzig: San Diego Café. Jeden 1. Do. im Monat 20:30: **Bal Folk** mit Schwerpunkt Bretagne. Musik: Cernunnos; Tanzanleitung: Daniel Pillon. Empfohlener Unkostenbeitrag: 3 Euro. Mehr Infos bei Daniel, Tel. 033849-90309, und Ingo, Tel. 033841-380292.

14-Potsdam: Einmal im Monat Fr., 20:00, **Dick-Band & Schwenkhops** im Gemeindesaal Schulstr. 8c in Babelsberg.

22-Hamburg-Osdorf: Heidbarghof: **Folktanz**. Kontakt heidbarghof@t-online.de. Termine (unter Vorbehalt):
03.06. **Fest Noz** mit War-Sav
27.06. **41. Nordfolk-Ball** (Bal Folk)
26.09. **Tanzkonzert** mit Blowzabella
07.11. **42. Nordfolk-Ball** (Bal Folk)

28-Bremen: **Bremer Folkball** im Bürgerhaus Hemelingen, Godehardstr. 4. Termine unter folkball.de.

30-Hannover: **Tanzhaus** Lister Turm, jeden 1. Fr. im Monat (mit Ausnahmen), 19:30-23:00 im großen Saal des Lister Turms. Kontakt und Termine: Tel. 0511-4506799, hannover.tanzhaus.org.

31-Hildesheim: Jeden letzten Mo. im Monat: „Die Resonanz spielt auf zum **Tanz**" – Tanz auf dem Berge, Tänze aus aller Welt begleitet live und akustisch durch Jelemo. Ort Waldorfschule Hildesheim, 20:00, rosa Gebäude, bitte Schuhe mit heller Sohle mitbringen. jelemo.de.

32-Detmold: Bachschule, Emileinstr. 41. Jeden ersten Do. im Monat **Bal Folk/Irisch/Bretonisch** usw.

32-Hiddenhausen: **Session & Bal Folk** in der Kulturwerkstatt, kuwehi.de.

34-Kassel: Jeden 2. Fr. (ungerade Wochen) **Folkdance International**, 20:00, Alfred-Delp-Haus (Gemeindehaus), Kölnische Str. 51. Infos: folktanzks@gmx.de

34-Kassel: Jeden Mo. **Folkdance querbeet** (Hochschulsport – Gäste willkommen), Aula/Mensa der ehemaligen Ingenieurschule, Wilhelmshöher Allee 73, Infos unter uni-kassel.de/hrz/db4/extern/hochschulsport/sportangebot/sportart.php?sp_id=133

38-Braunschweig: Jeden 2. Do. im Monat ab 18:00 **Irish-Folk-Session** in der DRK-Kaufbar, Helmstedter Str. 135. Mitspieler und Zuhörer willkommen. Kontakt 0531-346737.

38-Braunschweig: Jeweils Do. in den geraden Kalenderwochen um 20:00 **Slow Session** in der Brunsviga, Karlstr. 35. Lernen von Irish Tunes nach Gehör. Offen für alle Melodieinstrumente. Kontakt 0531-346737.

38-Braunschweig: Gemeinschaftshaus Weststadt, Ludwig-Winter-Str. 4: **TanzRaum Worldbeatparty** und mehr, mit 2 DJs und ggf. **Session**. tanzraum.npage.de

42-Wuppertal: Café Ada, Wiesenstraße 6: Jeden Mo. und Di.: **Tangokurse**, anschließend Tangosalon
Mittwoch ab 18:00: **Salsakurse** und **Salsacafé** (21:15)
Samstag: **Tangosalon;** Sonntag: **Tangokurse**
Sonntag ab 13:00: **Salsakurse** bei Parkett Naturnah, Aderstr. 5; Kontakt: Uli Armbruster, Tel. 0202-2471333, booking@cafeada.de, cafeada.de

42-Wuppertal: **Bal Folk abwechselnd mit Balkan- und Klezmertanz** in der Färberei, mit dem Odessa-Projekt, odessa-projekt.de.

45-Essen: **Irish Setdance** jeden So. ab 15:00 im Fritzpatrick's Irish Pub, Girardetstr. 2, setdance.de.

48-Münster: Gleis 22. Einmal im Monat Fr.: **Kräutertempelparty** (Weltmusik). myspace.com/kraeutertempel.

48-Münster: Ev. Familienbildungsstätte Paul-Gerhardt-Haus, ev-fabi-ms.de. Einmal im Monat So.: **Offenes Folklore-Tanzen** (kreuz & quer durch Europa).

48-Münster: Kath. Kirchengemeinde St. Gottfried: **Internationale Folkloretänze** (gesellige Tänze für Erwachsene), st-gottfried.de

48-Münster: **Workshops Internationale Folkloretänze** der VHS Münster in der Aula der Dietrich-Bonhoeffer-Schule, vhs.muenster.de.

48-Münster: Westfälischer Volkstanzkreis Münster (**Tänze aus Westfalen**), lwl.org/westfaelischer-heimatbund/member1.php?verein_id=350, marcus-heins.de.

48-Münster: **Tanzlust-Party** (Pop, Rock, Weltmusik) in unregelmäßigen Abständen in der Alexianer Waschküche – Website beachten: alexianer-waschkueche.de.

48-Münster-Hiltrup: Jeden Do. (außer feiertags) in der Turnhalle der Kita St. Martin, **traditionelle Tänze aus Südosteuropa** mit der Folkloretanzgruppe Hiltrup.

50-Köln: **Salsakurse** mit Pasqualino el Rumbero, jeden Fr., ab 19:30, Restaurant Goldschläger, Hans-Böckler-Platz 1-3, rumbero-pasqualino.de

53-Bonn: Jeden 2. Mi. im Monat 21:00-23:30 **Tanzsession (**Step, Ceili, Set) zum Zuschauen und Mitmachen zu Livemusik im Fiddler's Pub, Bonn-Endenich. greenwood-school.de

53-Bonn: Jeden 2. Do. im Monat **Bretonische Tänze für** Anfänger, Fortgeschrittene und Profis mit Jürgen Weihofen im Margarete-Grundmann-Haus, pur-bonn.de.

53-Königswinter: Bungertshof. Jeden 2. So. im Monat ab 18:00: **Tango**.

56-St. Goar-Werlau: Zur alten Weinstube. Jeweils 20:00: **Bal Folk**. Für Termine siehe balfolk-werlau.de

57-Bad Fredeburg: Trägerverein **Fredeburger Volkstanzkurs** e. V., Tänze und Musik aus englisch- und deutschsprachigen Ländern, fredeburger-volkstanzkurs.de, erwin.luttmann@fredeburger-volkstanzkurs.de.

59-Lüdinghausen: **Tanz am Teufelsbach** auf Burg Lüdinghausen oder Haus Hellenkamp in 59-Lüdinghausen, begleitet von der Gruppe Wildfremd. Trad. Tänze aus Deutschland, Frankreich, Irland, Skandinavien. Für Termine siehe inib.de.

60-Frankfurt: Herderschule (nahe Zoo), Turnhalle. Jeden Di. (außer Ferien) von 19:00-22:00: **Scottish Country Dancing**. frankfurt-scd-club.org, Tel. 06031-64311.

60-Frankfurt: Bürgertreff Gutleut. Jeden 2. Do. im Monat 19:30-23:00: **Tanzen, Bal Folk** und **Sessions**, folkclubfrankfurt.de. Sonstige **Tanzangebote** des Folkclubs Frankfurt unter folkclubfrankfurt.de.

60-Frankfurt: Nord-West-Zentrum, Saalbau Titusforum, Walter-Möller-Platz 2. Jeden Mo. 19:30 **Tänze aus Bulgarien u. a. Balkanländern** sowie jeden Di. und Do. 19:00 **Tanztraining für Auftritte** mit dem Internationalen Folkloretanz-Ensemble Slawia, Tanztraining für Auftritte. Verschiedene Gruppen: Balkan, Israel und andere Länder. Tel. 069-612578, slawia.de

60-Frankfurt: Gmynastiksaal Textorstr. 42, jeden Di. 10:30-12:00 **Intern. Folkloretänze** zum Mitmachen mit dem Folkloretanz-Ensemble Slawia, slawia.de

64-Darmstadt: Dudlhupf: Tanzen. dudlhupf-darmstadt.de.

64-Darmstadt: TU Darmstadt, altes Hauptgebäude, Hochschulstr. 1, Raum 175. Jeden Do. ab 20:30: **Mitmachtanz international** – Schwerpunkt Balkan, mit Livemusik. qualmendesocke.de

65-Wiesbaden: Forum Kohleck. Jeden Di. 20:00-21:30: **Internationale Folkloretänze** mit Gaidarka (leicht bis mittelschwer), gaidarka.de

67-Mutterstadt: Tanzhaus Mutterstadt: **Tanzveranstaltungen** (Celtic und andere), oost-bla.de.

70-Stuttgart: Eltern-Kind-Zentrum. Jeden Mi. ab 19:30: **Trommel-Tanz-Meditation** – Afrikanische Trommel, Tanz und Kraftlieder mit Martin Moffor aus Kamerun. Jeden Mo. ab 17:00: Kinder-Trommeln. Infos: martin-moffor.de, 0170-5528449

70-Stuttgart: Balhaus e. V., balhaus.de, info@balhaus.de. **Balhaus-Tanz** in der Waldorfschule Uhlandshöhe (kleiner Saal rechts oberhalb des Hauptgebäudes), Hausmannstr. 44, 70-Stuttgart, jeweils von 19:30-21:30.

71-Waiblingen: **Salsa-Tanzkurse** jeden Mi. im Kulturhaus Schwanen. Anfänger 19:15, Mittelstufe 20:15, Fortgeschrittene 21:15. Parallel zu den Kursen kann man ab 19:00-23:00 in der Lunabar Salsa und Rueda tanzen. tanzen-im-schwanen.de

73-Rechberghausen: **Bal-Folk-Musik** mit Musikern aus der Region im Roten Ochsensaal, Bal Folk Initiative, Tel. 07161-58150, balfolkinfo@gandoril.de.

76-Karlsruhe: Gaststätte Akropolis, Ziegersaal, Baumeisterstr. 18: Einmal im Monat **Balkan-Tanzhaus**. Lieder, Musik, Tänze und Folklore aus Südosteuropa zum Zuhören und Mittanzen mit dem Frauenchor Bela Rado, der Musikgruppe Donagan und dem Tanzensemble Syrtos. Weitere Infos unter tanzhaus-karlsruhe.de.

76-Karlsruhe: Restaurant Walhalla: **Klezmertanz** mit Anleitung mit A Bisele Masl. klezmertanz.de

78-Konstanz: Bretonische, israelische, internationale **Volkstänze**, jeden Mittwoch ab 20:30 in der Friedrichstraße 19.

80-München: **Céilis** und **Irish Dance Music** mit der Munich Céili Band und Caller Barbara Dillon, jeden 1. Mo. im Monat ab 21:00 im Kilian's Irish Pub am Frauenplatz 11, munichceiliband.com.

80-München: Pasinger Fabrik. Einmal im Monat Sa. ab 20:00: **Bal Folk** und **Session** – Musik und Tänze aus Frankreich zum Mitmachen (mit Tanzeinführung, vorab Session). balfolk.de, balinfo@balfolk.de

80-München: **Israelische Kreistänze** für alle mit Matti Goldschmidt im Jüdischen Gemeindezentrum, St.-Jakobs-Platz 18, jeden Mo. 19:00-20:30 für Anfänger, danach bis 21:30 für Geübtere. Infos unter Zel. 089-7241445, für Erstkommende bitte Anmeldung per E-Mail über juedischevHS@ikg-m.de.

91-Bad Windsheim: Fitness- und Sportpark **Irischer Stepptanz**, jeden Do.: Sean Nós Dancing. celtic-cross-school.de

91-Erlangen: Erlanger Tanzhaus, erlanger-tanzhaus.de
Di. 19:30-22:00, Frankenhof, IFO (**Intern. Folkstänze**, abwechselnde Länderschwerpunkte)
Jeden 2. Di. im Monat, 19:30-22:00, Frankenhof, Jolly Run (**English Community Dance**)
Jeden letzt. Mo. im Monat, 20:00-22:00, Frankenhof, MoMo (Schwerpunkt **Osteuropa, Balkan, Griechenland, Israel**)
Jeden 3. Do. im Monat, 19:30-22:00, „Die Villa", ITF (**Irischer Tanztreff** für Fortgeschrittene)
Je ein Freitag pro Quartal, 19:00 Uhr, Fröbelstr., BretTerFrei (**Bretonisch tanzen und feiern** – bring & share)
Unregelmäßig Fr. oder Sa., St. Bonifaz oder Frankenhof, nachmittags, **Tanz mit – bleib fit** (der etwas andere Seniorentanz 50+)

91-Neustadt/Aisch: Fitnesscenter Kronester **Irischer Stepptanz**, jeden Mo. und Fr.: Sean Nós Dancing. celtic-cross-school.de

97-Bad Kissingen: **Internationale Folklore zum Mittanzen**, jeden Mi. 18:00-19:45 (außer in Schulferien, Aug. u. Dez.). Halle der Sinnberg-Grundschule. Weitere Infos über Veranstaltungskalender auf badkissingen.de

98-Meinigen: **Folktanz-Kursangebot**, Paartänze: Polka, Mazurka, ungerade Walzer und Verwandte. Haus der Generationen, Sarterstift, Alte Henneberger Straße 2. Fast jeden 3. Do. im Monat, 19:00-20:25. Anleitung: Tilman Kluge, Tel. 09733-783762, Anm. bei Frau Biebelriether, Tel. 03693-501920.

CH-Bülach: Einmal im Monat **Jamsession/Stubete** des American Folk Club Rocking Chair und der Big Stone Old-Time Country Band im Restaurant Kaserne. Termine (unter Vorbehalt): 19.06., 22.08., 18.09., 13.11., 11.12.

CH-Winterthur: Jeden Mo. und Di.: **Tanzvolk-Bewegungskurse** mit Theresa Schilling für Erwachsene Jeden Mo.: Für Kinder. Infos unter tanzvolk.ch oder Tel. 0041-78-6594312

Radio

(Stand nach bestem Wissen und Gewissen: Mai 2019 – sicherheitshalber vorher die Programmpläne auf den jeweiligen Websites anschauen)

A. Öffentlich-rechtlich

1. Deutschland

Bayern 2 *bayern2.de*
So. 11:30-12:00 HEIMATSOUND (Neue Musik aus Bayern und dem Alpenraum)
Am letzten So. im Monat 14:05-15:00 MUSIKWELT – Musik aus aller Welt
Zu unterschiedlichen Sendezeiten: RADIOMITSCHNITT (u. a. mit Lied, Weltmusik, Festivals), zu Terminen aktueller Sendungen siehe Website.

Bayern Plus *bayernplus.radio.de*, *br.de/radio/bayern-plus*
Sa. 18:00-19:00 TRADIMIX UND LIEDERMACHER (jeden 1. Sa. im Monat moderiert Christoph „Stofferl" Well)

BR Klassik *br.de/radio/br-klassik*
Sa. u. So. 23:05-00:00 MUSIK DER WELT

Deutschlandfunk *deutschlandfunk.de*
Mo.-Fr. 15:05-15:30, Sa. 15:05-16:00 CORSO – Kunst und Pop (u. a. mit Musik aus Folk, Lied, Weltmusik)
Mi. 21:05-22:00 QUERKÖPFE (Kabarett, Comedy & schräge Lieder)
Fr. 21:05-22:00 ON STAGE (Konzertmitschnitte, u. a. aus den Bereichen Folk, Lied, Weltmusik, z. B. vom Rudolstadt-Festival)
Sa. 04:05-05:00 KLANGHORIZONTE (Jazz, Weltmusik, Folk)
Alle 2 Wochen Fr. 22:05-22:50 SPIELRAUM (u. a. mit Folk, Lied, Weltmusik)
Jeden 1. Fr. im Monat 22:05-22:45 LIED- UND FOLK-GESCHICHTEN
Jeden 1. Sa. im Monat 01:05-06:00 Deutschlandfunk Radionacht LIED UND CHANSON (mit Liederbestenliste)

Deutschlandfunk Kultur *deutschlandfunkkultur.de*
Mo.-Fr. 11:07-12:00 TONART AM VORMITTAG (Mi. 11:30 Folk, Do. 11:30 Weltmusik)
Mo.-Fr. 15:30-17:00 TONART AM NACHMITTAG (u. a. mit Folk und Weltmusik)
Mo. 20:03-21:30 IN CONCERT (Konzertmitschnitte, u. a. aus den Bereichen Folk, Lied, Weltmusik, z. B. vom Rudolstadt-Festival)
Mi. 01:05-05:00 TONART – Americana
Fr. 01:05-05:00 TONART –Weltmusik
So. 01:05-04:00 TONART – Chansons & Balladen

HR2 *hr2.de*
Mo.-Fr. 19:05-20:30 HÖRBAR (Musik grenzenlos, u. a. mit Weltmusik, Folk, Chanson)
Sa. 13:05-14:00 HÖRBAR (Musik grenzenlos, u. a. mit Weltmusik, Folk, Chanson)

MDR Kultur *mdr.de/kultur*
Mo. 20:05-22:00 MONTAGSKONZERT (u. a. Folk)
Mi. 20:05-21:00 SONGS UND CHANSONS
Mi. 21:00-22:00 FOLK UND WELTMUSIK (Wdh. im Webchannel; jeden 3. Mi. im Monat World Music Charts Europe)
Alle 2 Wochen Fr. 22:30-23:30 CHANSON (im Wechsel, jeden letzten Fr. im Monat Liederbestenliste mit Peter Eichler)

NDR 1 Niedersachsen *ndr.de/ndr1niedersachsen*
Sa. 18:00-20:00 DÜT UN DAT OP PLATT (u. a. mit Musik aus Norddeutschland)
Alle 2 Wo. Fr. 20:00-21:00 MUSIKLAND (Musikszene Niedersachsen)

NDR Kultur *ndr.de/ndrkultur*
Di. 23:00-24:00 NDR KULTUR NEO

NDR Info *ndr.de/info*
Tägl. 00:05-02:00 NACHTCLUB – Jenseits der Charts (u. a. mit Singer/Songwriter, Welt-Beat, New Country, Blues, Folk, Chanson)
Tägl. 02:00-06:00 NIGHTLOUNGE – Jenseits der Charts (u. a. mit Singer/Songwriter, Blues, Chanson, Weltmusik)
So. 23:05-00:00 NACHTCLUB – Radio Globo (u. a. mit World Music Charts Europe)

Radio Bremen Nordwestradio *radiobremen.de/nordwestradio*
Mo.-Fr. 19:05-21:00 NORDWESTRADIO SOUNDS (Singer/Songwriter, Blues, Folk und mehr)

RBB Kulturradio *kulturradio.de*
Mo.-Sa. 19:30-20:00 THE VOICE (u. a. mit Blues, Chanson, Jazz, Fado …)
Di. u. Do. 21:04-22:00 MUSIK DER KONTINENTE (jeden 1. Do. im Monat „Weltmusik Aktuell")

RBB Radio Eins *radioeins.de*
Sa. 23:00-01:00 DSCHUNGELFIEBER (mit Johannes Theurer, Musik aus aller Welt, World Music Charts Europe)

SR 2 Kulturradio *sr-online.de/sr2*
Mo.-Fr. 13:00-15:00 MITTAGSMUSIK (Grenzüberschreitendes, u. a. mit Weltmusik)
Mo.-Fr. 18:00-19:15 ABENDMUSIK (u. a. mit Chanson, Weltmusik)
Mo.-Sa. 06:10-09:00 MORGENMUSIK (u. a. mit Chanson, Folk)
Di. 21:00-22:30 RENDEZVOUS CHANSON (frankofone Musik mit Gerd Heger)
Sa. 16:20-16:41 KABARETTZEIT (Kleinkunst und Chanson)
So. 18:00/18:30-20:00 VOYAGES (Weltmusik)

SR 3 Saarlandwelle *sr-online.de/sr3*
Do. 20:04-23:00 GUTEN ABEND – LIEDER UND CHANSONS (vor allem auf Deutsch und Französisch, 21:15 „Chansontipp der Woche", mit Liederbestenliste in unregelmäßiger Reihenfolge)
Fr. 20:04-23:00 GUTEN ABEND – BEI UNS DEHEMM (Neues aus der regionalen Musik- und Kleinkunstszene)

SWR1 Rheinland-Pfalz *swr.de/swr1/rp*
So. 20:00-00:00 SZENE (u. a. mit Folk, Chanson, Kleinkunst, Kabarett, regionaler Musikszene)

SWR2 *swr.de/swr2*
Di. 23:03-00:00 MUSIK GLOBAL (Musiktraditionen aller Länder und Kontinente)
So. 23:03-24:00 MUSIKPASSAGEN (u. a. mit Folk, Chanson, Blues)

WDR 3 *wdr3.de*
Mo.-Sa. 20:04-22:00 KONZERT (Livekonzerte auch aus Folk, Lied, Weltmusik)
Mo-Fr. 22:04-24:00 JAZZ & WORLD (einmal im Monat mit Archivaufnahmen zum WDR Folk Festival und zur *Matinee der Liedersänger* mit Eva Marxen)
Die zweimonatliche Broschüre *Musikkulturen im Radio und auf der Bühne* kann man kostenlos abonnieren über wdr3@wdr.de oder per Tel. 0221-56789333.

WDR 4 *wdr.de/radio/wdr4*
Do. 21:05-22:00 CHANSONS UND LIEDER-LICHES (einmal im Monat mit Liederbestenliste)
Sa. 18:05-20:00 SCHEINWERFER (Die Großen der Kleinkunst, u. a. mit Kabarett, Lied, Chanson)

WDR 5 *wdr5.de*
Mo.-Fr. 22:05-23:00 U22 – UNTERHALTUNG NACH ZEHN (Wort- & Musikkabarett, Liedermacher)
Sa. 15:05-16:55 UNTERHALTUNG AM WOCHENENDE (vor allem Wort-, aber auch Musikkabarett)

So. 21:05-22:00 LIEDERLOUNGE (Liedermacher, Musikcomedy, Chansons, und mit der Liederbestenliste)

WDR Cosmo *funkhauseuropa.de*
Mo.-So. 06:00-18:00 COSMO (u. a. mit Weltmusik etc.)
Mo.-So. 18:00-20:00 SOUNDCHECK (u. a. mit Weltmusik, Folk)
Zu weiteren Sendungen, u. a. mit Länder-, Sprach- und Stilschwerpunkten (z. B. Balkan, Griechenland, Italien, Portugiesisch, Spanisch), siehe Website.

2. Deutschsprachiges Ausland

BRF1 *brf.be/brf1*
Mo. 19:00-20:00 CHANSONS, LIEDER UND FOLK (jeden 3. Mo. im Monat Liederbestenliste mit Hans Reul; Wdh. am selben Abend nach 21:00)

Ö1 http://*oe1.orf.at*
Mo. 19:30-21:00 ON STAGE (mit Jazz, Weltmusik, Blues)
So.-Fr. 17:30-17:55 SPIELRÄUME (u. a. mit Weltmusik, Blues, Folk, traditioneller Musik, jeden 3. Mi. im Monat Deutschsprachiges teils aus Liederbestenliste mit Mirjam Jessa, außerdem einmal im Monat World Music Charts Europe mit Albert Hosp oder Johann Kneihs)
So. 22:05-22:30 CONTRA – Kabarett und Kleinkunst (auch Musikkabarett und Chanson)
Einmal im Monat Fr. 20:00-22:00 KABARETT DIREKT (live, auch Musikkabarett und Chanson)

Rai Bozen raibz.rai.it
Alle 2 Wo. So. 18:10-19:00 LIEDER-LAUNEN (einmal im Monat mit Liederbestenliste)

SRF 1 *srf.ch/radio-srf-1*
So. 20:03-22:00 COUNTRY SPECIAL (auch mit Folk, Cajun, Americana)
Mo. 22:08-00:00 ON THE ROAD AGAIN (Country, Bluegrass)
Do. 21:03-22:00 SCHNABELWEID (Schweizer Mundart, auch Liedermacher)

SRF 2 *srf.ch/radio-srf-2-kultur*
So. 19:30-20:00 KLANGFENSTER (Musik der Welt, u. a. mit Weltmusik, Ethno, Crossover)
Di. 20:00-21:00 JAZZ & WORLD AKTUELL (u. a. mit Folk, Lied, Weltmusik, Festivals)
Fr. 21:00-22:00 JAZZ & WORLD AKTUELL (u. a. mit Folk, Lied, Weltmusik, Festivals)

SRF 3 *srf.ch/radio-srf-3*
Mo. 21:03-22:00 BLUES SPECIAL
Mo.-Fr. 22:06-00:00 SOUNDS! (u. a. mit Weltmusik, Folk, Singer/Songwriter)
Do. 20:03-22:00 WORLD MUSIC SPECIAL (u. a. mit World Music Charts Europe; Wdh. Di. 00:00-02:00 auf Funkhaus Europa)

B. Freie Radios, Privatsender

1. Deutschland

88vier Kreatives Radio für Berlin *88vier.de*
UKW 88,4 u. 90,7 (Berlin), Livestream
Zusammenschluss aus Ausbildungs- und Bürgerradios, freien und multikulturellen Radios sowie in Berlin ansässigen Webradios (darunter Multicult FM, Byte FM Berlin und Rockradio.de).
Mo.-Fr. 06:00-10:00 MULTICULT.FM
Mo. 17:00-18:00 ALEX – ACOUSTIC SESSIONS
Sa.-So. 06:00-12:00 MULTICULT.FM
Fr. 13:00-14:00 ROCKRADIO.DE (UKW-Fenster von rockradio.de, jeden letzten Fr. im Monat mit Liederbestenliste)

Bermuda Funk Freies Radio Rhein-Neckar e. V. *bermudafunk.org*
UKW 89,6 (Mannheim) u. 105,4 (Heidelberg), Kabel 107,45, Livestream
Jeden 3. Sa. im Monat 14:00-16:00 PETERS COUNTRYSTUNDE (Bluegrass, Newgrass, Singer/Songwriter, Folk, Alt. Country etc.; Moderation: Peter Wettstein; für Wdh. siehe Website)
Jeden 2. und. 4. So. im Monat 09:00-11:00 LATINO (Latino, Salsa, Merengue, Bachata, Bolero, Tango; für Wdh. siehe Website)
Jeden 3. So. im Monat 10:00-11:00 COUNTRY MEETS FOLK (British/Irish Folk, US-Country, Americana, nord-/mitteleuropäischer Folk; Moderation: Alexander Joest; für Wdh. siehe Website)

Freies Radio Kassel *freies-radio.org*
UKW 105,8, Kabel 97,8, Livestream
Di. 20:00-22:00 LIEDERLEUTE – Das Magazin für Musik und Politik (Lieder, Chansons, Folk, Deutschrock, jeden 3. Di. im Monat Liederbestenliste; Wdh. Mi. 12:00-13:00)
Sa. 18:00-19:00 COME TO COUNTRY
So. 19:00-20:00 LONESOME TRAVELER (Blues, Country, Rock 'n' Roll)
Jeden 1. Di. im Monat 21:00-22:00 KREUZWEISE – Das Schweizer Musikmagazin (Wdh. jeden 1. Mi. 13:00-14:00)
Alle 2 Wo. Do. 19:00-20:00 WANDERZIRKUS
WELTKLANG – Globatonales von hier und da
Alle 2 Wo. Do. 20:00-21:00 MUSICA LATINA (lateinamerikanische Musik)
Alle 2 Wo. Sa. 19:00-20:00 LONG DISTANCE CALL – Das Bluesmagazin
Alle 4 Wo. Do. 19:00-20:00 TONKOST – Themen mit musikalischem Nährwert (Wdh. alle 4 Wo. Fr. 11:00-12:00)

Freies Radio Wiesental *frw-radio.de*
UKW 104,5, Kabel 89,35 (Schopfheim, Maulburg, Lörrach, Weil/Rhein, Steinen, Bad Säckingen, Wehr, Schwörstadt, Rheinfelden, Grenzach-Wyhlen), Livestream
Mo. 22:00-24:00 STORMY MONDAY BLUES
Mi. 06:00-08:00 STORMY MONDAY BLUES (Wdh.)
Mi. 19:00-21:00 RATTENFÄNGER FOLKWELT (Folk, Weltmusik u. Artverwandtes)
Do. 02:00-04:00 STORMY MONDAY BLUES (Wdh.)
Do. 04:00-06:00 RATTENFÄNGER FOLKWELT (Wdh.)
Fr. 17:00-19:00 STORMY MONDAY BLUES (Wdh.)
So. 22:00-24:00 RATTENFÄNGER FOLKWELT (Wdh.)

FRS Freies Radio für Stuttgart *freies-radio.de*
UKW 99,2, Kabel 102,1, Livestream
Mo. 09:00-10:00 KULTURPALAST (u. a. mit Weltmusik)
Mo. 16:00-17:00 STORMY MONDAY BLUES
Do. 14:00-16:00 RADIO AFRIKA
Sa. 13:00-15:00 RADIO AFRIKA
Jeden 1., 3., 4. u. 5. Mo. im Monat 17:00-18:00 KULTURPALAST
Jeden 1. u. 3. Mo. im Monat 17:00-18:00 MENSCHEN UND MUSIK (Jazz, Folk, Weltmusik, Singer/Songwriter)
Jeden 2. u. 3. Mi. im Monat 22:00-24:00 KULTURPALAST
Jeden 3. Mi. im Monat 22:00-01:00 MENSCHEN UND MUSIK (s. o.)
Jeden 2. u. 4. Do. im Monat 17:00-18:00 KULTURPALAST
Jeden 1., 2., 3. u. 5. Fr. im Monat 14:00-16:00 BETWEEN THE CRACKS (u. a. mit Folk, Blues)
Jeden 1. Sa. im Monat 19:00-21:00 VOLXMUSIK (Weltmusik und Weltpolitik)
Jeden 1. So. im Monat 15:00-16:00 KULTURPALAST
Jeden 3. u. 5. So. im Monat 14:00-16:00 KULTURPALAST

Kölncampus Hochschulradio *koelncampus.com*
UKW 100,0, Kabel 90,2, Livestream
Jeden 2. u. 4. Di. im Monat 20:00-22:00 MELOPHON (u. a. Country, Singer/Songwriter, Folk)
Jeden 2. Do. im Monat 20:00-21:00 TONABNEHMER (deutschsprachige Musik ohne Genrebegrenzung)
Jeden 4. So. im Monat 18:00-20:00 WELTEMPFÄNGER (Country, Irish Trad, Tango, Balkanbeats u. v. m.)

LOHRO Lokales Radio der Hansestadt Rostock *lohro.de*
UKW 90,2, Kabel 94,0, Livestream
Mo. 19:00-21:00 JAZZ & BLUES
Fr. 20:00-22:00 WELTEMPFÄNGER (grenzüberschreitende Musik weltweit, zwischen Tradition und Moderne)

Radio Corax Freies Radio für Halle *radiocorax.de*
UKW 95,9 (Halle), Kabel (siehe Website), Livestream
Alle 2 Wo. Di. 20:00-21:00 AMERICAN FOLK (Wdh. alle 2 Wo. Mi. 11:00-12:00)
Alle 2 Wo. Di. 20:00-21:00 HIGH NOON – Neue und alte Countrysongs (Wdh. alle 2 Wo. Mi. 11:00-12:00)
Alle 4 Wo. Di. 21:00-22:00 BAOBAB (französischsprachige Musik aus Afrika; Wdh. alle 2 Wo. Mi. 12:00-13:00)
Alle 4 Wo. So. 13:00-14:00 LIEDERMACHING (Aus der Welt der Liedermacherinnen und -macher)
Alle 4 Wo. So. 14:00-15:00 TZADIK NEWS (Radical Jewish Culture mit Künstlern des New Yorker Labels Tzadik)
Alle 4 Wo. So. 19:00-20:00 PLANET SOUNDS – Weltmusikmagazin
Jeden 1. u. 5. So. 18:00-19:00 TINYA – Musikkulturen der Welt (siehe auch unten tinya.org unter „Webradios")

Radio Dreyeckland *rdl.de*
UKW 102,3 (Kaiserstuhl), Kabel (siehe Website), Livestream
Mo. 15:00-16:00 SLAVONIC DANCES (u. a. mit Folk, Ethno, Gypsy)
Di. 15:00-16:00 KEINE HEIMAT (Eurofolk mit Schwerpunkt auf CD, Region, Land, Künstler; Moderation: Christian Rath; keine-heimat.de)
Fr. 15:00-16:00 ZWEITE HEIMAT (Eurofolk ohne Schwerpunkt; keine-heimat.de)
So. 14:00-16:00 AFRICAN ROOTS MUSIC
Jeden 2. Fr. im Monat 22:00-23:00 RABENTON (mittelalterliche Musik)

Radio Free FM *freefm.de*
UKW 102,6 (Ulm), Kabel 97,70 u. 93,45, Livestream
Mo. 00:00-02:00 AMERICANA (Wdh. Di. 17:30 auf countrymusic24.com)
Di. 17:00-18:00 SESSION TIME (Blues, Folk, Jazz)
Mi. 00:00-06:00 WORLD WIDE VIBES SHUFFLE (Klänge rund um den Globus)
Jeden letzten Mo. im Monat 20:00-22:00 ANTISTATIC COUNTRY TIME
Jeden 1. Di. im Monat 20:00-22:00 BLUESKITCHEN (u. a. mit Bluesrock, Mississippi Delta Blues, Texas-Blues, Zydeco)
Jeden letzten Fr. im Monat 19:00-20:00 DIE FRANZÖSISCHE STUNDE (Nouvelle scène française)

Radio Kanalratte kanal-ratte.de
UKW 104,5 (Schopfheim), Kabel 89,35 MHz, Livestream
Mo. 22:00-00:00 BLUES CORNER (Wdh. Do. 01:00-03:00, Fr. 17:00-19:00)
Mi. 19:00-21:00 RATTENFÄNGER SPEZIAL (Folk, Weltmusik u. Artverwandtes – rattenfaengerspezial.de; Wdh. So. 22:00-00:00)
Sa. 09:00-10:00 RATTENFÄNGER SPEZIAL

Radio Leinehertz *leinhertz.net*
UKW 106,5 (Hannover), Kabel 102,15, Livestream
Jeden 1. Fr. im Monat 19:00-20:00 FOLKTIED OP PLATT (Folk, Country, Regional, Musik auf Plattdeutsch; Moderation: Jean-Oliver Groddeck)

Radio Lora *lora924.de*
UKW 92,4 (München), Kabel 96,75, Livestream
Fr. (außer 5. Fr. im Monat) 21:00-22:00 LIEDERLICHES & KLEINKUNST (liederliches.de)
Jeden 1. Mo. Und 5. Mo. im Monat 22:10-00:00 STRANGE FRUITS
Jeden 2. Mo. Im Monat u. jeden 4. Mo. eines ungeraden Monats 22:10-24:00 EXOTUS (Ethno, Weltmusik etc.)
Jeden 3. Mo. im Monat 22:10-00:00 FOLK- UND WELTMIX (Folk, Lied etc.)
Jeden 4. m,o. Eines geraden Monats 22:10-00:00 UNRUHEN IN DER PROVINZ
Jeden 1. Di. im Monat 22:10-23:00 HEIMAT- UND DUDELFUNK (bayer. Kabarett u. Volksmusik)
Jeden 2. Di. im Monat 22:10-23:00 NOTE BALKANA (Klänge des Balkans)
Jeden 3. Di. im Monat 22:10-23:00 MUSICAL DREAMS (Weltmusik)
Jeden 4. Di. im Monat 22:10-23:00 MUNICH MASALA (Bollywood, Asian-Dub, Bhangra, Desi-Pop, orientalische Musik)
Jeden 1. Do. im Monat 22:10-00:00 XAXADOS E PERDIDOS (Musik aus Brasilien)
Jeden 2. Do. im Monat 22:10-00:00 BAJO EL CIELO DE AMÉRICA LATINA (Musik aus den Anden)
Jeden 5. Do. im Monat 22:10-00:00 MUSIK AUS SPANIEN UND LATEINAMERIKA (Flamenco, Salsa, Tango, Cumbia u. v. m.)

Radio Okerwelle *okerwelle.de*
UKW 104,6 (Braunschweig), Livestream
So. 15:00-16:00 WORLD-BEAT (Folk, Weltmusik, alle 4 Wo. afrikanische Klänge; Wdh. Di. 10:00-11:00)
Alle 2 Wo. Mo. 19:00-20:00 KLEIN & KUNST (u. a. Kabarett, Comedy, Musik, Kleinkunst; Wdh. alle 2 Wo. Di. 09:0010:00)
Alle 2 Wo. Do. 21:00-22:00 GREENLAND (Folk, Folkrock, Weltmusik)
Alle 2 Wo. So. 14:00-15:00 BLUESTIME (Wdh. alle 2 Wo. Do. 23:00-00:00)

Radio Ostfriesland *radio-ostfriesland.de*
UKW 87,7 (Emden), 94,0 (Aurich), 103,9 (Leer), Kabel (siehe Website), Livestream
Mo. 18:05-19:00 COUNTRY COCKTAIL
Alle 4 Wo. Di. 21:05-22:00 FINETUNES – Musik ohne Grenzen (u. a. mit Folk, Singer/Songwriter, Weltmusik)
Alle 4 Wo. So. 18:05-19:00 FOLKCLUB
Alle 4 Wo. So. 18:05-19:00 SONG- AND FOLKWORLD

Radio Slubfurt *radio.slubfurt.net*
UKW 88,4 (Berlin), 90,7 (Potsdam), Livestream
Jeden 1. Mo. 12:00 JETZT, HEUT UND HIER (Magazin für traditionelle Musik und Folk, mit Ursula Suchanek und Thomas Strauch), Wdh. jeden Mo. um 21:00 und jeden Fr. um 17:00 auf radio.slubfurt.net (sowie auf Fliedertee-Radio). Infos unter jetzt-heut-hier.de.

Radio Z *radio-z.net*
UKW 95,8 (Nürnberg), Kabel (siehe Website), Livestream
Mo. 22:00-00:00 PANGÄA (Musik aus aller Welt; Moderation: Philipp Kause)
Jeden 2. Mo. im Monat 20:00-21:00 BLAUE STUNDE (Alternative Volksmusik, Lied etc.)
Jeden 2. u. 4 Di. im Monat 19:00-20:00 CORAZON DE TANGO
Jeden 5. Di. im Monat 19:00-20:00 MUSIK BEDROHTER VÖLKER
Jeden 1. Mi. im Monat 19:00-20:00 RADIO SUOMI (Musik aus Finnland)
Jeden 1. Mi. im Monat 19:00-20:00 GUITAR JAM (u. a. mit Folk, Weltmusik; Moderation: Stefan Grasse)
Jeden 3. Mi. im Monat 19:00-20:00 FRANCOPHONIE (französischsprachige Musik)
Jeden 1. Do. im Monat 19:00-20:00 NEUE AFRIKANISCHE REDAKTION (Berichte und Musik)
Art Pop & Roll - Out Of Control
Jeden 1. Do. im Monat 22:00-23:00 ART POP & ROLL (u. a. Folk, Weltmusik, mit Stefan Sell)
Jeden 1. u. 5. Fr. im Monat 19:00-20:00 ONDA LATINA (lateinamerikanische Musik)
Jeden 2. Fr. im Monat 21:00-22:00 BRASILEIRA (Musik und Infos aus Brasilien)
Jeden 3. Fr. im Monat 00:00-02:00 TEILCHEN IM SCHAUFENSTER (u. a. mit Folk)
Jeden 3. Fr. im Monat 19:00-21:00 ONDA LATINA
Jeden 1. So. im Monat 20:00-22:00 COUNTRY-CORE (Country und mehr)
Jeden 2. So. im Monat 16:00-18:00 YEKE YEKE! (zeitgenössische afrikanische Musik; Moderation: Philipp Kause)
Jeden letzten So. im Monat 22:00-00:00 DREI AKKORDE UND DIE WAHRHEIT (Singer/Songwriter, Folk)

2. Deutschsprachiges Ausland

Orange 94.0 Freies Radio in Wien *o94.at*
UKW 94,0 (Wien), Livestream
Mo. 00:00-02:00, So. 13:00-14:00, 21:00-22:00 RADIO BALKAN
Mo. 14:00-15:00 MONIKAS MUSIKALISCHE REISE (mit Schwerpunkt auf Ethno u. frankofoner Musik)
Mo. 22:00-23:00 LES SARDINES FRANCOPHONES (französischsprachige Musik aus Frankreich, Belgien, Québec, Afrika etc.)
Fr. 10:00-11:00 DER ARABISCHE MORGEN (mit Musik aus dem afroarabischen Raum)
Sa. 08:00-08:30 RADIO WIENERLIED (radiowienerlied.at)
Alle 2 Wo. Mo. 12:00-13:00/19:00-20:00 HIGH NOON SALOON (Country, Blues etc.)
Jeden letzten Mo. im Monat 14:00-15:00 EIGENKLANG (Sendung des Instituts für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)
Jeden letzten So. im Monat u. alle 3 Monate jeden vorletzten So. im Monat 16:00-17:00 RADIO BORDERLAND (Alt. Country)

Radio Ara *ara.lu*
UKW 102,9, 105,2, Kabel 102,0, Livestream
Mo. 23:30-01:00 MIDNIGHT COUNTRY
Mi. 20:00-22:00 JUKE JOINT (Blues)
Sa. 06:00-08:00 JUKE JOINT (Blues)
Sa. 09:00 COUNTRY CAFÉ
Sa. 17:00-18:30 MONDOPHON (Sounds der Welt – grenzenlos; mit Willi Klopottek)
So. 09:00-10:00 RAAGAMALIKA (Klassische Musik und Folklore vom indischen Subkontinent)
So. 11:30-13:00 MALINYÉ (Weltmusik)
Jeden 1. Di. im Monat 20:00-22:00 LIDDERHANNES (Sendung des Folk-Clupp Lëtzebuerg)
Jeden 2. Di. im Monat 20:00-22:00 Latin Vibes
Jeden 1. u. 3. Fr. im Monat 21:00-24:00 BORDERTOWN (Country- & Rootsrock)

3. International

Celtic Music Radio *celticmusicradio.net*
MW 1530 (Glasgow), Livestream
Celtic & Roots Music aller Genres.

RCF Liège *rcf.be*
UKW 93,8 (Lüttich), Livestream
Di. 13:30 SOYONS FOLK (Folk, Bluegrass, Americana; Moderation: Eric Cooper; Wdh. Mi. 04:00, So. 05:00).

WFUV *wfuv.org*
UKW 90,7 (New York), Livestream
New Yorker Sender mit Sitz an der Fordham University. U. a. mit Folk, Weltmusik, keltischer Musik, Blues, Singer/Songwriter, Roots.

C. Webradios

1. Deutschland

byte.fm
Deutsches Vollprogramm-Webradio für Musik, gestaltet und moderiert von renommierten Musikjournalisten. Auch der *Folker* ist einmal im Monat mit einer eigenen Sendung vertreten.
Alle 4 Wochen So. 23:00-24:00 BYTE FM MIXTAPE – *Folker*, Musik von hier und überall (u. a. mit Liederbestenliste; Moderation: abwechselnd Grit Friedrich, Sarah Fuhrmann, Mike Kamp)
Weitere Sendungen:
Alle 2 Wo. Di. 18:00-19:00 AFROHEAT (Weltmusik)
Alle 4 Wo. Fr. 18:00-19:00 DJ EASTENDERS' BRICOLAGE DELUXE (von Bailefunk bis Gipsybreaks)
Alle 4 Wo. Sa. 12:00-13:00 BELEZA (Samba, Bossa, Tango, Fado, Cumbia u. v. m.)
Alle 4 Wo. So. 12:00-13:00 DER WEST-ÖSTLICHE DIWAN (Musikkultur der BRDDR)
Alle 4 Wo. So. 12:00-13:00 THIS LAND – YOUR LAND? (US-Singer/Songwriter, Folk, Bluegrass und mehr, Moderation: Michael Kleff)

celtic-rock.de/radio
Radiostation des Celtic-Rock-&-Punk-Online-Fanzines *Celtic Rock Music* und Teil dessen Konzepts der Darstellung und Förderung der Szene und aktiven Gewinnung neuer Freunde dieser Musik.

countrymusic24.com
Deutschlands größter Countrysender im Netz. Country, Bluegrass, Hillbilly, Americana, Rockabilly etc. 24/7.

fliedertee-radio.de
Webradio aus Hoyerswerda im Gedenken an Gerhard Gundermann. Programm: Liedermacher, Rockpoeten, Folk aus aller Welt. Moderierte Sendungen sind die Ausnahme, können aber dem Sendeplan auf der Website entnommen werden.

Herbstgewitter – die Radiosendung auf einachtellorbeerblatt.wordpress.com/category/herbstgewitter-die-radiosendung-2, von und mit David Wonschewski. Liedermacher & Artverwandtes. Einmal in der Wo., jeweils ab So. (fortlaufend) abrufbar.

laut.fm/folkgalore
„Folk. Anders. Grenzenlos." Radiosender der Folkzeitschrift *Folk Galore* mit Folk und mehr u. a. aus Finnland, Lettland, Litauen, Estland, Russland, Norwegen, Ungarn, Bulgarien. Musik nonstop.

MDR FIGARO Webchannel „Folk in Concert" *mdr.de/mdr-figaro/webchannels/artikel57100.html*
Folk, Lied und Weltmusik rund um die Uhr (Konzertmitschnitte vom Rudolstadt-Festival), jeden Freitag ab 10:00 mit neuem Programm.

multicult.fm
Multikulturelles und interaktives Weltmusikradio, 24 Stunden am Tag (Nachfolger im Internet von Radio Multikulti des RBB). Zusätzlich Sendefenster bei Kreatives Radio für Berlin auf UKW 88,4 (Berlin) und 90,7 (Südwestberlin und Brandenburg): Mo.-Fr. 06:00-10:00, Sa.-So. 06:00-12:00

nationalpark-radio.de
Bürgerradio engagierter Bürger des Nationalparks Hunsrück-Hochwald mit eigener Musiksendung alle vier Monate.
Jeden 2. Fr. der Monate März, Juli, November 21:00-23:00 KLANGSPUREN (Folk, Folkrock, traditionelle Musik, Liedermacher, Singer/Songwriter, Weltmusik; Moderation: Stefan Backes) – nächste Termine: 10.07., 13.11.

popstop.eu
Popstop – das Musikradio unter der Leitung von Frank Laufenberg.
Mi 20:00-22:00 AMERICANA MUSIC SHOW (Country, Bluegrass, Folk; Moderation: Walter Fuchs; Wdh. Fr. 16:00-18:00, Sa. 02:00-04.00, So. 04.00-06.00)

rockradio.de
Musik, die aus Gründen fehlender Massenkompatibilität anderswo vergessen oder ignoriert wird. Rock, Blues, Punk, Jazz, Folk bis hin zu Liedermachern.
Do. 12:00-14:00 KULTOUR (u. a. Liedermacher)
Fr. 13:00-14:00 88VIER – ROCKRADIO.DE (jeden letzten Fr. im Monat mit Liederbestenliste)
Sa. 18:00-19:00 DEUTSCHSTUNDE (deutschsprachige Musik)
Jeden 1. u. 3. Do. im Monat 20:00-22:00 HOFWOLFS BLUESTIME
Jeden 2. u. 4. Do. im Monat 22:00-00:00 HOFWOLFS BLUESTIME
Jeden 3. Di. im Monat 22:00-24:00 WHEN THE BLUEBIRD SINGS (Singer/Songwriter; Moderation: Maik Wolter; Übernahme von countrymusic24.com)

schottenradio.de
Spielt seit 2008 nonstop handgemachte keltische Musik – Folk, Rock, Pop, Classics aus Schottland, Irland, Wales und von überall, wo keltische Musik gemacht wird. Zudem gibt's News, Facts und Entertainment aus dem Genre. Das aktuelle Programm findet sich auf der Website.

tinya.org
Blog-Projekt von (Musik-)Ethnologinnen und Ethnologen, die wissenschaftlich sowie im Bereich Radio/Film und als Autoren tätig sind. Online findet sich dabei u. a. die Audiorubrik „Soundfound" mit diversen Hörbeiträgen zum Thema Musikethnologie/Weltmusik. Die Radiosendung *Tinya – Musikkulturen der Welt* wird jeden 1. und 5. So. von 18:00-19:00 von Radio Corax, dem freien Radio im Raum Halle über UKW (Halle 95,9)sowie als Livestream ausgestrahlt, wo mit musikethnologischem Hintergrund die vielfältigen Facetten traditioneller und populärer Musik verschiedener Länder und Völker vorgestellt werden.

2. Deutschsprachiges Ausland

emap.fm
Internetradio aus Wien für Worldwide Ethno Music & Reports. Unter dem Link „Listen on demand" findet sich ein großes Sendungsarchiv (u. a. von Sendungen des freien Wiener Senders Orange 94.0) und darin z. B. unter „Concerts" eine stattliche Zahl an Konzertmitschnitten aus Wien (z. B. vom Internationalen Akkordeonfestival).

3. International

folkalley.com
Amerikanischer Folksender aus Ohio. 24 Stunden Folk, Singer/Songwriter, Americana, keltische Musik, traditionelle Musik, Weltmusik.

folkradio.pl
Das polnische Radio Kielce startet den ersten Onlinesender des Landes für Folkmusik. 24 Stunden am Tag erklingen Lieder und Instrumentals der Region Świętokrzyskie, aus Polen und der ganzen Welt.

D. Tipps

Zur **Liederbestenliste** im Radio siehe auch **liederbestenliste.de**

Weitere Radiosender auf **folker.de**

Hier auf www.gaeltacht.de suchten wir Euch als Helfer. Bis die Tage. Vergangenheitsform.

Denn diese Mail haben wir heute an alle HelferInnen herausgeschickt:

Absender: Gaeltacht Irland Reisen, Schwarzer Weg 25, 47447 Moers – den 2. September 2020
(und dazu auch vom irland journal, Folker und vom www.irish-shop.de)

Liebe Freunde und Mitstreiterinnen! Liebe Helferinnen und Helfer!

In der Zusammenarbeit mit Euch – über die vielen Jahre hin – kam immer unter meist besten Umständen zusammen, was wir unter ***guter Kooperation aller Beteiligten*** *verstanden – im Interesse aller: von Euch und uns, der Musiker, der (lokalen oder überregionalen) Veranstalter, der örtlichen Hallen, Zentren usw.*

Es tut uns schrecklich leid: wir saßen vor Tagen einmal wieder vor den blauen Terminseiten des Musikmagazins Folker und gut 3000 Mails aus den letzten beiden Monaten.
Ergebnis: Jetzt hat auch noch Petr Pandula von Magnetic Music quasi alle Konzerttourneen in 2020 absagen müssen: Corona reißt immer größere Lücken. Wir können aber nicht jeden einzeln abfragen, wir können auch nicht aktuell buchhalten – denn auch wir in Moers arbeiten längst am eigenen Limit: eigentlich doppelt oder dreifacher Arbeitsanfall stößt auf weniger Arbeitende als sonst (dosierte, seit April genehmigte Kurzarbeit).
Fazit: wir setzen die Aktion Konzerthelfer erst einmal komplett aus – und melden uns wieder, wenn auch wir wieder so weit (arbeitsbereit) sind.
Wir nehmen auch keine bereits vergebenen Termine mit in die neuen Tourneen. Das würde unheimlich kompliziert...
Deshalb haben unsere Helfer-Unter-Webseite deaktiviert.
Und wir werden auch keine Mails dazu beantworten, geschweige denn Vorreservierungen durchführen können: es ist bei uns eine Zeitfrage... (denn da kommen ja noch die Konversation mit den Veranstaltern dazu, die Erstellung (und das Versenden) von Flyern usw…
Wir melden uns bei Euch neu, wenn wir wieder so weit sind! Das kann in einem Monat sein, oder auch in zwei – wir wissen es nicht.
Nochmals anders herum: alle gegebenen Zusagen sind damit gegenstandslos. ***Keine Angst, auch wir finden das ein „starkes Stück“ von uns, so auch noch nie passiert. Aber wir haben derzeit nicht die Manpower dazu…***

Großes „Dankeschön“ trotzdem für Euer Verständnis und Euren bisherigen Einsatz.!

Zwei Dinge am Rande*:*
 # Kann sein, daß uns ein paar von Euch in der letzten Zeit „abgesagt“ oder gar um Streichung von der Liste gebeten haben. Wenn wir diese Mail trotzdem erhaltet, hat genau auch das mit Manpower bei uns zu tun: sorry dafür. „Abmeldung“: siehe ganz unten.

 # Wenn einer (als Rentner vielleicht) wirklich unendlich viel Zeit hat, (Internet-) technisch ein kleines bißchen versiert ist: dieses Projekt (Handling der Mails wie Festhalten auf der Webseite kann man auch im home office machen! Von überall aus. In der Anfangsphase sicher erst einmal unbezahlt. Später vielleicht als Aushilfe? Für fast alles offen…
Ernsthafte Bewerbungen bitte an kontakt@gaeltacht.de – mit klarem Stichwort dazu in der Betreffzeilen.
Wir sind gespannt.

---

folker
song | folk | global

Von: WOMEX Team [mailto:media@womex.com]
Gesendet: Freitag, 4. September 2020 14:13
An: verlag@folker.de
Betreff: WOMEX 20 Goes Digital

WOMEX 20 Goes Digital

Dear WOMEX friends, delegates, partners,

Due to this week's developments arising from the Coronavirus Pandemic and the resulting restrictions placed by the Hungarian Government on closing their borders to non-residents from Tuesday, 1 September 2020 – WOMEX, together with our local partners for this year Hangvető, today announce that the WOMEX 20 will be going digital. The usual on-site event will no longer be taking place; some elements will be happening live and streamed online from Budapest in cooperation with our local partners, the extent of which will be determined by the actual regulations at the time of the event. We will be releasing details of our online programme by mid-September.

All current registrations for WOMEX 20 will be cancelled, and all registration fees and stand booking fees will be fully refunded. The WOMEX Registration team will process all cancellations and get in touch with registered Delegates within the next days. We kindly ask you to be patient, as this will take some time, and we thank you for your understanding.

In the light of the Hungarian Government's recent emergency declaration, demanding two locally produced negative tests or two weeks of quarantine upon entry, we realise that conducting an international physical event, in the way that we have been doing in previous editions, would be unfeasible for most of the community involved. We have tried everything to create a safe, accessible and enjoyable edition for the community but with the discouraging trends of the pandemic and the emergency measures and travel restrictions that follow we came to the point where this is the only responsible decision.

Over the past months, we have been continuously reviewing all scenarios to find a way to give us an on-site event with physical distancing, spacious venues, and every possibility to maintain the hygiene and the safety of delegates, artists and team. This is now beyond our control, and, with Hangvető, we will move to a new format within our original event dates – a format that we are committed to creating to be as human, as inspiring and as useful as possible.

We remain humbled by the support we have received over the past months from you, our dear community, who encouraged us not to give up, and to keep working towards serving, helping, and bringing as many of our global music community together as possible. Please bear with us as we go to our digital drawing boards, ready to promote, support and connect artists and delegates in the virtual space. We will be exploring all possibilities of streamed conference sessions, webinars, showcases, films, Awards and more aspects of the new WOMEX 20 Programme.

We understand the disappointment of skipping this year's personal reunion in Budapest. We have already agreed with our local partner Hangvető to discuss our mutual aim to revisit Budapest with a physical WOMEX edition as soon as circumstances allow.

As always, we remain committed to all our partners, friends, teams, and our community's good health and safety.
We will continue to let you know all of our plans, and we will share more details regarding the new format of digital WOMEX 20 and its registration process. Thank you again for all of your support.

Yours musically,
WOMEX team

www.womex.com ■

Von Ungarn ins Netz
Dekadente Bemerkung des Verlegers: Für wen war das jetzt schlimm - für Herrn Orbán, für alle Ungarn oder für alle, die ohnehin nicht zur Womex gegangen wären?

WOMEX WORLDWIDE | MUSIC | EXPO hangvető

Anzeige

Wer hat da den Bock zum Gärtner gemacht? Und dann ausgerechnet die GEMA...

Von: Magnetic Music <info@magnetic-music.com>
Gesendet: Donnerstag, 30. Juli 2020 07:44
An: Magnetic Music <info@magnetic-music.com>
Betreff: Petr Pandula appelliert an die GEMA ihre Tarife in der Corona Krise zu senken und kritisiert ihre Rolle bei Neustart Kultur Hilfe

Liebe Medienpartner,
aus aktuellem Anlass will ich einfach mal die Entscheidung der Bundesregierung kritisch kommentieren, die „Neustart Kultur Gelder" für Musikclubs und Festivals durch die GEMA verwalten zu lassen.

Da meine Mitarbeiter und ich gerade wegen der Corona Krise mit der Verschiebung von gut 200 Konzerten beschäftigt sind, würden wir es begrüßen, wenn Ihr dieser Sache als investigative Journalisten noch mehr auf den Grund gehen könntet als wir es tun können. Wir geben Euch hier eine Anregung - macht bitte das Beste daraus. Es wäre z.B. spannend für uns Kulturschaffende und auch die breite Öffentlichkeit, wie viel die GEMA sich selbst für diesen administrativen Vorgang gesichert hat. Wie viele Leute wird sie dafür bereitstellen? Hat sie genug Personal, um die Hilfen schnell ankommen zu lassen? Muss die GEMA selbst in neue Software investieren oder übernehmen wir es, also die Steuerzahler? Wird die GEMA an neue Daten von den Veranstaltern z.B. durch Fragebögen kommen, um sie in der Zukunft noch besser überwachen zu können?

Zudem richte ich in meinem Video hier https://www.facebook.com/petr.pandula/videos/3466887210001991 auch einen Appell an die GEMA, in dieser schweren Zeit den total angeschlagenen Kulturbetrieb zu entlasten, indem die GEMA Tarife ähnlich der MwSt.- Senkung auch günstiger gemacht werden.

Solltet Ihr zu der Überzeugung kommen, dass mein Appell eine gute Sache ist, würde ich mich freuen, wenn Ihr es auf euren online Plattformen und Medien teilen und eine Diskussion auslösen würdet. Für diejenigen, die eher klassisch als Printmedium oder Rundfunk unterwegs sind kommt nachstehend die Textversion. Kollegen*innen vom Rundfunk können ihn auch als MP3 anfordern.

Ich hoffe, dass wir alle gemeinsam durch diese schwere Krise kommen werden. Nächste Woche melden wir uns wieder mit dem neuesten Stand der Verlegung der Tourneen dieses Herbstes auf den Herbst 2021.

Mit nachdenklichen Grüßen

Petr Pandula

Die Bundesregierung hat die GEMA mit der Auszahlung der „Neustart Kultur Hilfe" an die Musikaufführungsstätten, Musikclubs und auch Festivals beauftragt. Da hat man den Bock zum Gärtner gemacht. Ausgerechnet die Institution, die dafür bekannt ist super schwerfällig, langsam und bürokratisch zu arbeiten soll jetzt dafür sorgen, dass finanzielle Hilfen schnell bearbeitet und ausbezahlt werden? Da kommen berechtigte Zweifel auf. Wie konnten außerdem die Politiker nur so schnell vergessen, dass noch Mitte des Jahrzehnts die GEMA-Machenschaften Gegenstand einer Untersuchung der Enquetekommission des Bundestags waren? Es wurde untersucht, ob die GEMA auch wirklich uneigennützig die Interessen der Künstler und der Nutzer verwaltet. Es blieb ein schaler Nachgeschmack zurück. Statt auf die GEMA Druck auszuüben sich zu reformieren, gibt man ihr jetzt die Gelegenheit ihr Ausbeuterimage aufzuwerten und sich als Wohltäter der Bedürftigen zu positionieren. Gelder, die der GEMA nicht gehören, verteilt sie natürlich am liebsten.

Dabei wird sich die GEMA von der Bundesregierung, also uns Steuerzahlern, diese Leistung sicher gut bezahlen lassen. Sie ist ein Profiteur dieser bösen Krise. Demütigender konnte es für die Clubs und Festivals nicht kommen. Jahr für Jahr schraubt ihnen die GEMA die Abgaben hoch, die sie im Namen der Künstler erhebt, aber nach einem juristisch rechtwinkligen Verfahren nicht immer an die Kreativen auszahlt. Ansonsten ließe sich ein Jahresgehalt des Vorstands von ca. 800.000 Euro nicht erklären und die GEMA würde sich nicht Luxuspaläste in bester Lage bauen. Jetzt müssen die, die diesen Reichtum geschaffen haben, auch noch erniedrigender Weise bei der GEMA um Stütze bitten. Man ist schon von COVID hart genug getroffen und jetzt noch so ein moralischer Tiefschlag. Man muss schon zu drastischen Vergleichen greifen, um die Verwerflichkeit dieser Regelung begreiflich zu machen. Stellt euch mal vor! Der Staat gibt stolz bekannt, dass zu Prostitution gezwungene Menschen ihre Stütze bei ihren Zuhältern beantragen können.

Hätte die GEMA wirklich Bedürftigen helfen wollen, dann hätte sie folgendes getan. Bzw. hätten wir Politiker, die von Kultur etwas verstehen, dann hätten sie der GEMA die Verwaltung der „Neustart Kultur Gelder" nur unter folgender Auflage geben sollen:

Sie hätte mit einer Senkung der GEMA Tarife verbunden sein müssen. Warum? Die Pandemie wird eine schwere Rezession auslösen. Die Menschen werden einfach nur ihre Grundbedürfnisse bedienen können wie Miete und Lebensmittel. Kultur wird für viele unerschwinglich werden. Da der Eintrittspreis für ein Konzert aber immer das Ergebnis einer kaufmännischen Kalkulation aller Kosten ist, könnte die GEMA jetzt positiv an der Stellschraube drehen, um diese zu senken. Eine Senkung der Tarife wäre wie die aktuelle Senkung der MwSt. Diese macht sich bei den Preisen positiv bemerkbar. Indem die GEMA immer mehr ihre Abgaben in die Höhe schraubte, hat sie Arbeitsplätze von Musikern vernichtet, weil sich für immer mehr Veranstalter Konzerte nicht rechnen. Wenn die Künstler dann nicht einmal in den vollen Genuss dieser Abgaben kommen, dann führt sich dieses System ad Absurdum. Es rechnet sich mit Ausnahme der GEMA für Niemand. Nicht für den Künstler, nicht für den Kleinverleger, nicht für den Veranstalter und vor allem nicht für den Zuschauer, der die Zeche am Ende zahlen muss.

Statt dass die Politik in der Krise die GEMA in die Pflicht genommen hätte, ihr ausbeuterisches System zu ändern, hat sie jetzt sogar der GEMA noch einen Anschein der Legitimität gegeben. Was hat Covid und GEMA gemeinsam? Beide nehmen sie ihren Opfern die Luft zum Atmen.

■

Von: Deutscher Musikrat e.V.
Gesendet: Mittwoch, 9. September 2020 11:26
An: verlag@folker.de
Sicherung des Kulturlebens gefordert

PRESSEMITTEILUNG

Alarmstufe Rot: Nachhaltige Konzepte zur Sicherung des Kulturlebens gefordert

Unter dem Motto #AlarmstufeRot demonstriert in Berlin heute die deutsche Veranstaltungswirtschaft, um die Bundesregierung auf die existenzbedrohende Situation der Branche aufmerksam zu machen. Auch die Kulturveranstaltungsbranche mit ihren zahlreichen Soloselbständigen ist von der Coronakrise schwer geschädigt. Rund ein Drittel der Menschen, die in Kulturberufen arbeiten, und damit etwa eine halbe Million Kreativschaffende in Deutschland sind als Soloselbständige tätig. Darunter sind viele Musikerinnen und Musiker, die laut Künstlersozialkasse über ein jährliches Bruttoeinkommen von durchschnittlich 14.628 Euro verfügen und sich damit auch schon vor der Krise in prekären Einkommensverhältnissen befanden.
Hierzu Prof. Christian Höppner, Generalsekretär des Deutschen Musikrates: „Die Soloselbständigen, die Kulturinstitutionen und die Veranstaltungswirtschaft bilden den Herzschlag unseres kulturellen Lebens. Die lebhafte und vielfältige Kulturszene Deutschlands wird von dem Können und Engagement der Kulturschaffenden getragen. Die gesellschaftlichen Auseinandersetzungen brauchen die kulturelle Grundierung in der Begegnung mit den Künsten. Kulturelle Vielfalt ist demokratierelevant und Voraussetzung für den gesellschaftlichen Zusammenhalt.
Jetzt braucht es im Nachgang zu dem großen Engagement der Bundesregierung und einiger Länder bei den Überbrückungshilfen für den Kulturbereich nachhaltige Konzepte, wie Kulturelles ErLeben auch in den kommenden Jahren gesichert werden kann. Dazu gehören die Selbstverpflichtung der Länderparlamente zur Sicherung der Kulturausgaben für die Haushaltsjahre 2021-2023 mindestens auf dem Stand 2020, die Beauftragung des Deutschen Luft- und Raumfahrtzentrums zur Schaffung einer validen Datengrundlage, unter welchen Voraussetzungen Veranstaltungen in geschlossenen Räumen wieder stattfinden können, sowie die Umsetzung des Bundesratsbeschlusses vom 05. Juni für monatliche Pauschalzahlungen an Soloselbstständige im Kulturbereich. Der Deutsche Musikrat appelliert an Bund und Länder, jetzt die Weichen für eine nachhaltige Sicherung unseres kulturellen Lebens zu stellen, um einen langfristigen kulturellen Kahlschlag in Deutschland zu verhindern.“

Berlin, 09. September 2020 ■

Trump Hotel

erschien als Single (digital) am 11.9.2020.

„Tiefenentspannungsmusik zu aufreibendem Text“. Rahul Dasgupta, ZDF

„Mein Freund Iain McKay präsentierte mir eine tolle Skizze für einen aktuellen Text zu dem Song „The Beat Hotel“ von Allan Taylor aus dem Jahr 2002. Diese Skizze habe ich zu dem nun vorliegenden deutschen Text „Trump Hotel“ ausgearbeitet. Hier ist der Song.“

https://youtu.be/O8D3Lc_3O0E

Musik: Allan Taylor
Text: Peter Braukmann
Label: rillenschlange LC 09259
Verlag: Laika Edition

Foto: Sylvia Eulitz

Gitarren: Peter Braukmann
Bass: Thomas Strauch
Saxophon: Beo Brockhausen
Perc.: Iain McKay

Persönliche Anmerkung
Ich bin befangen, denn ich kenne den Herrn seit wahrscheinlich 40 Jahren und die älteren unter euch kennen Ihn auch als „Schnappssack“. Die jüngeren als einen der Initiatoren von „Schöneweile“. Aber mein Verdikt gilt völlig unabhängig davon: Dieser Song ist einfach klasse! Auf die neue CD im nächsten Jahr darf man gespannt sein.

Christian Ludwig

SZ, 24.8.2020

Wirrwarr bei Soforthilfen

Vielen Soloselbständigen stand der Staat wegen der Pandemie schnell zur Seite. Doch bald war klar, dass vielen die Mittel kaum helfen – und oft ein Großteil des Geldes zurückzuzahlen ist. Wird jetzt nachgebessert?

VON FELICITAS WILKE

München – Annett Leisau sagt, man habe ihrem Kontostand im Frühjahr nicht gleich angesehen, dass ihr fast alle Einnah men weggebrochen waren. Wie viele Solo selbständige schreibt die Sozialpädagogin erst eine Rechnung, später gibt es das Geld für die Fortbildungen, die sie in Kinderta gesstätten gibt. Im März und April, als die Kitas längst wegen der Pandemie geschlossen und sämtliche Seminare bei Leisau abgesagt hatten, gingen noch Honorare aus dem Februar bei ihr ein. „Es sah deshalb so aus, als hätte ich ordentlich verdient, dabei hatte ich kurz darauf schon fast gar keine Einnahmen mehr", sagt Leisau.

Bislang hätte dies dazu führen können, dass Empfänger der Corona-Soforthilfe den Betrag zurückzahlen müssen - zum Ärger der Betroffenen wie Leisau. Das sollte sich deshalb auch ändern. Doch ob es wirklich in allen Ländern dazu kommt, ist unklar. Es ist nicht das erste Mal, dass die So loselbständigen in der Krise nicht wissen, woran sie sind. „Ich habe meinen Glauben verloren, dass das, was heute verkündet wird, morgen noch gilt", sagt Leisau.

Am vergangenen Mittwoch verkündete der nordrhein-westfälische Wirtschaftsminister·Andreas Pinkwart (FDP) mehrere „wesentliche Fortschritte" für (Solo-) Selb ständige und Freiberufler. Unter anderem hätten sie von nun an die Option, bei Einnahmen innerhalb des Förderzeitraums auf den Zeitpunkt der Leistungserbringung abzustellen. Das würde heißen: Ein Honorar, das im April eingegangen ist, aber dessen dazugehörige Leistung schon vor Corona erbracht wurde, wirkt sich nicht negativ auf die Soforthilfe aus. Da hörte sich nach einer guten Nachricht an, nicht nur für Selbständige im Westen der Republik, denn: „Die vom Bund angebotenen Änderungen", hieß es auf Nachfrage im NRW-Wirtschaftsministerium, begann Nordrhein-Westfalen deshalb damit, die Empfänger der Soforthilfe daran zu erinnern, „dass zu viel ausgezahltes

Ärger bei Firmen in Hamm

Wirrwarr um Corona-Soforthilfe: Lief im NRW-Landes-Ministerium etwas falsch?

18.07.20

Hamm - Das Verwirrspiel um die Corona-Soforthilfen des Landes Nordrhein-Westfalen ist offenbar noch größer als bislang bekannt war.
Wie das NRW-Wirtschaftsministerium auf WA-Anfrage mitteilte, wurde der Runderlass für das rund 4,5 Milliarden Euro schwere Programm, von dem auch gut 3 000 Kleinstunternehmen in Hamm profitiert haben, erst am 31. Mai fertiggestellt. Die Soforthilfe in Höhe von 9 000 bis 25 000 Euro wurde aber seit Ende März gewährt.
Im Erlass heißt es, dass dieser rückwirkend ab dem 27. März gelte. Im Ministerialblatt wurde der Erlass am 3. Juli veröffentlicht.

Stadt und Wirtschaftsförderung wollen juristisch prüfen

Ob eine Rückwirkung rechtlich aber überhaupt möglich ist, scheint zumindest fraglich. Sowohl die Stadtverwaltung als auch die Wirtschaftsförderung kündigten gestern eine juristische Überprüfung an. Wirtschaftsförderungs-Chef Karl-Georg Steffens sah Probleme für den Fall, dass in dem Erlass Regelungen festgeschrieben sind, die negative Konsequenzen für einen frühen Antragssteller haben sollten.

Herter bekommt Erlass nicht zu Gesicht

Auch die SPD-Opposition im Landtag fordert Aufklärung. Hamms Landtagsabgeordneter Marc Herter führt hier das Wort. Er habe das Ministerium mehrfach nach einem Erlass gefragt – erstmals Ende März, letztmals am 28. Mai – und keine Antwort erhalten. Die Unternehmen ärgere, dass die Anrechnung von Aufwendungen heute ganz oder teilweise abgelehnt werde, die zum Zeitpunkt der Auszahlung noch in den FAQs als möglich aufgeführt wurde.

24.8.2020

Der Wirrwarr bei Soforthilfen hält an

Vielen Soloselbständigen stand der Staat wegen der Pandemie schnell zur Seite. Doch bald war klar, dass vielen die Mittel kaum helfen - und oft ein Großteil des Geldes zurückzuzahlen ist. Wird jetzt nachgebessert?

VON FELICITAS WILKE

München - Annett Leisau sagt, man habe ihrem Kontostand im Frühjahr nicht gleich angesehen, dass ihr fast alle Einnah men weggebrochen waren. Wie viele Solo selbständige schreibt die Sozialpädagogin erst eine Rechnung, später gibt es das Geld für die Fortbildungen, die sie in Kinderta gesstätten gibt.
Im März und April, als die Kitas längst wegen der Pandemie geschlossen und sämtliche Seminare bei Leisau abgesagt hatten, gingen noch Honorare aus dem Februar bei ihr ein. „Es sah deshalb so aus, als hätte ich ordentlich verdient, dabei hatte ich kurz darauf schon fast gar keine Einnahmen mehr", sagt Leisau.
Bislang hätte dies dazu führen können, dass Empfänger der Corona-Soforthilfe den Betrag zurückzahlen müssen - zum Ärger der Betroffenen wie Leisau. Das sollte sich deshalb auch ändern. Doch ob es wirklich in allen Ländern dazu kommt, ist unklar. Es ist nicht das erste Mal, dass die So loselbständigen in der Krise nicht wissen, woran sie sind. „Ich habe meinen Glauben verloren, dass das, was heute verkündet wird, morgen noch gilt", sagt Leisau.
Am vergangenen Mittwoch verkündete der nordrhein-westfälische Wirtschaftsminister·Andreas Pinkwart (FDP) mehrere „wesentliche Fortschritte" für (Solo-) Selb ständige und Freiberufler. Unter anderem hätten sie von nun an die Option, bei Einnahmen innerhalb des Förderzeitraums auf den Zeitpunkt der Leistungserbringung abzustellen. Das würde heißen: Ein Honorar, das im April eingegangen ist, aber dessen dazugehörige Leistung schon vor Corona erbracht wurde, wirkt sich nicht negativ auf die Soforthilfe aus. Da hörte sich nach einer guten Nachricht an, nicht nur für Selbständige im Westen der Republik, denn: „Die vom Bund angebotenen Änderungen", hieß es auf Nachfrage im NRW-Wirtschaftsministerium,

gälten „grundsätzlich für alle Bundesländer“. Das Bundeswirtschaftsministerium hält sich da allerdings deutlich bedeckter. Dort hieß es am Freitagnachmittag, es liefen zu dem Thema gerade Gespräche zwischen Bund und Ländern. „Eine Entscheidung ist aktuell noch nicht getroffen“, teilte der Bund mit. Auch mehrere Länder bestätigen das auf Anfrage. Was das jetzt für die Empfänger der Soforthilfe bedeutet, ist offen. Aus dem Wirtschaftsministerium in NRW hieß es am Sonntag, „die genaue Ausgestaltung der offenen Punkte“ werde „derzeit noch zwischen dem Bund und den Ländern besprochen“.
Rund 2,2 Millionen Menschen hierzulande sind ihr eigener Chef, beschäftigen aber keine Mitarbeiter. Vielen Fotografen, Unternehmensberaterinnen oder

Pädagoginnen wie Annett Leisau brachen wegen der Pandemie von Mitte März an die Einnahmen weg. Der Staat half schnell: Bereits im März gaben die Bundesländer erste Mittel frei, kurz darauf folgte der Bund und löste die Hilfsprogramme der Länder ab. Allein NRW hat im April, Mai und Juni 4,5 Milliarden Euro an Soloselbständige, Freiberuf ler und Kleinbetriebe ausgezahlt.
Allerdings sah der Bund andere Konditionen vor als zuvor die meisten Länder: Die Soforthilfe sollten Soloselbständige nur für Betriebsausgaben wie die Büromiete nutzen dürfen, nicht aber für den Lebensunterhalt. Die Länder setzten sich beim Bund für eine andere Auslegung ein - ohne Erfolg. Dieser verwies immer wieder darauf, dass Soloselbständige unter vereinfachten Bedingungen die Grundsicherung beantragen könnten. Das Problem: Viele Betroffene, auch Leisau, beantragten die Soforthilfe zu einem Zeitpunkt, als der Lebensunterhalt noch in den Antragsbedingungen vorgesehen war. Schon wenige Tage danach, am 2.April, bekam sie 9000 Euro Soforthilfe.
Anders als andere Länder zahlte NRW nach dem Prinzip „ganz oder gar nicht“ aus: Es prüfte nicht vorab den groben Bedarf, sondern überwies die volle Summe, machte aber deutlich, dass diese später mit dem tatsächlichen Bedarf abzugleichen ist. Das wusste auch Annett Leisau.

Wer keine hohen Betriebsausgaben nachweisen kann, hat jetzt häufig Ärger

Von der in der Zwischenzeit eingeführten Regelung mit den Betriebskosten erfuhr sie hingegen erst, als das Geld schon auf ihrem Konto war.“Da brach eine kleine Welt für mich zusammen“, sagt sie. Denn hohe Beriebsausgaben habe sie abgesehen von einer Leasingrate für ihr Auto nicht. Für die Lebenshaltungskosten gewährt NRW einmalig für drei Monate pauschal 2000 Euro aus Landesmitteln. Das ist mehr als in anderen Bundesländern, wo meist gar nichts , vorgesehen ist, aber macht pro Monat trotzdem nur 666 Euro zum Leben. „Allein meine Krankenversicherung kostet 750 Euro“, sagt Leisau. So machte sich unter den Empfängern der Soforthilfe Wut breit - und die Angst, sich unwissentlich sogar des Subventionsbetrugs strafbar gemacht zu haben. Zumal gleichzeitig bekannt geworden war, dass sich Tausende Menschen die Soforthilfe ergaunert haben könnten. Schon Anfang Juli begann Nordrhein-Westfalen deshalb damit, die Empfänger der Soforthilfe daran zu erinnern, „dass zu viel ausgezahltes Geld an die Landeshauptkasse zurückerstattet werden muss“. So hieß es auch in der Mail, die Leisau am 3.Juli erhielt. „Einigen ist erst auf diesem Weg klar geworden, wie der Bund abrechnet“, sagt Andreas Lutz, Chef des Verbands der Gründer und Selbständigen Deutschland (VGSD). Nach dem viele Betroffene scharfe Kritik geübt hatten, stoppte NRW das Rückmeldever fahren. Und stellte jetzt die Änderungen vor, die der Bund noch nicht bestätigt hat. „Dieses Hin und Her macht die Menschen wahnsinnig“, sagt Lutz. „Wir brauchen jetzt Entscheidungen, auf die man sich verlassen kann.“ Nordrhein‘-Westfalen gehört zu den wenigen Ländern, die die Empfänger der Soforthilfe bereits an eine mögliche Rückzahlung erinnerten. Die meisten anderen Landesregierungen stimmen sich gerade mit Bund und den anderen Ländern ab, ob und wann es zu einem solchen Rückmeldeverfahren kommen wird. Annett Leisau muss also weiter warten. Ihr Mann unterstützt sie jetzt finanziell. „Ich bin noch vergleichsweise privilegiert, aber musste meine Steuervorauszahlung stunden und bespreche plötzlich jede Ausgabe mit meinem Mann. „Ein bisschen fühle sie sich wie in einem anderen Jahrhun dert, sagt sie. Bis Ende März 2021 muss sie die Soforthilfe jetzt zurückzahlen- voraussichtlich rund 7000 der 9000 Euro. Die Überbrückungshilfe von Bund und Ländern, die inzwischen die Soforthilfe abgelöst hat, beantragte Leisau erst gar nicht, „Ich mag nicht mehr“, sagt sie. Zum Glück sind an den Kitas wieder die ersten Fortbildungen angelaufen.

Aus Süddeutsche Zeitung, 24.8.2020 - mit freundlicher Genehmigung

■

Ja, das bin ich noch immer: systemrelevant.

von CHRISTINA LUX

Ganzen Artikel nochmal nachlesen? Aus gutem Grund. Das freut uns aber! (siehe aktuelle Szene Seite 8): „LIEDERPREISE UND LIEDERFEST 2020
Die Liederbestenliste vergibt ihren diesjährigen Liederpreis an die Singer/Songwriterin Christina Lux für ihr Lied „Was zählt für dich“, das im Wertungszeitraum die meisten Stimmen auf sich vereinen konnte und mit dem ihr „das kleine, feine Kunststück einer Symbiose zwischen engagierter Aussage und musikalisch toll gestaltetem Song“ gelungen sei.“ Ganzer Text aus Folker **Blaue Seiten 3+4.20 ab Seite 4**:
https://www.termine-folk-lied-weltmusik.de/app/download/14375785878/blaue-seiten-mit-komplettem-etcetera%2BKoop-s47_web.pdf

Foto: Peter Tümmers

Es geht mir nicht um eine Extrabehandlung für Künstler, sondern eine vernünftige Regelung für alle Soloselbstständigen. Die Mär vom Künstler, der gern als von der Hand in den Mund Lebender gesehen wird, geht mir gehörig gegen den Strich. Ja, es gibt diese Form, aber das ist nur ein Teil. Der andere Teil sieht anders aus. Wie das genau sich das in Zahlen darstellt, kann ich allerdings nicht sagen. Ich spreche hier für die, die seit Jahrzehnten, so wie ich oder deutlich größer, unabhängig ihren Weg gehen. In Deutschland sind (Stand 2018) fast 190.000 Künstler in der Künstlersozialkasse (KSK), davon 53.000 Musiker (www.kuenstlersozialkasse.de/service/ksk-in-zahlen.html). Um dort Mitglied zu sein, muss man mindestens 3.900 Euro aus selbstständiger künstlerischer Tätigkeit jährlich erwirtschaften.

Seit nunmehr 37 Jahren mache ich Musik. Seit 1998 stehe ich damit auf eigenen Füßen, ohne je Hilfe des Staates in Anspruch genommen zu haben. Ich habe ein einziges Mal Geld vom Staat bekommen, als mein Kind 1991 zur Welt kam und ich Erziehungsgeld erhielt. Gut, dass es das gibt. Ich habe neun Alben produziert und unzählige Konzerte gespielt. Ich zahle brav meine Steuern (und das nicht zu knapp) und mache das gern, weil wir ein zwar durchaus lückenhaftes System haben, aber eben auch eines, das Schirme aufspannt für Leute, die straucheln. Das Menschen hilft, wenn nichts mehr geht (auch wenn es eine Menge zu kritisieren gibt, in welcher Art das geschieht – das muss überdacht und geändert werden). In diesem Land kann man frei zur Schule gehen und studieren. Es gibt eine Krankenversicherung für jeden und so einiges mehr. Und wir haben eine freiheitlich-demokratische Grundordnung die, wie man in vielen Ländern sehen kann, so nicht selbstverständlich ist. Ich möchte, dass das so bleibt.

Nein, ich sitze nicht den ganzen Tag verträumt auf einer Wiese und klimpere ein bisschen auf der Gitarre, um mich zur Selbsterfreuung meinen kreativen Momenten hinzugeben und dann zu erwarten, dass ich von irgendeinem System selbstredend versorgt werde. Ich habe einen kleinen Betrieb. Und der läuft seit über zwanzig Jahren, ich habe ihn stetig weiter aufgebaut – in großer Unabhängigkeit. Ich produziere meine Alben und finanziere diese durch Crowdfunding und mit dem Geld, das ich mir zuvor erwirtschaftet habe. Den Großteil meiner Zeit verbringe ich im Büro. Ich buche meine Konzerte, mache Promo, meine Steuer und organisiere meine Touren...

3 Seiten von Christina Lux **weiterlesen**, enthalten im Folker 3/4.20, Nr.135, Mai – August 2020, nach wie vor als kostenlose Ausgabe auf:
https://folker.de/kennenlernausgabe.php

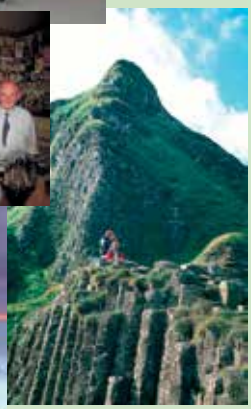
„Es gibt dieses Irland;

wer aber hinfährt ...“ *

- trotz Corona -

... sollte dies „in guter Gesellschaft“ tun, mit

- dem Europäischen Bildungs- und Begegnungszentrum (EBZ) Irland
- den Irland- und Inselexperten von Gaeltacht Irland Reisen
- dem Magazin irland journal oder dem Musikmagazin Folker
- unserem Irish-Shop im Internet



Gaeltacht Irland Reisen EBZ IRLAND

irland journal

Gaeltacht Reisen

irish-shop.de

www.ebzirland.de
www.gaeltacht-irland-reisen.de
www.irland-journal.de
www.irish-shop.de

Im Original stammt das Zitat oben aus dem „Irischen Tagebuch“. **2017:** Heinrich Böll hat 100sten, das Taschenbuch den 60sten Geburtstag.

* „Es gibt dieses Irland; wer aber hinfährt und es nicht findet, hat keine Ersatzansprüche an den Autor“

23 Jahre engagierte Berichterstattung im Spannungsfeld von Musik und Politik

Der *Folker*, Deutschlands größtes Magazin für Folk, Lied und Weltmusik, feierte unlängst sein zwanzigjähriges Bestehen. 1998 erschien die erste Ausgabe der Zeitschrift, die aus dem Zusammenschluss des westdeutschen *Folk-Michel* und des ostdeutschen *Leipziger Folksblatts* hervorging – von Beginn an im **Christian Ludwig Verlag** in Moers. Seitdem hat sich viel getan, das Magazin hat sich kontinuierlich weiterentwickelt, an Seitenumfang, Autoren und Lesern gewonnen und seine Präsenz bei Tourneen, auf Veranstaltungen und im Internet vorangetrieben. Kernanliegen ist die Musik aus allen Teilen der Welt, Musik mit Wurzeln, Musik, die gesellschaftliche Relevanz besitzt, sich einmischt, etwas zu sagen hat, Traditionen vermittelt, aufrechterhält und in die Zukunft führt. Dabei spielt das Augenmerk auf die Verbindung zwischen Musik und Politik eine wiederkehrende Rolle. Die Macher und Autoren gehen bei ihrer Arbeit für den *Folker* mit hohem Qualitätsbewusstsein und Idealismus an die Aufgabe heran, ein zugleich fundiertes, informatives und ansprechendes Magazin auf die Beine zu stellen.

Das abgedeckte Spektrum bewegt sich dabei von den Kernbereichen Folk, Keltischem, Liedermacher, Singer/Songwriter und sogenannter Weltmusik über akustische, alternative, traditionelle, ethnische Musik bis hin zu angrenzenden Bereichen wie Folkrock, Blues, Americana, World Jazz, Afrobeat, Chanson oder elektronischen Crossoverprojekten. Das Heft erscheint zweimonatlich im deutschsprachigen Raum, wird aber auch in Frankreich, Luxemburg, Belgien, den Niederlanden, Dänemark, Finnland, Großbritannien, Kanada, den USA und sogar in Japan gelesen. Zum Jahresbeginn 2020 spendierte der Verlag dem Heft erstmals eine Klebebindung, sodass jede Ausgabe nun über 120 Seiten bietet, randvoll mit Porträts, Interviews, Konzertberichten, Szenemeldungen, Terminen und einem ausführlichen Teil mit Tonträger-, DVD- und Buchbesprechungen. Online auf **www.folker.de** findet sich ein großes Artikel- und Rezensionsarchiv, seit 2010 gibt es eine eigene monatliche Webradiosendung im **Byte FM Mixtape** auf **www.byte.fm**, die die Inhalte des jeweils aktuellen Heftes abbildet.

Ein Alleinstellungsmerkmal, was Umfang und Menge betrifft, bietet sicherlich der Serviceteil, die sogenannten **„Blauen Seiten“**, auf denen sich in jeder Ausgabe aktuell über 3.000 Konzert-, Festival-, Workshop-, Sessiontermine, Kursanbieter, Kleinanzeigen sowie eine Übersicht mit Radiosendungen aus den behandelten Musikbereichen versammeln.

Zur hundertsten Ausgabe 2014 gratulierten zahlreiche Künstler, Medienschaffende, Festival- und Tourveranstalter, Promoter und sonstige Persönlichkeiten der Branche – von Reinhard Mey, Hannes Wader, Konstantin Wecker, Dota Kehr oder Felix Meyer über Ani DiFranco, Ry Cooder, Arlo Guthrie, Billy Bragg bis zu den Schwestermagazinen *Froots* und *Songlines* aus England, *Sing Out!* aus den USA und *Trad Magazine* aus Frankreich. Sie war zugleich die erste und bisher einzige Ausgabe, die komplett online gestellt wurde und immer noch abrufbar ist: **www.termine-folk-lied-weltmusik.de/folker-ausgaben/folker-4-14**.
Inklusive der gut 14 Seiten Lob und Zuspruch aus der ganzen Welt.

Schon 2009 bezeichnete der *Rough Guide to World Music* den *Folker* als **„one of the world’s most important folk and world music magazines“**, eine Aussage, die an Bedeutung gewinnt, wenn man bedenkt, dass die Zeiten für Printmedien zunehmend schwieriger werden und einige vergleichbare Magazine auf nationaler wie internationaler Ebene bereits die Segel streichen oder ihr Erscheinen reduzieren mussten (so etwa inzwischen auch zwei der oben genannten Schwestermagazine). Das gilt in Zeiten von Corona noch verstärkt, und auch der *Folker* stellt sich nach und nach auf die veränderte Situation ein und arbeitet mit Umsicht an zukunftsweisenden und -sichernden Neuerungen.

Wir freuen uns deshalb sehr über jegliche Form der „arterhaltenden“ **Unterstützung**, sei es durch den Abschluss eines **Abos**, das Schalten einer **Anzeige**, gemeinsame Kooperationen, Präsentationen, Mundpropaganda … – was immer im jeweiligen Fall möglich und umsetzbar ist. Wer also dem *Folker* und damit auch der darin präsentierten Musik etwas Gutes tun möchte – Infos zu diversen Möglichkeiten der Unterstützung finden sich auf **www.folker.de**.

The Irish Folk Festival® 21

Come as a visitor – leave as a friend tour

BENEDICT MORRIS & CORMAC CRUMMEY
High voltage tradition

DIANE CANNON & JACK WARNOCK
Soulful Gaelic songs

ARMAGH RHYMERS
Mysterious masks, myths & music

BILLOW WOOD
Neo Folk from the West of Ireland

Mit 48 Jahren ist das Irish Folk Festival (IFF) Europas älteste Tournee mit jährlicher Kontinuität. Wie schafft man es, so viele musikalische Trends und wirtschaftliche Aufs und Abs zu überdauern?

„Überdauern" ist eigentlich das falsche Wort, weil das IFF gerade wieder an Popularität gewinnt. Und das trotz eines negativen Umfelds. Einmal war es Corona, das die Tour 2020 verhinderte. Sie wurde jetzt auf 2021 verschoben. Aber auch haben z.B. Radios und TV-Sender mit hohen Einschaltquoten alle Arten von Weltmusik verbannt. Trotzdem finden die Menschen ihren Weg zum IFF. Die Fans haben verblüffende Ähnlichkeit mit Zugvögeln, die über größte Entfernungen immer wieder an den Ort zurückfinden, an dem sie flügge geworden sind. Was macht diese starke Bindung zwischen Fans und IFF aus?

Es lässt sich auf einen ganz einfachen Satz bringen: **Come as a visitor – leave as a friend. Diese Philosophie steht hinter der Metamorphose, die den Käufer einer Konzertkarte zum Freund werden lässt.** Das IFF ist mehr als nur ein Konzert. Es ist eine Community. Die Besucher kommen nicht nur, weil sie spannende Musik hören werden. Sie kommen, weil sie an den Festivalabenden auch Gleichgesinnte treffen, mit denen sie sich austauschen können. Durch das Festival sind viele Freundschaften entstanden. Zwischen Musikern und Fans, Musikern und Musikern (viele tolle CDs sind der Beweis dafür), den Machern des Festivals und den Fans, aber auch zwischen Fans und Fans. Man wird ein Teil einer ganz feinen Community und sieht sich nicht nur einmal im Jahr beim Festival sondern auch über das Jahr. In einer Welt, die leider immer mehr in fragwürdige Social Media abwandert und in der Freundschaften virtuell gepflegt werden, machen wir es beim IFF immer noch persönlich. Das ist ein Teil unserer Lebensqualität. **Mit „Come as a visitor – leave as a friend" ist aber auch das Gefühl im Herzen sehr gut beschrieben, mit dem man als Tourist die grüne Insel verlässt.**

Last but not least **Petr Pandula & Christian Ludwig**

www.irishfolkfestival.de

FESTIVAL SESSION

13.10.	
14.10.	
15.10.	**Homburg an der Saar** – Saalbau
16.10.	**Karlsruhe** – Konzerthaus
17.10.	**Nürnberg** – Meistersingerhalle (19:00)
18.10.	**Dresden** – Boulevard Theater (19:30)
19.10.	**Erding** – Stadthalle
20.10.	**Gersthofen** – Stadthalle (19:30)
21.10.	**Ravensburg** – Konzerthaus (tbc)
22.10.	**CH-Winterthur** – Theater
23.10.	**Germering** – Stadthalle (19:30)
24.10.	**Kempten** – KultBox (19:00)
25.10.	**Mannheim** – Capitol
26.10.	**Stuttgart** – Theaterhaus (19:30)
27.10.	**Mainz** – Schloß
28.10.	**CH-Basel** – Volkshaus (19:30) (tbc)
29.10.	**CH-Luzern** – KKL Luzerner Saal (19:30) (tbc)
30.10.	**CH-Bern** – Theater im National (19:30) (tbc)
31.10.	**CH-Visp** – La Poste (18:00)
01.11.	
02.11.	**Selb** – Rosenthal Theater (19:30)
03.11.	**Mühldorf am Inn** – Stadtsaal
04.11.	**Kaiserslautern** – Kammgarn
05.11.	
06.11.	
07.11.	
08.11.	
09.11.	**Düsseldorf** – Savoy
10.11.	**Hannover** – Pavillon
11.11.	**Rostock** – Nikolaikirche
12.11.	**Neubrandenburg** – Konzertkirche
13.11.	
14.11.	**Lüneburg** – Kulturforum (19:00)
15.11.	**Stade** – Stadeum
16.11.	**Buchholz** – Empore
17.11.	**Papenburg** – Alte Werft (tbc)
18.11.	**Worpswede** – Music Hall
19.11.	**HH** – Fabrik
20.11.	**Berlin** – Passionskirche
21.11.	**Lübeck** – MUK (Option 2)
22.11.	**Coesfeld** – Musiktheater
24.11.	**Bremerhaven** – Stadthalle
25.11.	**Velbert** – Hist. Bürgerhaus Langenberg
26.11.	
27.11.	**Lübeck** – MUK (Option 1)

(tbc) = to be confirmed

culture ireland cultúr éireann promoting Irish arts worldwide

Gaeltacht

irland journal

MAGNETIC MUSIC

Tourneeveranstalter: Magnetic Music GmbH · Burkhardt + Weber-Str. 69/1 · 72760 Reutlingen · Germany · Fon: +49 71 21/47 86 05 · www.magnetic-music.com